CHE CARLITOS... CON BÉLIZ ORGANIZAMOS UN PEQUEÑO ACTO RELIGIOSO DE NOCHEBUENA PARA EL GABINETE ¿VENÍS?
¿QUÉ VA A HABER?
PRIMERO, MISA DE GALLO PARA TODOS
¿Y DESPUÉS?
MISA DE GALLINA, PARA LOS DE RIVER ¡JUA JUA!
ODIO A LOS TÉCNICOS
DANIEL PAZ - RUDY

ROBAN 30 MILLONES DE PESOS DEL BANCO DE SANTA FE

EL GOLPE DEL SIGLO

Página/2

RECLAME EL SUPLEMENTO





Buenos Aires, jueves 24 de diciembre de 1992
Año 6 - Nº 1716 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 5000

HISTORIA

"Amira también conoce todo mi pasado. Sabe muy bien que tengo fama de mujeriego, pero yo sé que ella es lo suficientemente mujer para dar por terminada mi carrera. Por eso decidimos casarnos. Cada uno tiene su historia, como cualquier otra pareja. No entiendo cómo ironizan esa decisión supuestamente tomada en tan poco tiempo."

(De Chacho Marchetti a la revista *Caras*.)

La cuadratura del círculo, *por James Neilson* 4

Caen los índices de pobreza

Eramos tan pobres

Página/4/5

AEROLINEAS

NO HAY PARO HASTA EL LUNES

Página/6/7

Menem fijó en 200 pesos el mínimo para los jubilados de hasta 84 años sin otro ingreso. Para los más viejos se estira hasta 250. Los beneficiados apenas superan el 15 por ciento del total Página/2/3

MANTECA AL TECHO



Roban 30 millones de pesos del Banco de Santa Fe

Alejandro Guerrero



Sede del Banco de Santa Fe en Rosario donde se efectuó el robo.
"Fue una operación muy burda", dijeron los sorprendidos investigadores

Tal vez se convierta en el golpe del siglo. Treinta millones de pesos en viejos billetes de australes fueron sustraídos ayer del Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina que se halla depositado en la sede del Banco de la Provincia de Santa Fe, en Rosario. No hizo falta un asalto espectacular, tipo comando, o una estafa de trama compleja: sólo dos personas que se presentaron como simples funcionarios y en un trámite de rutina se llevaron uno de los botines más cuantiosos que registra la historia del delito nacional.

Tan sorpresivo fue el asunto que la Policía santafesina afirmaba hasta anoche que no tenía denuncia sobre el caso y la delegación provincial de la Policía Federal se mostraba sorprendida por la noticia. Hasta en el Banco Central cayó como una bomba tardía, cuando ya su titular, Roque Fernández, había partido para pasar las fiestas y Felipe Murolo se disponía a subir al avión que lo llevara a Córdoba.

"Fue una operación muy burda", protestaba una fuente del Central ante **Página/12**. Dos hombres se presentaron ayer a la mañana a la ventanilla correspondiente del Banco de la Provincia de Santa Fe y mostraron credenciales que los identificaban como funcionarios del BCRA. Explicaron que debían retirar billetes viejos de la época del austral para sacarlos de circulación y reemplazarlos con pesos de la época de la convertibilidad.

Para ello, mostraron papeles en regla, según argumentaron luego los funcionarios provinciales encargados de custodiar el Tesoro. Sea así o no, lo cierto es que los 30 millones de pesos en billetes de 100.000 y 500.000 australes fueron cargados en una camioneta de transporte de caudales similar a la utilizada normalmente por el BCRA, que partió sin sobresaltos hacia el aeropuerto Fisherton, de Rosario. Allí, el botín fue cargado en una avioneta, a la vista de todos, y después ya no se supo más.

En el Banco Central, en la Capital Federal, se agarraban la cabeza, pero, sobre todo, se quitaban de encima toda responsabilidad. La reunión de directorio ni llegó a tratar el tema, porque la noticia aún no había llegado, por lo que a la hora de redactar un comunicado urgente sólo estaban algunos directores: Pedro Poe, el doctor Fossatti y Miguel Angel Ortiz, y el gerente Rubén Berti. El director Manuel Domper fue despertado con la noticia por un llamado telefónico de este diario.

El comunicado puntualiza que la "administración y control" del Tesoro Regional depositado en el Banco de la Provincia de Santa Fe "se encuentra a cargo de dicha institución", con lo que desliza toda responsabilidad fuera de la entidad madre. Pese a ello, una fuente del Central aventuraba que "sin duda contaron con un cómplice" interno, única forma de reunir los requisitos para semejante retiro de fondos.

Asimismo, el comunicado advierte que "se ha instruido a todos los bancos para que instrumenten un sistema de control que impida la reintroducción de los billetes sustraídos en el sistema y al mismo tiempo facilitar la investigación policial". En el mismo sentido —prosigue—, la situación "ha sido comunicada a las autoridades monetarias de países vecinos, a los efectos de que tomen las medidas necesarias para extender el control a sus territorios".

El último punto está referido al tema de la vieja y la nueva moneda. "Las medidas dispuestas —se asegura— de ninguna manera afectan el curso legal de los billetes de la línea austral en circulación, ni alteran el cronograma vigente para su canje por los de la línea peso." Por otra parte, los funcionarios del Central consultados por este diario sostuvieron que esta sustracción no altera la convertibilidad, ya que —dicen— los fondos depositados en el Tesoro Regional no se contabilizan en relación con las reservas hasta que son puestos en circulación, tarea que probablemente tomen a su cargo los ladrones, si pueden.

La investigación del caso, aparentemente, quedó en manos de la Policía Federal, aunque anoche la delegación santafesina de ese cuerpo afirmaba que no sabía nada del asunto. Formalmente, el BCRA formuló una denuncia ante la comisaría primera de la Capital Federal. En Rosario, el caso fue girado a la jueza federal Laura Cosidoy. Una versión sin confirmación, surgida en Rosario, afirmaba que la avioneta habría aterrizado en Buenos Aires e incluso que uno de los falsos funcionarios del BCRA habría sido detenido, pero nada de ello pudo ser ratificado en la Capital Federal.

La preocupación del gobierno de Santa Fe fue dejar en claro que el robo no altera las reservas provinciales. De todos modos, el gobernador Carlos Reutemann se reunió ayer para discutir el tema con el ministro de Hacienda, Carlos Mercier, y el de Gobierno, Jaime Belfer.

Seguramente el caso quedará en manos de las instituciones federales, si se tiene en cuenta el único antecedente parecido: el saqueo del Tesoro Regional que acometió el gobernador de Río Negro, Horacio Massacessi.

SIN

Mediante un paquete de beneficios para jubilados que, según el cálculo oficial, le costará al fisco 900 millones de pesos al año, el Gobierno intenta ir presentando una imagen de mayor sensibilidad social para enfrentar el reto electoral de 1993. La jubilación mínima sube a 200 pesos para beneficiarios no mayores de 84 años y que no posean inmuebles ni otros ingresos. Se reimplantan fuertes descuentos en los remedios.

Requisitos para cobrar

Acceder al anunciado subsidio especial implica pertenecer a lo que podría llamarse "Club de jubilados en situación crítica" y el ingreso no parece sencillo. La batería de requisitos exigidos para cobrar los cincuenta o cien pesos de ayuda oficial, es la siguiente:

- Percibir el haber mínimo de 150 pesos mensuales.
- No tener trabajo.
- No cobrar pension de cónyuge fallecido.
- No tener cónyuge con beneficio previsional.
- No tener más de una propiedad inmueble.
- No residir en el extranjero.
- No recibir beneficios jubilatorios de otros países.
- No percibir ninguna otra renta.

Si se aprueba el examen y aún queda un resto de aliento, cada jubilado o pensionado que reúna esas condiciones deberá acreditarlo con su firma en un formulario de declaración jurada que se le entregará junto al recibo de haberes en el mes de enero. Recién entonces estará en condiciones de festejar el aumento.

LA JUBILACION MINIMA SUBE A 200 PESOS

FIJARSE EN GASTOS

Alejandro Andam

Unos 500.000 jubilados —uno de cada siete— (hay imprecisas estimaciones oficiales que hablan de un millón) recibirán el subsidio necesario para que su haber no sea inferior a 200 pesos mensuales a partir de Año Nuevo, siempre que no superen los 84 años de edad. Para los de 85 ó más el mínimo conformado por su actual haber y el flamante subsidio trepará a 250 pesos. Teniendo en cuenta que el actual mínimo es de 150 pesos, el aumento ayer anunciado por el gobierno representa, en el mejor de los casos, 50 pesos mensuales para los pasivos de hasta 84 años. La mejora se estira hasta un máximo de 100 pesos en el caso de los más ancianos. De todas formas, desde septiembre último disminuyó marcadamente el número de jubilados con retribución mínima, lo que significa que para buena parte de los ahora favorecidos con el subsidio, éste quedará por debajo de los 50 ó 100 pesos máximos mencionados. Sean más o menos los pesos adicionales a recibir, el gobierno cumple con su objetivo de ingresar a 1993 con las armas propias de un año electoral, intentando mostrar un rostro más humano como modo de matizar la política de ajuste. En la misma dirección apunta el retorno de los descuentos sobre los remedios, que habían venido desapareciendo en los últimos años (ver aparte).

Resuelto el gabinete a exhibir una repentina sensibilidad, en la propia Casa Rosada se informó que los jubilados agraciados con el módico haber mínimo vigente cobrarán antes de fin de año su paga de diciembre y el medio aguinaldo. En realidad, anteriormente se habían difundido intenciones más generosas, pero que por lo visto no pudieron implementarse.

El anuncio del subsidio y los descuentos en los remedios tuvo como escenario el Salón Blanco de la sede presidencial, colmado por jubilados que juntó Matilde Menéndez, titular del PAMI. El estrado lo ocupaban Carlos Menem y sus ministros, que al menos compartían con sus espectadores el agobiante calor. El auxilio a los jubilados no alcanzará a quienes reciban beneficios previsionales del extranjero o residan en el exterior, tampoco a los propietarios de inmuebles —salvo que se trate de su vivienda familiar— ni a quienes tengan un cónyuge también jubilado, o reciban como segundo ingreso una pensión.

En realidad, Seguridad Social no está en condiciones de saber cuáles son los jubilados que se encuentran en por lo menos alguna de estas situaciones. La falta de datos sobre la población pasiva llega al extremo de desconocerse quiénes perciben más de un haber porque la información está ordenada por beneficio y no por beneficiario. Esta carencia volvía imposible implementar ningún mecanismo restrictivo, pese a que el gobierno estaba resuelto a limitar lo más posible el espectro de los destinatarios del subsidio e impedir que éste se convirtiese en un simple aumento del mínimo. No obstante, ante la orden bajada de Gobierno, imponiendo la concesión de una mejora como palanca para levantar la popularidad del régimen, los ministros de Economía y de Trabajo se resignaron a confiar en la palabra de los jubilados, en una especie de inversión de la prueba. Por lo tanto, cuando le toque cobrar su paga de enero cada uno de los jubilados que hoy percibe menos de 200 pesos (o de 250, teniendo por lo menos 85 años de edad) será enfrentado en el banco con una minuciosa declaración jurada. Cada anciano que la firme estará afirmando solemnemente estar a salvo de las restricciones enumeradas, y entonces podrá reunirse con su plata, subsidio incluido. Es previsible, obviamente, que este trámite adicional provocará colas y esperas mucho más largas que las ya habituales.

Según afirmó Menem, estas concesiones a los jubilados —incluyendo el subsidio y las medicinas— le insumirán al fisco 900 millones de pesos anuales, los que en principio deberían obtenerse de podas en otras erogaciones. Ayer mismo, al término de la ceremonia, **Página/12** preguntó a Cavallo cuáles eran los números precisos en juego. El ministro contestó secamente que no acostumbraba citar números de memoria, "y menos en declaraciones de pasillo".

Como subrayando el objetivo de las nuevas medidas, el presidente se refirió en su mensaje a las "realizaciones sociales" que el gobierno encara "en esta segunda etapa para los próximos tres años". Con la vista puesta en 1995, Menem reconoció que el gobierno tiene una deuda con la sociedad, pero asegurando en tono firme: "Vamos a cumplir con esa deuda social".



Menem dispone los nuevos beneficios para los jubilados, mientras éstos protestan frente al Congreso.
Como el Gobierno sabe muy poco sobre jubilados, éstos deberán jurar si les corresponde el subsidio.

CONVENIO PAMI-LABORATORIOS

Cien medicamentos gratis cien

El acuerdo que suscribió el PAMI con las cámaras que nuclean a los laboratorios, las droguerías y las farmacias permitirá extender la franja de medicamentos gratuitos para jubilados y pensionados a un centenar de productos considerados de uso impostergable para la tercera edad, en tanto que otras 350 especialidades catalogadas como esenciales tendrán descuentos del 80 por ciento. La negociación se inició en marzo, a poco de asumir Matilde Menéndez como titular del directorio, y a su término se logró consensuar posiciones de manera que el sector empresario, en conjunto, le otorgará al PAMI un descuento del 25 por ciento en la facturación de medicamentos.

"Aceptamos porque el convenio garantiza que se mantenga abierto el sistema del PAMI para todos y que no haya contratos o exclusividad con nadie en especial", argumentó a **Página/12** Pablo Challú, director ejecutivo del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) al explicar por qué los laboratorios se avinieron al acuerdo. "Nadie podía darse el lujo de quedar afuera de un convenio de esta magnitud", agregó un vocero de la obra social de los jubilados. Es que el consumo del PAMI representa un 30 por ciento de las ventas de medicamentos. Los anuncios se completan con el lanzamiento del recetario Azul y Blanco, destinado a los jubilados "en situación de riesgo sanitario y social", como se denomina a los que se encuentran en la franja de marginalidad extrema.

Por lo menos este aspecto de las novedades fue recibido con satisfacción por los representantes de la opositora Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados. "Por fin, después de muchos años de lucha, con el PAMI normalizado, hemos logrado que a través de este contrato se vuelva a los descuentos en forma porcentual, en lugar del sistema de monto fijo, establecido durante la gestión de Santiago de Estrada", enfatizó Julio Liberman, miembro de ese sector, en diálogo con este diario.

El nuevo sistema, que está en vigencia desde el lunes 21 de diciembre, establece distintas categorías de descuentos a saber:

- 100 por ciento en medicamentos considerados impostergables, como insulinas cardiotónicos, antiparkinsonianos y anticonvulsivos, entre otros. El PAMI, además, hará entrega gratuita de especialidades de oncología.
- 80 por ciento en medicamentos esenciales como ciertos antihipertensivos, antirrítmicos, antiasmáticos y para el metabolismo óseo.
- 50 y 30 por ciento para otros diferentes grupos de medicamentos.

Liberman adelantó que se le propondrá a las autoridades del PAMI la realización de asambleas de médicos de cabecera para difundir la prescripción de aquellos medicamentos que cuentan con descuentos.

El nuevo esquema, según estiman las autoridades del PAMI, representa una transferencia al sector pasivo de unos 100 millones de dólares anuales. El recetario Azul y Blanco —un formulario que se imprimirá en la Casa de Moneda— beneficiará en tanto a unos 400 mil afiliados al PAMI: aquellos que además de cobrar la jubilación mínima, no tengan familiares que los ayuden, tengan parientes a cargo o deban afrontar el pago de un alquiler.

Los jubilados a grito pelado

Cuando el presidente Carlos Menem anunciaba los alcances del subsidio para los jubilados, Norma Plá gritaba en Plaza de Mayo desde un altoparlante que "esa limosna no sirve para nada", al tiempo que advertía que "si no pagan los 450 pesos va a haber bailongo". En tanto, los jubilados del Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados realizaron la tradicional marcha de los miércoles frente al Congreso para rechazar también el subsidio otorgado por el Gobierno y el proyecto de reforma del sistema previsional.

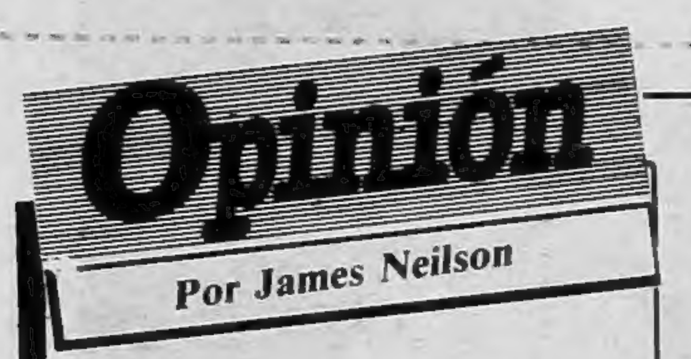
Plá y sus seguidores protestaron ayer frente a la Casa Rosada y no ahorraron insultos para el Presidente y el ministro Domingo Cavallo. Tampoco se quedaron cortos con los jubilados convocados por la titular del PAMI, Matilde Menéndez, los que fueron duramente increpados a la salida del Salón Blanco de la Casa de Gobierno, donde Menem anunció el aumento.

Frente al Palacio Legislativo, los abuelos del Plenario Permanente también manifestaron su repudio al subsidio gubernamental, al que calificaron como "limosna miserable". "Después de haber trabajado y aportado durante tantos años, nos vienen con un pobre subsidio que sólo favorece a una minoría y que será cobrado dentro de 10 días", se quejó Carlos Imizcoz dirigente de la Mesa

Entre insultos a Menem, Cavallo y la CGT, los jubilados reclamaron los 450 pesos mensuales y rechazaron el proyecto de reforma previsional. La realidad de los jubilados es difícil y desesperante. "Fui al centro de Florencio Varela y vi como toda la gente compraba sus cosas para festejar la Navidad, mientras que nosotros no tenemos ni para comprar pan porque no nos pagaron el aguinaldo", se lamentaba Enrique.

Tras permanecer dos horas manifestando en la esquina de Rivadavia y Callao, los jubilados realizaron la acostumbrada vuelta alrededor de la Plaza Congreso. Luego de la marcha, los abuelos se acomodaron para disfrutar del recital de Juan Carlos Baglietto.

Entre los viejitos que estaban en la plaza se encontraba Humberto Castro, presidente de la Central de Jubilados Libres de Chile, quien vino a Buenos Aires a apoyar la lucha de los ancianos argentinos y a proponer un acuerdo para formar un núcleo de jubilados latinoamericanos. Finalmente, Baglietto fue el encargado de cerrar el acto que contó también con la adhesión de César Isella, Teresa Parodi, Víctor Heredia, Rubén Goldín y Adrián Abonizio.



Por James Neilson

La cuadratura del círculo

Con la excepción interesada de Domingo Cavallo, virtualmente todos los economistas concuerdan en que el creciente "atraso cambiario", que ya ha conseguido convertir a la Argentina en uno de los países más caros del planeta, plantea un problema muy grave a la economía, pero que así y todo es imposible remediarlo mediante una devaluación. Se trata, pues, de un dilema sin solución a menos que uno esté dispuesto a entregarse a la fantasía e imaginar a los comerciantes resolviéndolo bajando al unísono sus precios en un treinta o cuarenta por ciento. Un absurdo, claro está.

Desde luego, podrían hacerlo sin morir en el intento. Tiene razón Cavallo al señalar que la persistente inflación minorista no tiene nada que ver con la tasa de cambio. Se debe exclusivamente a la rapacidad colectiva. A partir del lanzamiento del Plan de Convertibilidad en marzo de 1991, el costo de vida ha aumentado en el 42 por ciento, pero los precios al por mayor lo han hecho en menos del siete por ciento, margen que podría eliminarse por completo de prolongarse durante un trimestre la clase de deflación mayorista vista en noviembre. En otras palabras, la crisis cambiaria es consecuencia directa de la transferencia de miles de millones de dólares de los consumidores a las cuentas bancarias de los comerciantes.

Estos están actuando como si por algún motivo oscuro estuvieran resueltos a torpedear el plan de su gran benefactor, del hombre que los ha privilegiado por encima de cualquier otro sector. Sin embargo, también constituyen la mayor garantía de que la convertibilidad sea mantenida "a rajatabla" a pesar de todas las tensiones que produzca: a diferencia de sus colegas de otros países, Cavallo no puede devaluar porque de hacerlo, los comerciantes reaccionarían enseguida para protegerse contra eventuales disgustos aumentando sus precios en un porcentaje aún mayor. Para que una devaluación tuviera efecto, pues sería forzoso congelar todas las variables, pero aquí tampoco funcionan los controles.

En los meses últimos, muchos comerciantes han sido sorprendidos por la caída abrupta y para ellos inexplicable de las ventas, algo que no puede atribuirse a un repentino desplome del poder de compra de la mayoría de sus clientes. ¿No será que los consumidores están hartos de ser esquilmados, pagando más que los europeos por bienes de calidad a menudo inferior, y han optado por declararse en huelga? Es lo que ocurre a veces en otras latitudes y sería una lógica medida de defensa contra los aprovechadores. Sea como fuere, como quiera que la deflación minorista constituye la salida menos traumática de la trampa en que Cavallo —con plena conciencia de lo que hacía— consiguió meter al país, es de esperar que la resistencia consumidora cobre fuerza.



Alejandro Guerrero

Una familia tipo necesita 461 pesos para zafar de la pobreza.
El mismo núcleo debe percibir 204 para no caer en la indigencia.

EN EL GRAN BUENOS

UNO DE

El 20,2 por ciento de la población del Gran Buenos Aires, equivalente a un millón quinientas cincuenta mil personas que viven en el 15,6 por ciento de los hogares del conurbano, sobrevive por debajo de la "línea de pobreza", sin poder cubrir las necesidades mínimas de comida y otros gastos básicos. A ellos se suma el 2,4 por ciento de los hogares, donde el ingreso familiar ni siquiera alcanza para comprar los alimentos indispensables para no caer en la desnutrición, y que se ubican por debajo de la fatídica "línea de indigencia". Según datos del Ministerio de Economía al mes de mayo pasado, difundidos ayer, una familia tipo necesita como mínimo 204 pesos al mes para no caer de este último umbral, y debe ganar 461 pesos si aspira a no figurar entre los pobres. Con todo, y más allá del valor relativo de los índices (entre otras cosas, no incluye otras regiones del país), el Gobierno pudo exhibir resultados presuntamente alentadores: en mayo de 1988 la cantidad de hogares por debajo de la línea de pobreza llegaba al 25,7 por ciento, mientras que el 6,4 por ciento no superaba la línea de indigencia. La disminución fue del 39 y del 62,5 por ciento, respéctivamente. Otro estu-

Hogares y población bajo la línea de pobreza*
(En porcentaje)

Período (1)	Total aglomerado Gran Bs. As.		Partidos del Gran Bs. As.		Partidos del Gran Bs. As. 2	
	Hogares	Población	Hogares	Población	Hogares	Población
Mayo 1988	25,7	33,9	33,7	41,9	42,8	51,7
Octubre 1988	25,0	33,3	32,0	40,5	41,2	50,1
Mayo 1989	21,6	28,0	27,4	34,2	35,5	42,3
Octubre 1989	38,8	47,7	48,6	56,9	56,8	64,7
Mayo 1990	35,3	44,3	44,5	52,9	50,2	58,9
Octubre 1990	26,8	34,1	34,1	42,1	40,4	48,6
Mayo 1991	21,8	28,8	28,2	35,2	33,1	40,7
Octubre 1991	17,0	22,4	22,1	27,6	26,7	32,4
Mayo 1992	15,6	20,2	19,8	24,4	23,8	28,5

* LP factor ajustado (adulto equivalente del hogar) - 1) Los ingresos corresponden al mes inmediato anterior.
Gran Buenos Aires: Avellaneda, San Martín, Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes, San Isidro, Tres de Febrero y V. López.
Gran Buenos Aires 2: Alte. Brown, Berazategui, E. Echeverría, Gral. Sarmiento, F. Varela, La Matanza, Merlo, Moreno, San Fernando y Tigre.

Hogares bajo la línea de indigencia*
(En porcentajes)

Período (1)	Total Aglomerado Gran Bs. AS.	Partidos del Gran Bs. As.	Partidos del GBA2
Mayo 1988	6,4	8,5	11,4
Octubre 1988	7,8	10,6	14,6
Mayo 1989	6,3	7,9	10,8
Octubre 1989	12,7	16,9	22,2
Mayo 1990	9,1	12,4	15,3
Octubre 1990	5,0	6,6	9
Mayo 1991	3,8	4,9	6,8
Octubre 1991	2,4	3,1	4,1
Mayo 1992	2,4	3,2	3,7

* O que no cubren la canasta básica de alimentos. (1) Los ingresos corresponden al mes inmediato anterior.
Gran Buenos Aires: Avellaneda, San Martín, Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes, San Isidro, Tres de Febrero y V. López.
Gran Buenos Aires 2: Alte. Brown, Berazategui, E. Echeverría, Gral. Sarmiento, F. Varela, La Matanza, Merlo, Moreno, San Fernando y Tigre.

CALCULOS PARA TODOS LOS GUSTOS

La categoría de los menesterosos

Con los resultados del informe sobre pobreza que difundió ayer el gobierno, un oficialista desaforado bien podría resumir su interpretación señalando exaltado que "se consiguió bajar el número de pobres en el Gran Buenos Aires del 47,7 % en octubre del 89 al 20,2 % en mayo de este año", mientras que un opositor podría salir al cruce y resaltar que "aun así quedan en el Gran Buenos Aires más de un millón y medio de personas en cuyos hogares ingresan mensualmente menos de 461 pesos, lo que proyectado al total del país arrojaría no menos de tres millones". Dado que ambas parcialidades son ciertas, ninguna de las dos es la correcta.

La más que considerable disminución que se registró en la cantidad de gente que —de acuerdo a un determinado criterio de medición— pertenece a la categoría de *pobre*, tiene como causa fundamental a la abrupta caída en la tasa de inflación y al fuerte aumento en el nivel de actividad económica que caracterizaron al período desde que entró en vigencia la convertibilidad.

Cálculos estimativos que se realizaron durante las épocas de agudas variaciones de precios indicaban que para una familia de ingresos fijos y bajos la inflación llegó a representar mensualmente un impuesto del 30 %. No debería entonces llamar la atención que aún con salarios prácticamente congelados, la (casi) estabilidad de precios haya significado un alivio.

No fue ese el único factor que coadyuvó a achicar a menos de la mitad *ese* indicador de pobreza. El impacto de la reactivación sobre el nivel de empleo y, en particular, la mayor demanda de obreros de la construcción y de servicio doméstico, también explican porqué mucha familias superaron la línea de los 461,4

No obstante, hay quienes tomaron con pinzas el informe. Un experto en el tema como Alberto Barbeito del Centro Interdisciplinario de Políticas Públicas, dijo ayer a este diario que "los resultados son más que sorprendentes porque no hay elementos objetivos en cuanto a la evolución del salario, del haber jubilatorio o del empleo, que sustenten semejante caída en el número de pobres".

Aún si las dudas de Barbeito no tuvieran asidero y, por lo tanto, la caída registrada fuese verdadera, esos logros del gobierno en materia de baja inflación y aumento de actividad no alcanzan ni por asomo a relativizar la magnitud que sigue teniendo la pobreza. En primer lugar, porque de acuerdo al propio informe oficial uno de cada cinco habitantes del Gran Buenos Aires continua en esa condición (la proporción sería mayor si se considerase todo el país). Un segundo aspecto que agrava la cuestión es la depreciación que se ha registrado en la calidad de los servicios (educación, salud, etc.) que perciben los pobres y que no están incorporados en la cuantificación de ingresos. Por último cabe la siguiente pregunta: ¿una familia con ingresos mensuales superiores a los de la línea de pobreza, por ejemplo de 461,5 pesos o incluso de 600, no debería ser considerada como pobre?.

Como conclusión otro especialista como el investigador de Unicef, Alberto Minujin agregó que "los altísimos porcentajes de pobreza del 88 o del 89 eran los de una Argentina de alta inflación o hiperinflación; pero, !ojo!, que los actuales continuan siendo altos y más difíciles de bajar porque ya no hay reactivación ni está el efecto de estabilización".

RESULTADOS DEL CENSO '91

Satisfechos, pero sin viviendas

Aunque algunos datos recién serán procesados el año que viene, el análisis del nivel de necesidades básicas insatisfechas de la población reflejado en el censo de 1991 muestra una evolución favorable de casi todos los indicadores con respecto a la encuesta anterior de 1980. El informe difundido ayer por la Secretaría de Programación Económica (complementario del estudio sobre la pobreza comentado más arriba) señala que sólo han empeorado las condiciones de la vivienda y servicios sanitarios en la Capital Federal y en algunos partidos carenciados del Gran Buenos Aires. Sin embargo, el estudio no incluye el profundo deterioro sufrido en el nivel de atención de servicios de salud para los sectores más necesitados ni la continua recaída en la calidad de la educación pública.

El trabajo considera un total de 20 indicadores de carencias referidos a "capacidad de subsistencia" (incluyendo niveles de escolaridad del jefe de familia y tipo de vivienda que habitan, como condicionantes para alcanzar un ingreso mínimo), condiciones de vivienda y servicios sanitarios y educación. En este primer documento se analizaron los casos de Capital Federal, Catamarca, Corrientes, Chubut, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Neuquén, Río Negro, San Juan, Santa Cruz, Tierra del Fuego y los partidos bonaerenses de Berazategui, Esteban Echeverría, Florencio Varela, Moreno, San Fernando, San Isidro, Vicente López y Tigre.

En el caso de la Capital, el rubro más crítico es el de Vivienda, donde el porcentaje de población que vive en condiciones deficitarias creció del 4,1 al 5,1 por ciento. Según el titular de Programación, Juan Llach, esto indicaría un aumento de la población que vive en inquilinatos u hoteles. Pero son los servicios sanitarios en el Gran Buenos Aires los que más preocupan, especialmente en aquellos casos en los que el porcentaje de "viviendas sin retrete con descarga de agua" evidenció un espectacular crecimiento.

AIRES UN MILLON Y MEDIO NO CUBRE NECESIDADES MINIMAS

CADA CINCO, SUMERGIDO

Según Economía, el número de hogares pobres en el Gran Buenos Aires disminuyó un 39 por ciento en los últimos cuatro años y la porción de la población en estado de indigencia —los que no pueden pagar ni siquiera una canasta mínima de alimentos— decreció un 62 por ciento en el mismo período. Las conclusiones no surgen de un nuevo estudio sobre el terreno sino de la comparación de índices. Aun así, los datos siguen siendo dramáticos.

dio que compara el nivel de necesidades básicas insatisfechas según la información de los censos de 1980 y 1991 también muestra mejoras en las áreas de vivienda y educación (ver aparte).

Todos estos datos están contenidos en un informe elaborado por el Comité Ejecutivo para el Estudio de la Pobreza en la Argentina, que funciona en el ámbito de la secretaría de Programación Económica y fue creado para "aportar al conocimiento del fenómeno y mejorar el diseño de políticas para superarlo", según explicó ayer el titular de la secretaría, Juan José Llach. El informe toma como base la Investigación de la Pobreza en la Argentina (IPA), un trabajo de campo realizado en 1988 por el gobierno radical con la colaboración del UNICEF, que consistió en la elaboración de una canasta básica de alimentos necesaria para cubrir elementales necesidades nutricionales y un relevamiento de quiénes percibían los ingresos suficientes para cubrirla.

Para llegar a estos resultados, los técnicos actualizaron el valor de esa canasta con el índice de precios implícito en esos productos, y lo compararon con los datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) que elabora regularmente el INDEC a lo largo de todo el período (ver gráficos).

El informe destaca que "las situaciones más graves respecto de la pobreza por ingreso se registraron en los meses de octubre de 1989 y mayo de 1990, cuando los hogares afectados llegaron a representar algo más del 37 por ciento del total de Gran Buenos Aires y más del 50 por ciento en el GBA2 (esta subárea comprende a los partidos de Almirante Brown, Berazategui, Esteban Echeverría, General Sarmiento, Florencio Varela, La Matanza, Merlo, Moreno, San Fernando y Tigre, donde se considera que es mayor el nivel de carencias), coincidiendo con las secuelas de los episodios hiperinflacionarios".

Siguiendo esa argumentación, Llach destacó que la disminución de los niveles de indigencia y pobreza "está asociada a la estabilidad y al nivel de actividad económica". La caída ha sido proporcionalmente mayor en el GBA2, donde los hogares pobres pasaron del 42,8 al 23,8 por ciento (-44 por ciento) y los indigentes se redujeron del 11,4 al 3,7 por ciento (-67,5 por ciento).

El funcionario, que estuvo acompañado por el subsecretario de Estudios Económicos, Juan Carlos del Bello, y por el titular del INDEC, Héctor Montero, también aclaró que las mediciones registradas indican un "nivel máximo" de personas u hogares por debajo de la línea, teniendo en cuenta que en las encuestas de hogares "se suele subdeclarar los ingresos reales". El informe señala que según las investigaciones de la CEPAL el nivel de subdeclaración promedio es del 20 por ciento, lo que reduciría la cantidad de hogares pobres en un 18 por ciento adicional, afectando a un millón ciento cuarenta mil personas.

El informe también refleja la crítica situación de los hogares pobres, donde viven en promedio 4,3 personas por unidad y 3,5 personas por trabajador activo, frente a los índices respectivos de 3,3 y 2,4 registrados en el total de hogares. La radiografía de la indigencia se completa con los siguientes datos: tomando en cuenta sólo al principal perceptor de ingresos de la casa, el 27 por ciento no completó la escuela primaria, y más del 60 por ciento no terminó el secundario.

El 30 por ciento de ellos tiene 55 años o más (frente al 25 por ciento en mayo del 88), lo que refleja, según lo reconoce el propio informe, "la creciente incidencia de los jubilados entre los principales perceptores de ingresos de los hogares pobres". Precisamente, la proporción de pasivos en esa condición ha crecido del 18 al 24 por ciento entre aquella fecha y mayo de este año.

El propio Llach se mostró algo sorprendido por los resultados obtenidos en ambos estudios. "Esperábamos algo peor, teniendo en cuenta que se analizó un período signado por la crisis de la deuda externa y la hiperinflación", razonó, para luego rescatar el valor de que muchos de esos años hayan transcurrido bajo gobiernos democráticos "que lograron mejorar significativamente muchos indicadores".

Mensaje de fin de año

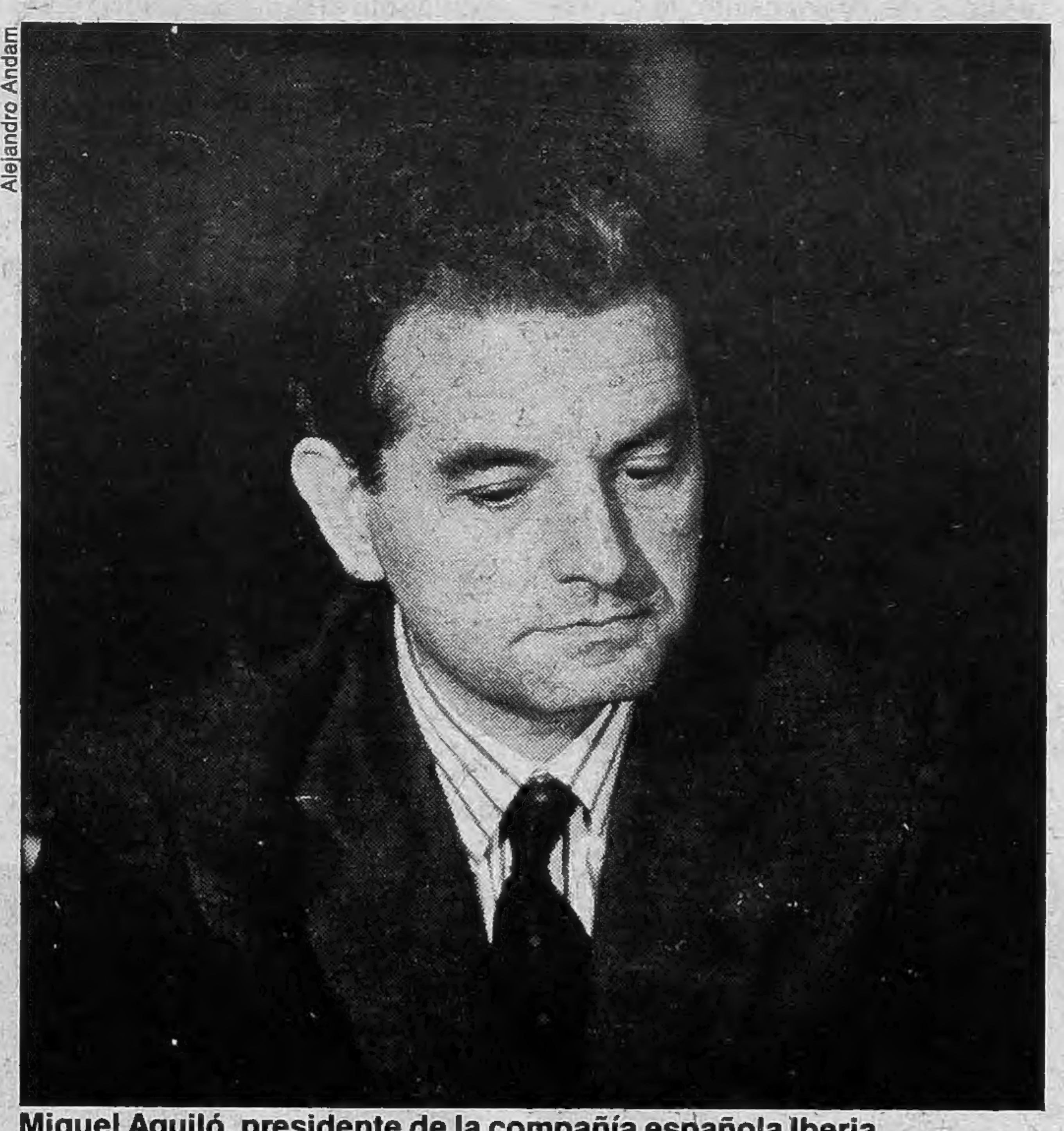
El presidente Carlos Menem dirigirá el 31 a la noche un mensaje por la Cadena Oficial de Radio y Televisión. Según voceros de la Casa Rosada, al saludo de rigor por el fin de año el jefe del Estado agregará un balance de su gestión y anuncios sobre los lineamientos para la segunda mitad de su mandato, atendiendo seguramente a que el '93 estará signado por las elecciones. Menem dejó de lado así la idea de un mensaje en la Nochebuena.

De Lima a Buenos Aires

El ex ministro del Interior peruano, Abel Salinas, viajó ayer sin inconvenientes desde Lima a Buenos Aires, pese a que el gobierno del Perú le había negado un salvoconducto por considerar que su petición de asilo era improcedente. Salinas se refugió el domingo pasado en la embajada de la Argentina en Lima, y el gobierno peruano explicó en un comunicado que "no hay mandato de detención, orden de captura o requisitoria" en su contra, por lo que podía entrar o salir del país cuando quisiera. Salinas fue interrogado por una fiscal sobre su supuesta relación con el frustrado golpe de Estado denunciado el pasado 13 de noviembre por el gobierno peruano, pero la magistrada Flor de María Mayta dijo que no había lugar para formular denuncia contra él.

NO HABRIA PARO EN AEROLINEAS HASTA

PAPA NOEL LLEGA



Miguel Aguiló, presidente de la compañía española Iberia.
"La suerte de nuestra compañía está ligada a la de Aerolíneas."

Aunque las azafatas no descartan seguir sirviendo manzanas, los otros gremios garantizan una tregua hasta después de Navidad. Ayer, el paro causó graves trastornos en los vuelos en Aeroparque y en Ezeiza. Iberia —dueña de Aerolíneas— le contestó a Cavallo y aseguró que no abandonará la empresa privatizada hace dos años.

Los servicios de Aerolíneas Argentinas quedaron garantizados hasta el próximo lunes al disponer los cuatro gremios del sector, que ayer paralizaron la actividad aérea por tres horas, una "tregua navideña". Los puntos de acuerdo logrados por la mediación del Ministerio de Trabajo no lograron disimular lo que se considera como un nuevo fracaso gubernamental en su intento por lograr el sometimiento de las partes a la conciliación obligatoria. Mientras desde Madrid el directorio de Iberia, propietaria de Aerolíneas, ratificaba su decisión de seguir adelante con la empresa —en tácita respuesta al ministro Domingo Cavallo—, la compañía reiteró en Buenos Aires que no volverá atrás con las 775 licencias que originaron el conflicto.

El único gremio que se despegó del acuerdo rubricado ayer por la mediación del subsecretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva, fue el de Azafatas y Auxiliares de Abordo (AAA). Su titular, Alicia Castro, no descartó que el gremio realice algún tipo de acción directa durante el fin de semana largo, o al menos repetir la fórmula del miércoles: reemplazar con un vaso de agua y una manzana el servicio de comida de los vuelos.

El paro de la víspera fue impulsado por el personal de tierra (APA), técnicos de tierra (APTA), técnicos de vuelo (ATVLA) y personal superior (UPSA) y tuvo un acatamiento masivo entre las 6 y las 9 de la mañana en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. La medida de fuerza estaba programada para toda la jornada pero —según Francisco Villani, de APA— se limitó a tres horas "para no perjudicar al usuario". Aun así, se produjeron demoras de hasta dos horas en numerosos arribos, como los procedentes de Mendoza, Córdoba, Río Cuarto, Mar del Plata, Santa Rosa e Iguazú.

En el hall de la terminal aérea hubo escenas de tensión protagonizadas por pasajeros que aducían no contar con recursos económicos para solventar una estadía en Buenos Aires. Como protesta comenzaron a batir las palmas para que se acelere la atención. Algunos de los demorados insultaron a los trabajadores de ventanillas que expenden los pasajes cuando, cerca de las 9, retomaron sus tareas. Aerolíneas tuvo que reprogramar los horarios, y las primeras naves recién comenzaron a salir a partir de las 11. En cambio, algunos vuelos, como los procedentes de Montevideo, Santa Fe y Bahía Blanca, debieron ser cancelados.

En Ezeiza, con muchos menos vuelos programados, se produjeron demoras de hasta tres horas.

En una nueva manifestación de desconocimiento de la legislación vigente, Aerolíneas buscó ayer sortear a los gremios negociando un plan de retiro voluntario en forma individual con los afectados. La oferta fue transmitida por medio de una carta y planillas hechas llegar personalmente a los licenciados. Los únicos logros efectivos computados hasta ahora por la cartera laboral fueron la suspensión del envío de esos textos —dado que la conciliación obligatoria vigente excluye expresamente las tratativas individuales— y no aplicar sanciones contra los empleados que ayer cumplieron con la huelga. Voceros oficiales citados por la agencia Télam remarcaron que todos los gremios aceptaban en actas firmadas con la empresa hasta el 15 de diciembre "la necesidad de reestructurar la empresa y ponerla en condiciones de

LA VENTA QUE IMPULSA CAVALLO

Austral busca un candidato

(Por Cledis Candelaresi) **Varias consultoras están analizando para clientes cuya identidad mantienen en reserva la posible compra de Austral, la línea aérea de cabotaje. Pero esta alternativa, vista como un buen negocio por algunos empresarios, difícilmente solucione el drama económico-financiero de Aerolíneas Argentinas, tal como sueña Domingo Cavallo: según los entendidos, Austral difícilmente valga más de 25 millones de dólares, muy lejos del abultado pasivo que ahoga a Aerolíneas. La partida de Iberia —otra supuesta opción de salvataje— se ve a su vez como remota o poco menos. Sin embargo, es la condición sine qua non puesta por varios potenciales interesados para acercarse al negocio.**

Sapin, la consultora que asesoró a Pescarmona en la compra de Austral de manos del Estado; el brigadier Juan Carlos Pellegrini, que condujo AA durante parte de la última dictadura militar; Graglia y Pico, participantes de las licitaciones ferroviarias, y American Airlines son algunos de los que tienen el tema en estudio. Todos saben que, con un mercado cautivo —por lo menos mientras no se desregule— y las altas tarifas de los vuelos domésticos, Cielos del Sur resulta interesante: según algunos de estos cálculos, embolsa 20 millones de dólares de ganancia cada año.

Para algunos habría que estatizarla totalmente primero —hoy el Estado tiene el 43 por ciento— para reprivatizarla después. Otros ya están alistando programas de desregulación gradual para proponérselos al Gobierno, lo que les permitiría, en caso de ser los nuevos dueños, prever la irrupción de futuros competidores.

Varios expertos en el tema privatizaciones evalúan que esta planificada venta puede ser una buena salida si se encuentra un comprador dispuesto "a pagarla bien". "La compañía anda bien —reflexionaba ayer uno de los consultores ante este diario— pero no hace caja suficiente como para renovar la flota, y por eso no es un negocio viable a largo plazo. A menos que se venda muy barata". Sin embargo, no es el único reparo.

Hay quienes pensaron antes que Economía en la separación de las dos compañías, pero ahora opinan que, con la reciente reprogramación de vuelos por la que Aerolíneas le cedió a Austral algunas rutas evaluadas como poco interesantes, ésta perdió atractivo. Son más, sin embargo, los que sostienen que los vuelos locales son "la papa" que Iberia no estará dispuesta a resignar, y que por lo tanto resultará tan imprescindible como complicado convencer a los hispanos de admitir esta separación.

La sustitución de Iberia por otro operador o la venta de una fracción de Aerolíneas, otra salida señalada por Cavallo, se ve casi como una utopía. La gran crisis que atraviesa el mercado aerocomercial mundial y las dificultades propias de esta línea de bandera, que acumula pérdidas y tiene un voluminoso pasivo, hacen que no sobren firmas dispuestas a correr el riesgo. "La parte de los españoles es invendible", sentencian algunos.

Los ibéricos tienen además un puntal importante para sostenerse. Por otra parte, una eventual partida involucraría negociaciones gobierno a gobierno, ya que Iberia es una firma estatal.

Lo cierto es que el desprestigio que acumuló Iberia ahuyenta a los potenciales socios. Los empresarios argentinos consultados por Economía para integrarse a AA no ocultaron su renuencia a poner un peso mientras estén los españoles de por medio. Del mismo modo, otras compañías europeas —para las que trabaja Graglia— especulan con idéntica condición: "Iberia debe desaparecer del escenario: de lo contrario nadie de esta galaxia querrá acercarse", aseguran estos asesores.

La última —pero no menos conmovedora— alternativa señalada por Cavallo como eventual desenlace de esta lamentable privatización fue la quiebra. Pero éste resulta el camino menos viable, porque, según opinan los expertos en licitaciones públicas, difícilmente el gobierno argentino o el español consientan el bochorno que para cada uno significaría esta caída. "Es como si quebrase el Estado español, y eso es imposible", se ilusionan algunos. O es como si el Estado argentino, que tiene el 43 por ciento, admitiese el derrumbe sin evaluar el costo económico que caería sobre sus espaldas.

EL LUNES

EN AVION

competitividad, hacerla rentable y preservar las fuentes de trabajo".

Mientras tanto, como repercusión del conflicto y la crítica situación de la firma, el diputado radical Angel D'Ambrosio consideró que "es ilusorio esperar un buen gerenciamiento de Iberia en Aerolíneas" y destacó que la española "está muy desprestigiada en Europa". A su vez, el demoprogresista Alberto Natale opinó que la solución ideada por Cavallo, de que Aerolíneas venda Austral para salvarse, "es una ingenuidad", porque la línea de cabotaje "no vale más del 3 o 4 por ciento de la deuda de Aerolíneas y todo Austral sólo alcanza para cubrir las pérdidas de uno o dos meses de Aerolíneas". Por su parte, el peronista disidente Moisés Fontela dijo que el Estado "debe reasumir la administración" de la firma para corregir la situación.



TELAM

Tediosas esperas en el Aeroparque Jorge Newbery. En Ezeiza hubo paro pero sin consecuencias.

Iberia no venderá AA

El presidente de Iberia, Miguel Aguiló, ratificó ayer que "se dispondrán todos los medios necesarios para el desarrollo del proyecto de Iberia en Aerolíneas Argentinas" ya que "la suerte" de la compañía española "está vinculada con la de AA". El máximo directivo de la empresa controladora de Austral y del 30 por ciento de ARSA también instó a los miembros del comité ejecutivo de la ex línea estatal "a trabajar para trasladar a los ciudadanos argentinos el firme propósito de Iberia de hacer rentable la compañía tras los pasos de reestructuración en marcha y los pendientes". La postura fue una virtual respuesta al ministro Cavallo, quien el jueves no descartó una quiebra de la compañía de bandera estatal y dijo que si él fuera de la compañía española abandonaría el negocio.

A través de un comunicado de Iberia Internacional, fechado en la capital española, Aguiló destacó que no "existe en el mercado mejor oportunidad como la de Aerolíneas. Nos da ventaja y nos diferencia de nuestros competidores europeos". "Es preciso aprovechar el valor de las marcas sudamericanas que integran el grupo Iberia, entre ellas Viasa (Venezuela), Ladeco (Chile) y Aerolíneas Argentinas, por lo que todas deberán permanecer con su propia personalidad en el contexto de grupo."

Aguiló, quien intervino en la convención mundial de directivos de la empresa expandida en Sudamérica, anunció además una nueva organización territorial para el Grupo Iberia, con una única delegación en cada punto geográfico del mundo, sin exclusiones en la nacionalidad de los directores. La resolución no afectará la representación local que tiene cada línea. Si, en cambio, modificará la forma de cobertura de tráfico "para lograr una mejor coherencia comercial y un máximo de eficiencia, al ser los costos menores y los recursos compartidos".

"Sólo en el programa de sinergias, calculamos un impacto beneficioso en la cuenta de resultados del orden de los 130 millones de dólares al año. Por ejemplo —concluyó—, Viasa e Iberia operarán conjuntamente en la Argentina en una sola delegación."

ROGGIO

El consorcio encabezado por Benito Roggio e Hijos resultó preadjudicatario en las licitaciones de FEMESA correspondientes a las líneas Sarmiento y Mitre, por un lado, y Urquiza-Subtes, por el otro. Las empresas que acompañan a la constructora cordobesa son: la estadounidense Burlington Northern (que junto con la Unión Ferroviaria mantiene interés por los dos ramales del Belgrano largo); el grupo de colectiveros Cometrans; la Morrison Knudsen Corporation Inc.; y Transurb Consult. Los ganadores solicitaron un subsidio al Estado de 199 millones de dólares por el Mitre, 42 por el Sarmiento y 130 por el Urquiza y los subterráneos. Al margen de la licitación quedaron los grupos Ferrometro; Metrobaires (de Chile); Insa (de Pescarmona) y Pardo Rabello.

También ABRA es del Banesto

Julio Gómez, hombre del Banesto —banco español que posee el 7,5 por ciento de Aerolíneas Argentinas—, es el nuevo presidente de ABRA, la asociación que nuclea a la banca extranjera. Personaje mesurado y componedor, Gómez cultiva el perfil bajo, por lo que contrasta con las características de sus antecesores inmediatos: Richard Handley y Emilio Cárdenas. Fue la renuncia de éste para asumir la representación del país ante Naciones Unidas lo que promovió al hasta ahora vicepresidente, que completará un mandato que fenece en abril de 1994. La moderación de Gómez no es para nada la característica del Banesto, dueño del Shaw. "Es un banco muy frío, peor todavía que los alemanes y japoneses, y si hace falta caminan sobre cadáveres", describió ante este diario un alto vocero de la banca extranjera. Máximo jerarca del Banesto es el célebre Mario Conde, quien visitó la Argentina en julio. Escoltando a Gómez queda el bostoniano Manuel Sacerdote, quien una vez más rehusó empuñar la presidencia, abandonando la sólo honorífica vicepresidencia primera. Nunca le sobró el tiempo, pero está más ocupado aún desde que se le fue Carlos Adamo al del Sud. Como vice segundo queda Ricardo Anglés, del Citi. En los puestos ejecutivos, Raúl Stocker (Deutsche) como secretario y Kazuo Omi (of Tokyo) como prosecretario.

El Central subsidia a la banca con créditos a mitad de precio

La concesión de "pases" a la tasa fija del 22 por ciento, muy inferior a la de mercado, sigue generando fuertes pérdidas al BC.

(*Por Alfredo Zaiat*) En las últimas seis jornadas hábiles, el Banco Central ha estado subsidiando al sistema financiero de manera abierta y directa: el mecanismo elegido consiste en cobrar por los préstamos otorgados a los bancos —créditos más conocidos como *pases*— una tasa mucho más baja que la que ha predominado en el mercado durante estos días. Debido a esa diferencia de tasas, la entidad monetaria comandada por Roque Fernández perdió de ganar o, lo que es lo mismo, concedió un subsidio a los bancos por casi 730.000 pesos. Este monto no es en sí mismo significativo —aunque puede llegar a serlo si esta peculiar política de prestar pesos a bajo precio se extiende en el tiempo—, pero sí denota desprolijidad en el manejo monetario y un auxilio extra del Central a las entidades en el momento más complicado que tienen éstas para poner en orden sus cuentas.

Ayer, por ejemplo, el BC asistió a los bancos con pases por 6,1 millones de pesos, a seis días, al 22 por ciento anual; y por 30,1 millones, a ese mismo costo, pero a siete días. En operaciones de mercado, la tasa interbancaria se ubicó, en promedio, en el 40 por ciento. Esa brecha de 18 puntos en el costo del dinero significó entonces un menor ingreso al tesoro del instituto emisor por 121.956 pesos. Como es lógico, los banqueros no admiten que se trate de un subsidio al sistema, sosteniendo que el Central no es una entidad financiera más sino el órgano cuyo objetivo consiste en estabilizar la plaza monetaria. "Pretender que actúe como un ente privado era la idea de González Fraga (dos veces presidente del BC durante este gobierno) y el resultado fue desastroso", afirmó el gerente financiero de un importante banco privado.

En esa misma línea argumental, otro especialista de una extrabursátil indicó que habría que esperar hasta fin de año para determinar si finalmente habrán ganado los bancos al tomarle pesos baratos al Central. Este fijó el último día hábil del año como fecha límite para el plazo de los pases, con lo que en esa jornada se concentrarán fuertes vencimientos. Todo hace suponer que en ese momento el costo del dinero estará muy alto, y si el Central no extiende a enero la operatoria las entidades que recibieron los pases deberán salir a buscar desesperadamente fondos al mercado para cumplir con sus obligaciones pagando una tasa astronómica.

Pero esa cuenta corresponde a las entidades, y no necesariamente debe resultar similar a la que haga el BC. Este ya asumió la pérdida de no cobrar la tasa de mercado, quebrantando que la evolución de la plaza en los próximos días no podrá licuar. Quienes afirman que Fernández no puede actuar al compás de la plaza quedan descolocados cuando se analiza el momento en que el titular del Central decidió restablecer los pases, luego de suspenderlos al comenzar la última corrida cambiaria. El BC esperó hasta que la tasa descendiese al 22 por ciento anual —caída que se registró hace dos miércoles, como se aprecia en el gráfico— para reiniciar la asistencia monetaria.

Lo que sucedió es que al día siguiente la tasa retomó su carrera ascendente, descolocando a la entidad monetaria. Fernández no quería salir al mercado con una tasa alta para no contradecir el objetivo de evitar una recesión, además de que a principios de mes aspiraba a recuperar, mediante una estrategia monetaria dura, las reservas perdidas en la sacudida cambiaria de noviembre.

El mercado no corre



La Bolsa sigue su ruta

Las acciones se mueven como si la dureza monetaria no existiese en el mercado. Ayer los papeles empresarios subieron 4 por ciento, con un volumen de negocios de 71,2 millones de pesos. La necesidad de fondos ubicó la tasa interbancaria en el 40 por ciento anual (3,3 puntos mensuales), mientras que el Banco Central continuó otorgando pases al 22 por ciento (ver nota). Por esa vía la entidad monetaria inyectó 36,3 millones de pesos, al mismo tiempo que no detuvo su activa participación en la plaza cambiaria. En esta oportunidad compró 84,2 millones de dólares, con lo que acumula 1351,8 millones en el mes. En el recinto se destacaron las subas de Molinos, al mejorar 10 por ciento, y de Comercial del Plata, CIADEA y Bagley, con un resultado positivo de 6 puntos. El MerVal —índice de las principales acciones— culminó a 445 puntos y, de acuerdo con el pronóstico de los entendidos, este indicador alcanzará en el corto plazo los 500. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los BOCON en pesos culminaron a 44,50, mientras que los nominados en dólares cerraron a 45,00.

MENORES RETENCIONES DEL IVA

El campo recibió su regalito

Desde el 1º de enero la DGI exigirá retenciones sustancialmente inferiores —hasta 16,7 por ciento de rebaja— en el impuesto al valor agregado que pesa sobre la comercialización de productos agropecuarios. El anuncio formulado ayer por el secretario Marcelo Regúnaga dio forma concreta a la promesa realizada a las entidades del sector, dos meses atrás, cuando se trataba de frenar la realización del último paro agropecuario. "Faltaba neutralidad en el mecanismo y eso provocaba un costo irrecuperable para los productores", dijo el titular de Agricultura y Ganadería al explicar la corrección.

Según el mecanismo ideado por el secretario Carlos Tacchi para reducir los niveles de evasión en el campo, por cada venta se le retiene a los productores una parte de lo que Impositiva estima que debe aportar como contribuyente del IVA. De ese modo se asegura el cobro, al menos de esa retención, a la vez que reduce el *negreo* en las operaciones del sector.

En los granos, la proporción retenida asciende a 12 de los 18 puntos del gravamen y pasará a ser de 10 por ciento a partir del año que está por comenzar (el recorte será entonces de 16,7 por ciento). A la vez, en las transacciones de ganado se habían establecido dos categorías y el cobro anticipado se estipuló en sumas fijas: 64 pesos por cabeza de novillos y novillitos (bajará a 54, es decir, 15,7 por ciento) y 46 para vacas y vaquillonas (quedará en 40, con lo que el recorte será de 13,1 por ciento).

Según explicaron en Agricultura, tras analizar balances y realizar diversos estudios se comprobó que el "exceso" de retención generaba en los productores un crédito fiscal que difícilmente les sería reconocido. Las entidades criticaron reiteradamente el criterio oficial y en algún caso llegaron a calificarlo como "un nuevo tributo".

Desde el punto de vista fiscal, la menor retención no implica ceder recaudación. "Sólo implica un menor anticipo en el cobro y, a lo sumo, se eliminan eventuales abusos".

La UIA pide que pongan otros

Por primera vez, la Unión Industrial defendió públicamente una suba de la alícuota del impuesto al valor agregado que permita reemplazar aportes previsionales patronales. La propuesta fue formulada ayer en un documento entregado al ministro Domingo Cavallo por los principales directivos de la entidad, en el que también se propone bajar el aporte para asignaciones familiares dado que los ingresos de ese sistema arrojan superávit.

Israel Mahler y Manuel Herrera, entre otros directivos de la UIA, explicaron en Economía la necesidad de bajar costos y facilitar la reconversión. Para ello se solicitó la aplicación ágil de medidas contra las "prácticas desleales" en el comercio internacional y la modificación de "graves defectos" que contiene la reciente reforma arancelaria.

A la vez, se pidió "neutralizar las ventajas competitivas artificiales que reciben hoy los bienes ingresados desde Brasil", una reducción de encajes financieros para facilitar préstamos a las pequeñas industrias, la creación de un fondo de garantías para los créditos a ese sector y una prórroga de 90 días en la suspensión de los sistemas de promoción provincial.

CALIFICO A DI FILIPPO COMO GOBERNADOR ELECTO

Menem con corriente continua

El Presidente respaldó nuevamente a su candidato, mientras continúan las negociaciones entre el Pacto y la UCR.

El presidente Carlos Saúl Menem insistió ayer en adelantarse al Colegio Electoral correntino: calificó como "gobernador electo" al candidato peronista Alberto Di Filippo, al recibirlo en la Casa Rosada. Su hermano, el senador Eduardo Menem, aseguró por su parte que "no seguirá la intervención federal en Corrientes incluso si se concreta una alianza entre el Pacto y la UCR. Aunque eso sería defraudar la voluntad popular".

El senador José Antonio Romero Feris, entre tanto, siguió visitando radicales: se encontró con Fernando de la Rúa y con Conrado Storani y analizó con ambos la posibilidad de que se conforme un gobierno de transición encabezado por el radical Noel Breard. De la Rúa prácticamente admitió esa posibilidad por radio, pero la dirigencia del radicalismo correntino decidió anteanoche que no entablará negociaciones con ningún otro sector hasta que no concluya el escrutinio definitivo que comenzó ayer. Una fuente íntimamente vinculada a Noel Breard informó a este diario que "la hipótesis de un gobierno de transición ni siquiera es analizada en Corrientes. Si la relación de fuerzas no cambia con el escrutinio definitivo, nosotros votaremos por nuestros candidatos. Y si el Pacto también lo hace para que no gane Di Filippo, gobernaremos por cuatro años".

Romero Feris se cansó ayer de dar señales sobre su disponibilidad a realizar algún acuerdo con el radicalismo. Junto con Fernando de la Rúa, salió al aire en el programa de Magdalena Ruiz Guiñazú. "Acordamos hacer lo posible para que el gobernador sea cualquiera menos Di Filippo", anunció.

De la Rúa insistió con que los electores de la UCR votarán por Breard. "Esto es así. Pero también es evidente que el justicialismo no ha ganado la elección. El radicalismo no va a cambiar su actitud, pero el peronismo no va a ganar. Es decir que se va a producir un nuevo empantanamiento o se llega a una solución en la que el radicalismo de ninguna manera se alce con un gobierno para el que no fue elegido, pero que tendrá que ver con la resolución institucional local, que preserve la autonomía de la provincia y la libere del flagelo de la intervención". En buen romance, De la Rúa propone que Breard se haga cargo del gobierno mientras se reforme la Constitución y se implante el voto directo.



Carlos Menem reiteró su apoyo a Di Filippo.
El candidato del PJ fue recibido en la Casa Rosada.

Breard vive dos sensaciones encontradas. Por un lado, es el momento de su corta vida política en el que ha logrado el máximo protagonismo. Por el otro, cree que tiene serios riesgos de convertirse en el pato de la boda. Sus correligionarios han decidido que no negociarán hasta que no concluya el escrutinio definitivo que, según argumentan, podría dar vuelta esos 198 votos que le concedieron un elector más al menemismo. Si ello sucede o no, recién se sabrá a principios de enero. Breard no quiere llegar a ese día hecho jirones y por eso intentará preservarse.

El radicalismo resolvió anteanoche dar quórum y votar por los propios candidatos, sea cual fuere el resultado de las probables negociaciones con el Pacto. De esta manera —razonan—, si Breard no obtiene garantías para su gestión y no hay ningún acuerdo entre el Gobierno y los Romero Feris, el PAL deberá elegir si prefiere cuatro años de Breard o de Di Filippo. El radical tampoco está convencido de esta última opción porque, con la Legislatura en contra en una provincia sin juego limpio, puede terminar destituido en un par de semanas. Pasará el año nuevo pensando en cómo salir del laberinto que, por otra parte, es también la oportunidad de su vida.

El gobierno también mantuvo un contacto con el PAL. El martes, el senador Eduardo Menem se acercó a su colega Romero Feris. "Dicen que ustedes van a votar por los radicales. Yo no lo puedo creer", dijo el titular del Senado. "Pues empiece a creerlo. Ustedes llevaron a cabo en mi provincia una persecución política inédita. No les puede sorprender ninguna actitud mía", respondió Romero Feris, quien ayer viajó a Corrientes para pelear cada voto en el escrutinio definitivo. El senador autonomista recibió además un fax del radical santiagueño José Luis Zavalía, en el que se sostiene la necesidad de que los electores radicales voten a Raúl Romero Feris para gobernador.

En Corrientes, ayer la justicia procesó a otra media docena de ex funcionarios del PAL. Y en la esquina de Florida y Diagonal Norte, como si se tratara de otro país, una joven apareció repartiendo volantes: "Doctor José Antonio Romero Feris - Presidente 1995 - Argentina para los argentinos".

Peleas antes de ir al Colegio

El estado de la relación entre el Pacto Autonomista Liberal y el justicialismo no prenuncia, precisamente, que la salida de la crisis correntina pase por un acuerdo entre esas dos fuerzas. Como muestra, ayer se cruzaron por radio el senador nacional José Antonio Romero Feris y el candidato justicialista Alberto Di Filippo.

—Es muy difícil que pueda gobernar alguien que haya recibido sólo el quince por ciento de los votos —advirtió Di Filippo, en referencia a la posibilidad de un acuerdo que consagre al radical Noel Breard—. Tendrá la oposición del Pacto Autonomista Liberal y defraudará además la expectativa de la gente, que por segunda vez en menos de un año vota por cambios importantes. Creo que finalmente saldrá electo quien obtenga más electores.

—El año pasado nosotros ganamos por cuarenta mil votos y tuvimos trece electores contra nueve del justicialismo —respondió Romero Feris—. Ellos, en lugar de ir al Colegio Electoral, se fugaron al Chaco. Después vinieron a Buenos Aires a pedirle a Menem la intervención. Acá la solución va a surgir del Colegio Electoral. Nosotros podríamos votar por el radicalismo o el radicalismo por nuestros candidatos. Pero no vamos a apoyar al candidato del fraude, de la prepotencia, del autoritarismo, al candidato de quienes dilapidaron el gobierno del pueblo.

—Es la segunda vez que el Pacto pierde una elección en menos de un año —insistió Di Filippo—. En Corrientes nosotros elegimos electores, no importa quién saca más votos. Es como sucede en Estados Unidos, donde Clinton y Bush obtuvieron casi la misma cantidad de votos pero Clinton logró más electores. Además, Romero Feris presenta una especie de película de terror. Pero ellos gobernaron veinte años y no para bien de Corrientes. Las cosas son simples. Este año ganamos nosotros. El año pasado también. Y los correntinos quieren terminar con estos veinte años.

—Di Filippo fue un oscuro intendente de Goya. Y no fue destituido allí porque tuvimos benevolencia. Bush y Clinton no tienen nada que ver porque Clinton ganó en votos y electores. Y que este señor no insista con lo de los veinte años. En el '73 gobernó el justicialismo. Y luego el proceso militar. Yo no reniego del proceso militar porque fueron gobiernos progresistas para Corrientes. Este señor no tiene autoridad ni para dialogar. Es un candidato digitado por el dedo de Menem. No lo eligió ningún partido. No tiene autoridad.

FRACASO LA ELECCION DEL SENADOR NACIONAL

Catamarca sigue en lista de espera

La falta de quórum hizo fracasar ayer el segundo intento de la Legislatura catamarqueña para definir el nombre del senador nacional que reemplazará al saadista Julio Amoedo, cuyo mandato caducó hace dos semanas. Mientras el gobernante Frente Cívico reafirmó la postulación del radical Pedro Villaroel, las distintas vertientes peronistas siguen sin ponerse de acuerdo acerca de un candidato que aglutine esas fuerzas dispersas.

De los 56 diputados y senadores que forman la Asamblea Legislativa, sólo 26 asistieron a la sesión citada para la tarde de ayer y a la que muchos calificaron como "el último intento serio del año". Treinta minutos después, el vicegobernador Simón Hernández —titular de la Asamblea— levantó la sesión con información segura de que el peronismo no daría quórum.

Hasta ahora hay dos postulantes firmes para cubrir la banca senatorial que determinará si el bloque oficialista suma el próximo año 30 o 31 legisladores: el radical Pedro Villaroel es impulsado por el gobernador de la provincia, su correligionario Arnoldo Castillo. Enfrente, Mario Fadel parece ser el candidato con mayor consenso para intentar una alquimia peronista en la que se junten los votos del menemismo provincial, el saadismo y la porción justicialista que integró el Frente Cívico para derrotar a Ramón Saadi. Sin embargo, esa amalgama no termina de sellarse, pese a las activas gestiones que desarrollan Alberto Conca —interventor del PJ catamarqueño— y Luis Beder Herrera, vicegobernador de La Rioja con mandato especial del presidente Menem.

Por esa razón se frustró la convocatoria del 11 de diciembre pasado.

Por esa misma razón fracasó la sesión de ayer, sin que se vislumbre salida inmediata para la difícil ecuación matemática: la Asamblea se compone de 41 diputados y 15 senadores. Entre los primeros hay 21 del Frente Cívico, 15 del saadismo y 5 del menemismo. En la Cámara alta cohabitan 7 legisladores de la alianza gobernante y 8 peronistas subdivididos en varios bloques.

Grosso ante la Justicia

El ex intendente porteño Carlos Grosso tuvo que presentarse ante la Justicia por la adjudicación del Complejo Golf-Velódromo a la empresa Asesores Empresarios SA. Según destacó el denunciante, concejal Aníbal Ibarra (Fredejuso), Grosso negó irregularidades en la licitación en su declaración ante el juez Roberto Hornos, pero admitió que el decreto de adjudicación no fue publicado. En su descargo, argumentó que ello no era necesario por cuanto era una cuestión de interés exclusivo del beneficiario. Ibarra reclamó una ampliación de la indagatoria, por cuanto consideró que el ex intendente no fue interrogado sobre cuestiones importantes, como el decreto de adjudicación, "inexistente en los registros", o los antecedentes de Asesores Empresarios SA. Por otra parte, Hornos —quien recibió a Grosso el 14 de este mes— citó como imputados a otros ex funcionarios de la comuna, como Marcos Raijer, Raúl Kalinsky, Manuel Guerrero, Jorge Castells, Carlos Angel Gallina y Carlos Fernández.

Di Tella, por los periodistas

El canciller argentino Guido Di Tella se comprometió ayer a realizar gestiones ante el gobierno de Venezuela por la falta de seguridad de los periodistas en ese país, puesta de manifiesto a raíz del intento de golpe de Estado del 27 de noviembre pasado, cuando algunos hombres de prensa perdieron la vida. Di Tella asumió el compromiso ante la Federación Internacional de Periodistas (FIP), que reclama los resultados de las investigaciones de esas muertes, así como garantías para el ejercicio de la profesión.



Por Eduardo Aliverti

El avión negro

No hay peor sensación que la impotencia, salvo una: que esté acompañada por la burla de quienes no la sufren.

El Presidente y su ministro de Economía ejecutaron en las últimas horas esa síntesis perversa. Menem dijo primero que nadie puede estar conforme con la privatización de Aerolíneas Argentinas y Cavallo reconoció después que estuvo mal privatizada. Hasta ahí ambos conceptos suponen la misma cosa pero el ministro se animó a llegar más lejos y sugirió que se encare juicio político contra Dromi, como arquitecto del bochorno. Le faltó decir que no pretende el enjuiciamiento absoluto, sino el de algunos aspectos que servirían para cortar cabezas y bolsillos puntuales. Por caso, los 77,8 millones de dólares que aparecen en la iberización de Aerolíneas como gastos adjudicables al remate y de los cuales la empresa española sólo puede justificar alrededor de la mitad. El resto, hasta que se demuestre lo contrario, es un vuelto que se quedó en el camino. A buen entendedor, Cavallo mata siete pájaros de un tiro: a Aerolíneas la privatizó un sospechoso; yo no puedo hacer nada pero el Congreso sí; si el Congreso no lo hace por algo será; la privatización hay que salvarla por razones de seguridad jurídica (adelante radicales); conmigo esto no pasaba; si Iberia no invierte, Aerolíneas va a la quiebra y habrá que recurrir a American Airlines, "con quien hablé en su momento y me manifestó que la empresa se vendía cara y sin cálculos serios". Y en ese caso el Estado se hará cargo de la quiebra, pero al frente habrá un prolijo como yo.

Es alta la capacidad de recomposición del menemismo. Podrá ser cierto que se monta sobre la derrota infligida a la conciencia popular desde 1976, pero igual es alta. Mientras los gremios aeronáuticos se desayunaban de la noche a la mañana con casi 800 despedidos cubiertos o encubiertos, y alguna parte de la clase media que rige el humor social de los medios ve en peligro su emigración turística al exterior y adentro, con aviones que no se sabe ni si salen ni si llegan, el Gobierno elaboró respuestas enseguida gracias a su pelado más inteligente.

Ahí está entonces la Aerolíneas Argentinas que era el quinto transporte aéreo de pasajeros más seguro del mundo, superavitario en 25 millones de dólares en su última gestión estatal. Hoy con una manzana de refrigerio, oraciones religiosas hasta llegar a destino y un pasivo estremecedor que facturarán a la gilada.

Queda la única pregunta de si sirve de lección o estimula ejercicios de masoquismo colectivo.

Acuerdo pesquero: "Un golpe fuerte para los malvinenses"

El canciller Di Tella anunció el acuerdo sobre pesca con Gran Bretaña que sirve para presionar a los kelpers.

En simultáneo con Londres, el canciller Guido Di Tella anunció oficialmente el acuerdo provisional alcanzado entre la Argentina y Gran Bretaña sobre pesca en el Atlántico Sur. El tratado comprende de una política común de investigación y monitoreo, así como también la fijación de un número de barcos que podrán operar en la zona. Di Tella consignó que el convenio "implica un golpe fuerte" para la economía de las islas Malvinas, cuya principal fuente de riquezas es el otorgamiento de licencias. Pero su anuncio careció del aire triunfalista que el presidente Carlos Menem le imprimió a las negociaciones, cuando diez días atrás —mientras se reunía en Buenos Aires la comisión bilateral que selló el acuerdo dado a conocer ayer por el canciller— aseguró que "los ingleses tuvieron que venir al pie" para negociar con la Argentina.

Por el contrario, Di Tella se ocupó de anunciar que se había comunicado con la radioemisora de Puerto Argentino, en Malvinas, para informarles a los isleños sobre el resultado de los convenios. El llamado se convirtió en la primera conversación oficial entre un funcionario argentino con el archipiélago desde la guerra de Malvinas, en 1982. Según el canciller, su objetivo había sido transmitirles "tranquilidad" a los kelpers y asegurarles que "no habrá pesca política ni depredación".

La intranquilidad de los isleños empezó a fines de octubre de este año, cuando el presidente Menem firmó el denominado "decreto del charteo". Con el decreto, el gobierno argentino autorizó a los armadores nacionales a alquilar buques de bandera extranjera para la explotación de especies excedentarias (calamar) en aguas argentinas. El sistema de venta de licencias no estaba contemplado en la Ley de Pesca. La modificación introducida por el decreto provocó inquietud en Malvinas: como los peces migran desde la costa patagónica hacia las islas, el mar argentino es una posición mucho más estratégica para los buques pesqueros que la zona controlada por los kelpers.

Pesca y Malvinas son dos asuntos que quedaron atados en 1986, cuando la Argentina firmó convenios con la Unión Soviética y Bulgaria, como una forma de consolidar soberanía en un sector del Atlántico Sur. La respuesta de Gran Bretaña no se hizo esperar: diagramó en represalia una zona de protección de 150 millas en torno de las islas, estableció que allí sólo se podía pescar con licencias británicas y determinó que los ingresos de las licencias irían a parar a manos de los kelpers. La pesca se convirtió así en la principal fuente de riqueza de las islas, un recurso que pareció peligrar cuando se conoció el resultado inmediato del decreto firmado por Menem: 106 buques extranjeros se anotaron para ser alquilados por empresas argentinas y las compañías que antes negociaban con Falkland Island Company pasaron a operar desde Puerto Deseado. El perjuicio inmediato para los isleños se estimó entonces en 30 millones de dólares.

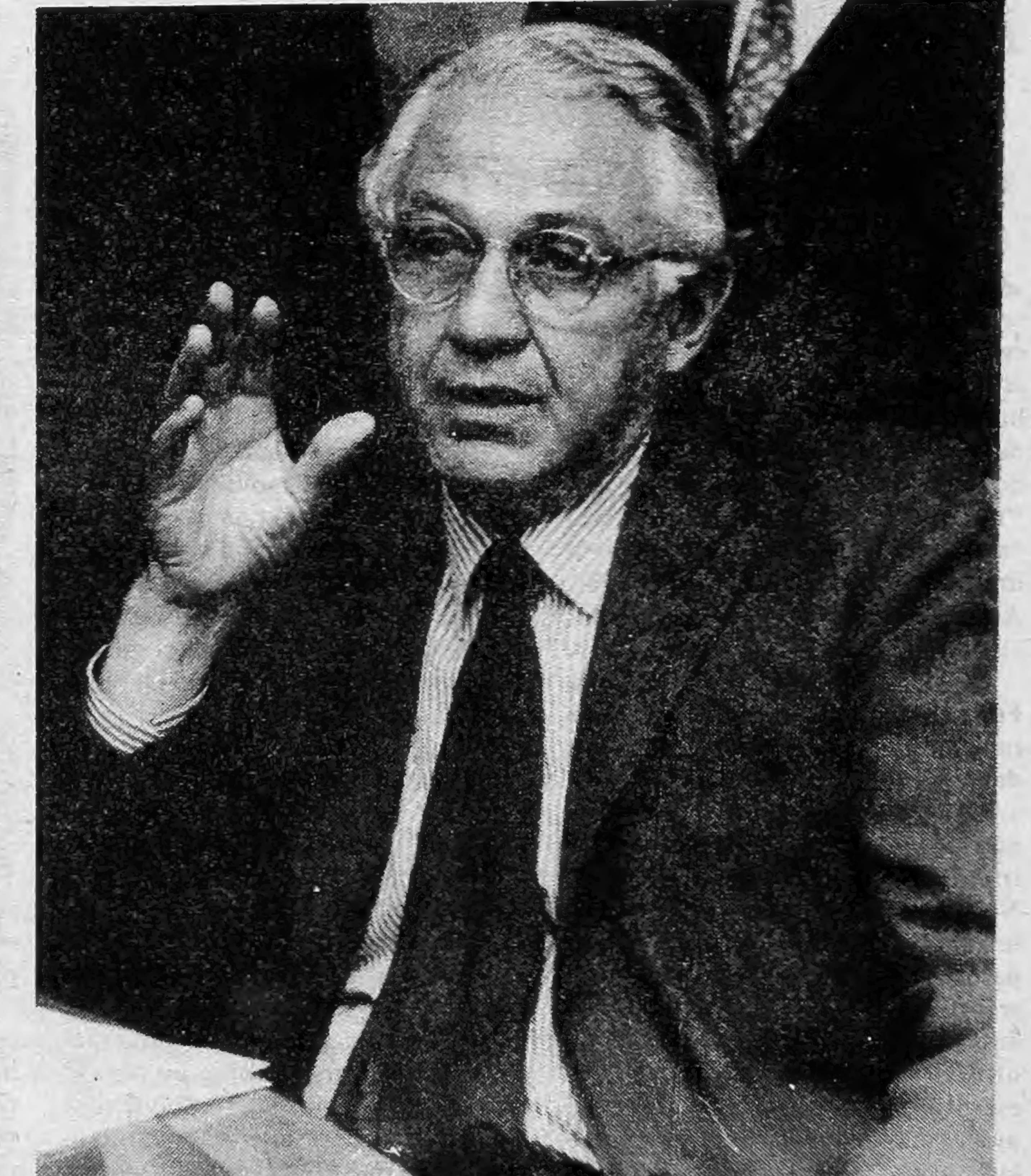
Pero el último día de noviembre de este año, Gran Bretaña recibió una inesperada carta de negociación cuando la Argentina suscribió un acuerdo de pesca para el Atlántico Sur con la Comunidad Económica Europea (CEE), que todavía debe ser ratificado por el Consejo de Ministros y el Parlamento europeos, y el Congreso argentino. El tratado se convirtió en un arma para Gran Bretaña, que de inmediato amenazó con vetarlo si la Argentina no retrocedía en el otorgamiento de licencias en la zona adyacente a la llamada zona de protección.

Según se encargó de resaltar entonces el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, el convenio le permitiría a la Argentina incrementar sus exportaciones, obtener rebajas arancelarias y conseguir inversiones para renovar su flota por un total estimado de 500 millones de dólares.

Así las cosas, la Argentina y Gran Bretaña se sentaron a negociar durante dos días en el seno de una comisión mixta sobre asuntos de pesca, que sesionó en Buenos Aires diez días atrás. A pesar de la euforia manifestada por Menem, los ingleses lograron reducir los perjuicios que el nuevo sistema de licencias le ocasiona a la administración inglesa en Malvinas con la amenaza de vetar el acuerdo con la CEE. En la conferencia de prensa, Di Tella anunció que está previsto que 45 naves comerciales operen en la zona de pesca de calamar bajo un sistema de captura controlada, 61 naves comerciales menos que el total de las anotadas para el régimen de licencias.

En la conferencia de prensa, Di Tella ratificó que el convenio de cooperación firmado con Gran Bretaña le permitirá a la Argentina el "acceso al mercado de la CEE". En cuanto a los kelpers, el canciller señaló que "la inacción argentina" les había permitido vivir "tiempos de bonanza" y les regaló la frase: "Life is life" (así es la vida), después de consignar que el tratado producirá un "shock muy grande en Malvinas".

TELAM



Guido Di Tella, contento por el convenio con Londres.
"Así es la vida", fue el mensaje para los kelpers.

Colonia no, Montevideo sí

La cumbre del Mercado Común del Sur (MERCOSUR), en la que participarán los presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, se realizará el próximo lunes en Montevideo y no en Colonia, como estaba previsto, se informó oficialmente. Aparentemente, el cambio de sede responde a la modificación de la agenda del encuentro, que se reducirá para permitir al jefe de Estado de Brasil, Itamar Franco, volver con rapidez a su país para llegar al momento en que el Senado dicte la sentencia contra su predecesor en el cargo, el suspendido Fernando Collor de Mello. Otra versión indica que Colonia fue dejada de lado porque su aeropuerto se halla en refacción.

Franco llegará a Montevideo el 28, participará en las reuniones, firmará con Uruguay un convenio jurídico y un tratado para la protección ambiental, y regresará en el mismo día a Brasilia, a tiempo para asistir al final de Collor de Mello, que recibirá su sentencia el 29.

Por otra parte, Franco suscribirá con Carlos Menem, de Argentina; Luis Alberto Lacalle, de Uruguay; y Andrés Rodríguez, de Paraguay, una declaración conjunta en la que se ratificará la fecha de puesta en marcha del MERCOSUR, fijada para el primero de enero de 1995, y la necesidad de alcanzar un arancel externo común en 1993.

QUEDO INTEGRADA LA CASACION

Once jueces ya dieron el sí

Con demora y dos notorias ausencias, juraron los miembros del nuevo tribunal. Romero Victorica festejó a medias.

Los once jueces designados para la Cámara de Casación recién pudieron jurar ante Ricardo Levene una vez finalizada la ceremonia del "besamanos". La antiquísima costumbre obliga a todos los funcionarios y empleados de la Corte Suprema, no ya a besar la mano de su presidente y vocales, pero sí a saludarlos uno por uno cada 23 de diciembre. El rito atentó así contra la puntualidad del acto que dejó cristalizada una reforma del fuero procesal penal que tardó más de 100 años en concretarse. La demora de 30 minutos resultó, sin embargo, insignificante frente al largo y complicado proceso político de integración de la Casación, que llevó al Poder Ejecutivo a defender a capa y espada a candidatos impugnados desde distintos sectores de la sociedad, y a los miembros de la Corte Suprema a sostener una dura pulseada por conservar espacios de poder que el nuevo procedimiento obliga ahora a compartir con la cámara que será cabeza del fuero penal.

La sala de acuerdos del cuarto piso de Tribunales fue escenario ayer de aquellos dolores de parto de la Casación: Juan Romero Victorica —el cuestionadísimo candidato que el Gobierno tuvo finalmente que resignar— ocupó de todos modos un lugar de privilegio en el acto, reciclado como fiscal ante el nuevo tribunal; y los candidatos con acuerdo del Senado Raúl Sanchez Freytes y Alberto Vargas Aignasse faltaron a la cita del juramento, disconformes con la acordada de la Corte Suprema que recortó facultades al tribunal de Casación.

Avanzado ya el mediodía, y ante un público que reunió a todo el fuero penal y a notorios abogados del foro porteño, Jorge Casanovas, Juan Rodríguez Basavilbaso, Raúl Madueño, Alfredo Bisordi, Juan Fégoli, Esteban Vergara, Pedro David, Liliana Catucci, Ana Capoluppo de Durañona y Vedia, Guillermo Tragant y Eduardo Riggi fueron jurando ante Ricardo Levene y sus pares de la Corte, salvo Carlos Fayt y Augusto Belluscio, uno ausente porque tenía cita impostergable con el dentista, el otro de viaje. El Poder Ejecutivo estuvo representado únicamente por el ministro Jorge Maiorano, reemplazante de aquel que motorizó la reforma y renunció disconforme con el criterio de selección de los jueces de la Casación, Carlos Arslanián.

Causas principales de aquella renuncia —aunque Arslanián nunca lo reconociera públicamente— fueron Romero Victorica y Capoluppo de Durañona y Vedia. "No estoy aquí como hubiese querido, pero de todos modos estoy", se sinceró el frustrado candidato a juez devenido en fiscal, cuando se acercó a felicitar a Liliana Catucci después del juramento. Romero Victorica no tuvo tapujos en responder ante cuanta pregunta le hicieran los periodistas (ver recuadro aparte).

Muy distinta, en cambio, fue la actitud de la jueza Capoluppo. Secundada por su esposo, el diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia, y defendiéndose del calor con un abanico al tono con su traje sastre, Capoluppo estaba recibiendo saludos cuando el cronista de una agencia se acercó para preguntarle si había hecho "un curso acelerado de derecho penal en estos meses". El cuestionamiento se refería a sus propias declaraciones públicas reconociendo que "no sé nada de derecho penal pero voy a aprender", formuladas durante los días más calientes de la discusión política por su designación en la Casación. "No pienso contestarle esa pregunta", fue la respuesta indignada de Capoluppo, quien comenzará ahora su carrera penal, después de años de ejercicio en el fuero civil.

Después de haber saludado como los novios en el atrio, los once jueces de la Casación realizaron el acuerdo inaugural del tribunal, para elegir las autoridades del cuerpo. A las cuatro de la tarde hubo fumata: Jorge Casanovas resultó electo presidente por unanimidad. Hijo político y mano derecha de Ricardo Levene —padre de la reforma procesal penal— su designación se daba por descontada en Tribunales, aunque en las últimas semanas también sonara el nombre de Pedro David para la presidencia de la nueva cámara. Raúl Madueño fue designado vicepresidente primero, y Esteban Vergara, vice segundo.

Como deuda pendiente de este paso de la reforma, queda aún la elección de los reemplazantes de Vargas Aignasse y Sánchez Freytes. El ministro Maiorano se negó ayer a dar nombres de los posibles candidatos, pero Gustavo Mitchell —actual miembro de la Cámara Federal porteña— contó a varios de los asistentes al acto de asunción de los once jueces que ya había aceptado la oferta del titular de Justicia para cubrir uno de los puestos. El otro quedaría reservado para Mariano González Palazzo, actualmente camarista federal en Comodoro Rivadavia.



Los jueces de la casación juran ante la Corte Suprema.
Todavía resta la designación de otros dos magistrados.

"Montoneros en el Senado"

Quien será fiscal de la flamante Cámara de Casación Penal, Juan Martín Romero Victorica, aseguró ayer que una conspiración montonera cuya base de operaciones era la Cámara de Senadores determinó que no fuera juez del Tribunal de Casación, pese a tener el respaldo de Carlos Menem. Romero Victorica, quien ayer confirmó su designación como fiscal de Casación junto a Raúl Plée, sostuvo que "uno de los padres espirituales de montoneros o un hombre que los quiso reinsertar a través de un movimiento político fue don Vicente Saadi, que tuvo muchos problemas conmigo a raíz de la instrucción de la causa Firmenich. También tuve muchos problemas con los Rodríguez Saa, me promovieron una cuestión de privilegio, y no hay que olvidar los inconvenientes con Amoedo. Estoy nombrando estos tres senadores de vigencia al momento de que se tratara mi pliego en el Senado, creo que la cosa es bastante clara".

"Como se dice ahora, me pasaron una factura, algún día se iban a cobrar esta mala costumbre mía de meter presos a algunos delincuentes o de decir algunas verdades en la Argentina que no se pueden decir. Los montoneros lo único que no tienen es vigencia armada en la Argentina, después presencia personal tienen, económica tienen y presencia política tienen", aseguró Romero Victorica en Radio Continental.

En realidad, la nominación de Romero Victorica recibió una avalancha de impugnaciones de todo tipo y color. No sólo fue rechazado por los senadores, más allá de los partidos políticos, sino también las entidades defensoras de derechos humanos, la asociación de abogados de Buenos Aires y hasta particulares presentaron sus quejas por la propuesta del Poder Ejecutivo.

Frente a semejante presión, Romero Victorica desistió de ocupar el tribunal de mayor peso y poder, después de la Corte Suprema. Pero continuó conversando con sus contactos del Gobierno y pudo ingresar por la ventana: el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, lo nombró por pedido de Menem fiscal de la Casación. Un premio consuelo.

Masnatta presidente

El ex juez Héctor Masnatta fue designado presidente de la Auditoría General de la Nación, a través de un acuerdo que dieron a conocer ayer el titular del Senado, Eduardo Menem, y de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. Masnatta integró la Corte Suprema de Justicia entre 1973 y 1976 y ocupará el cargo que en principio había sido ofrecido por el Gobierno al radical Juan Trilla. Además de Masnatta, fueron nombrados los representantes por la mayoría de la Cámara de Senadores en la Auditoría.

Balance negativo

El ex fiscal federal Julio César Strassera consideró que el balance de 1992 sobre la justicia argentina "es pésimo" pues "es el año en el que peores cosas han pasado". El ex funcionario judicial, quien tuvo a su cargo la acusación a los ex comandantes del Proceso, sostuvo que "ha sido terrible para la Justicia la negativa de juicio político a una jueza", en referencia a la oposición del oficialismo al enjuiciamiento de María Servini de Cubría. Strassera también calificó como "escandalosa" la reforma judicial e incluyó "el nombramiento de jueces indignos de ser jueces de nada y una Corte Suprema que dio fallos prácticamente ordenados por el Ejecutivo".

Los tiros del 3 de diciembre

El detenido jefe carapintada Raúl Sagastizábal, quien encabezó la sublevación de los Albatros, grupo de asalto de la Prefectura Naval, denunció que francotiradores "leales" dispararon sobre militares y periodistas apostados cerca del Edificio Guardacosta durante la sangrienta rebelión del 3 de diciembre de 1990. En aquel ataque fueron heridos de gravedad dos periodistas, Jorge Grecco, ex secretario de la revista *Somos* y el cronista de radio Mitre, Fernando Carnotta. Sagastizábal presentó la denuncia ante el juez Luis Velasco para que investigue la identidad de los francotiradores ubicados en la sede central de la fuerza de seguridad. El abogado Gonzalo Villalobos, patrocinante del ex jefe de la Prefectura que el 1° de diciembre de 1988 recibió a Mohamed Alí Seineldín cuando éste retornó subrepticiamente desde Panamá, dijo que "personal de Prefectura que actuaba en el sector leal y que se distinguía por vinchas blancas fue el que disparó e hirió. Los leales prácticamente fusilaron al ayudante de tercera Miguel Angel Acosta, de Prefectura; al ayudante de primera Robustiano Mieres y al sargento primero de Ejército, Guillermo Verdes". Los carapintada fueron responsables directos de la muerte de dos oficiales en Palermo y de cinco pasajeros de la línea 60 en la ruta Panamericana.

Fin de año sin aguinaldo

Los Docentes Nacionales Autoconvocados de la provincia de Buenos Aires denunciaron que "las promesas de pagar el aguinaldo antes de Navidad se las llevó el viento" y consideraron que "a nuestros sueldos congelados desde abril del '91 ahora se le suma un nuevo regalo de fin de año". Los profesores nacionales bonaerenses señalaron que "muchos hogares pasarán unas amargas 'fiestas'" porque "el aguinaldo —con suerte— se cobrará el 6 o 7 de enero". Además, se preguntaron si "la mesa del Ministro de Educación y del Presidente estará tan vacía como la de los docentes".

Cinco millones de dólares para viajar a Somalía

La misión humanitaria a Somalía tendrá un costo de cinco millones de dólares, que serán financiados por la ONU.

(Por Eduardo Barcelona) El monto total de la misión de militares argentinos que irán a Somalía como apoyo humanitario ascenderá a 5 millones de dólares, financiamiento que correrá por cuenta del Tesoro nacional hasta que las Naciones Unidas giren la remesa con el pago de la participación argentina. Serán 176 los militares que irán al país africano y estarán divididos por mitades entre los sanitaristas (médicos, enfermeros y nutricionistas) y el grupo de defensa, cuya misión exclusiva será cuidar a los que se dedican a curar. La fecha aproximada de salida del grupo está prevista para los primeros días de enero, pero antes deberá intervenir el Pentágono para precisar el día y la hora de llegada a la nación africana.

El dinero por la operación será saldado esta vez por la ONU. La participación argentina en la Guerra del Golfo fue financiada por el gobierno kuwaití, que demoró más de un año y medio en cancelar los 20 millones de dólares comprometidos. Aunque algunas fuentes oficiales dicen que nunca fue saldado.

La Argentina se suma de esta forma al grupo de países que intervienen en la operación Restaurar la Esperanza, que, en una segunda etapa, daría intervención a los Cascos Azules, que tendrían la tarea de mantener la paz lograda por las fuerzas de combate. La Argentina organizó un grupo de apoyo logístico sanitario para la primera de las opciones, en vista de que si enviaba tropas de combate debería haberle pedido permiso al Congreso y sobre ese trámite parlamentario no había seguridad. Pero también decidió un contingente de Cascos Azules, al estilo de los que ya están en Croacia, para más adelante.

Con el estudio castrense terminado, el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Díaz, lo puso en conocimiento del tema al ministro de Defensa, Erman González, y al secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, quienes aprobaron la planificación. De los 176 militares, el peso principal lo llevará Ejército, pero tanto la Armada como la Fuerza Aérea tendrán un número de militares que viajarán a la nación que baña el océano Indico. El grupo de seguridad sólo portará armas livianas, señal de que su misión no tendrá carácter ofensivo.

La Argentina se involucra cada vez más en los operativos internacionales, en especial aquellos que tienen cobertura de las Naciones Unidas. Cuando el Consejo de Seguridad informó que intervendría con tropas para dar de comer a los somalíes, la Argentina levantó la mano de inmediato.

El grado de confianza que tienen las Naciones Unidas en los uniformados argentinos llevó a que el secretario del organismo internacional le pidiera ahora al Ejército un nuevo oficial para incluirlo en su estado mayor personal, que lo asesorará en cuestiones militares. El gobierno decidió nombrar, entonces, a un teniente coronel y prorrogó por otro año la misión del mayor Miguel Angel Martín, por pedido directo del secretario de la ONU, Butros Ghali.


Tony Valdez

Erman González, ministro de Defensa.
Serán 176 los militares que viajarán a Africa.

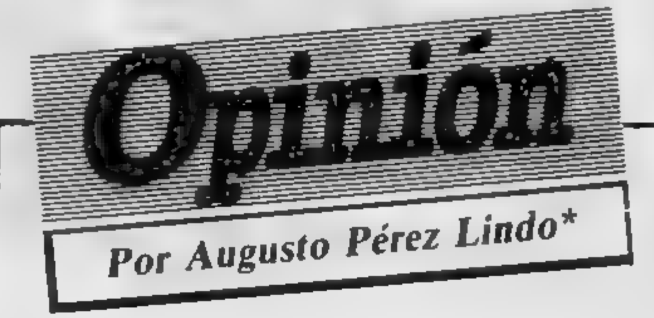
Militar muerto a causa de una granada

Una granada detonada por accidente causó ayer la muerte de un oficial y heridas a tres soldados y un sargento en un puesto de guardia del Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA) 601, de Camet. Fuentes militares aseguraron que el teniente primero Daniel Jáuregui falleció heroicamente, al arrojarse sobre el explosivo para contener la explosión.

El comunicado oficial del Ejército asegura que el dispositivo de seguridad de la granada fue accionado en forma casual minutos después de las dos de la mañana de ayer. Segundos después, la granada estalló en el interior del puesto de guardia del batallón, que está ubicado en el límite entre Mar del Plata y Santa Clara del Mar, sobre la ruta interbalnearia número 11.

El teniente Jáuregui murió sin llegar al hospital. El sargento Roberto Rodríguez fue internado en grave estado, mientras los conscriptos de apellido Svancich, Brusquetti y Botazzi quedaron fuera de peligro, aunque recibieron heridas en la explosión.

Pese al informe oficial, el juez federal de Mar del Plata Alberto Cangiani tendrá que cumplir con la investigación de rigor, para lo cual dispuso un inmediato secreto de sumario. Según voceros del Ejército, cuando la granada quedó activada, Jáuregui se lanzó sin dudar sobre ella para evitar que la explosión ultimara al resto de la guardia.



¿Nomenklatura ideológica?

Hay frases que a veces son más reveladoras que un discurso. Como la declaración lapidaria que Bernabé Quartino, presidente del CONICET, nos hiciera a Tulio Del Bono, rector de la Universidad Nacional de San Juan, y a mí, una mañana de agosto de 1989: "La investigación no debe hacerse en las universidades, porque están llenas de comunistas". Eran los primeros pasos de la gestión del doctor Raúl Matera al frente de la Secretaría de Ciencia y Técnica.

Aquella declaración delirante y sectaria reflejaba, por un lado, la reintroducción de actitudes que durante la última dictadura militar culminaron en el terrorismo ideológico. Por otro lado, reinstalaba el divorcio entre las universidades y el sistema científico que tanto ha influido en el bajo rendimiento de ambos sectores.

Ciertos grupos, católicos integristas, liberales reaccionarios o fascistas aprovecharon el cambio de gobierno para reivindicar una suerte de revancha. Se revive así el canibalismo ideológico que diezmó la comunidad intelectual en las últimas décadas. Felizmente, estas reacciones, aunque significativas, quedaron circunscriptas, gracias al rechazo de la sociedad y de la comunidad científica.

La discriminación ideológica es tan grave como su corolario: el ataque a la *creatividad* y a la *calidad* científica. Está sobradamente probado, por las experiencias totalitarias y autoritarias contemporáneas, que la dominación ideológica produce inevitablemente dogmatismo, obsecuencia, oportunismo y mediocridad.

Todos hemos padecido en distintos regímenes políticos discriminaciones o persecuciones ideológicas. Pero esto no justifica de ninguna manera que algún sector quiera dominar ahora la política científica. *Al contrario, lo que hace falta es introducir mecanismos de evaluación objetiva y de control democrático de las instituciones científicas.*

Cualquiera sea el alcance de los hechos de discriminación que han sido varias veces denunciados, lo importante es que revelan la instalación de una *nomenklatura ideológica* que limita la actividad científica, ya de por sí amenazada por los magros salarios y presupuestos.

La dominación de un sector ideológico o corporativo es contraria a la naturaleza de la ciencia y a los intereses del país. Es más: constituye una usurpación del espacio público y una violación de la neutralidad científica.

Hemos incorporado a nuestra conciencia histórica los valores de la democracia cultural y del pluralismo después que experimentamos la esterilidad trágica de las dominaciones políticas, religiosas o ideológicas de este siglo. Por su parte, *el mundo científico asumió como parte de su razón de ser la capacidad para refutar las teorías dominantes.* Esta idea, que sistematizó Karl Popper, puede justificarse desde distintas posiciones filosóficas. Por eso, creemos que un amplio espectro de la opinión pública suscribiría esta declaración que hiciera el escritor Michel Tournier en 1978: "La vocación normal del hombre es crear. Todo lo que se opone a la creación es reaccionario, nefasto, absolutamente malo".

Actualmente, no existe una política científica. En verdad, tampoco existe una política educativa o una política universitaria. Creemos que esto ocurre por dos razones. En primer lugar, porque *ni el Gobierno ni las universidades han definido una política de conocimiento lúcida, abierta y vinculada con un proyecto de desarrollo.* En segundo lugar, *porque no se establecieron mecanismos para vincular sistemáticamente la actividad científica, las universidades, el sistema productivo y las demandas sociales.*

La Argentina parece estar siempre en la víspera. Como *El hombre que está solo y espera* de Scalabrini Ortiz. Pero no estamos solos ni podemos seguir esperando. El país necesita una política de conocimiento. Ahora. La misma no puede depender de los que ocupan el poder en las instituciones científicas o universitarias. *Es toda la comunidad intelectual y científica, es toda la sociedad la que debe participar en la creación de un consenso estratégico sobre las funciones del conocimiento.* Esta no es una cuestión de *roscas* o *nomenklaturas*. Es un asunto que interesa a la sociedad en general. Deberíamos abrir el debate pendiente.

* *Profesor titular de Filosofía, UBA.*

MARIA EUGENIA IRAZUZTA (IVONNE)

CORDOBA 24-12-47 / 30-04-76. Según la historia oficial, muerta en un intento de fuga el 30-04-76.
La única verdad: torturada y fusilada en el Departamento de Informaciones de la Policía de Córdoba, bajo jurisdicción directa del III Cuerpo de Ejército.
En tus 45 años: Cortaron una flor del jardín antes que dieras sus frutos. No quisieron que tu vientre diera a luz hijos que lucharan por una Argentina justa. Tus torturadores siguen gozando del cielo que tus ojos ya no ven.
Feliz cumpleaños hermana, compañera, amiga.

NI OLVIDO NI PERDON
NO RENUNCIAMOS A LA VERDAD Y LA JUSTICIA
LUCHANDO POR LA VIDA.
JUICIO Y CASTIGO A LOS ASESINOS QUE PRETENDEN BORRAR NUESTRA MEMORIA.

GRACIELA PERALTA ARIAS - ALBERTO CACOPARDO
Y EN NOSOTROS TODOS LOS QUE TE QUIEREN.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal. Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA. TELAM, DPA. "La Jornada" "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

PERSONAL DE LA SIDE IMPLICADO EN EL NARCOTRAFICO

Agarrados con las manos en la blanca

Un agente y varios colaboradores de la SIDE se reunieron para "mejicanear" un cargamento de 17 kilos de cocaína a un par de narcotraficantes. Todos terminaron presos.



Hugo Anzorreguy, jefe de la Secretaría de Inteligencia de Estado.
Uno de sus hombres y varios buchones, implicados en el narcotráfico.

(*Por Román Lejtman*) El juez federal Manuel Blanco dictó la prisión preventiva contra un agente y dos informantes de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) por haberse quedado con un cargamento de 17 kilos de cocaína que mexicanearon a Alfredo Capera y Marcelino Coria, dos narcotraficantes que operaban en la provincia de Buenos Aires. Raúl Cerezo afirmó en su declaración indagatoria que trabaja en la división Contrainteligencia de la SIDE, mientras Manuel Gallardo e Higinio Gallardo aseguraron en un escrito judicial que son colaboradores "de los servicios". El juez Blanco recibió una comunicación de la SIDE en la que se reconoce que Cerezo forma parte de su staff, pero se aclara que no pertenece al departamento de contrainteligencia sino que actúa como "personal contratado, escalafón Oficio-Maestranza". Respecto de los hermanos Gallardo, la SIDE no desmintió que fueran sus colaboradores a sueldo. Los hermanos Gallardo, junto a otro implicado de nombre Luis Jiménez, secuestraron y golpearon a los dealers Capera y Coria, ante quienes se presentaron como agentes de inteligencia y de seguridad. Cerezo fue el único de los acusados que recuperó la libertad e inmediatamente se le rescindió el contrato que lo vinculaba a la SIDE.

El agente de contrainteligencia y ordenanza Cerezo declaró ante Blanco que hacia fines de julio se reencontró con Jiménez, a quien conoció en la dictadura militar. "Que Jiménez le comentó al declarante que tenía la posibilidad de hacerle ganar un galón, porque poseía información vinculada a temas subversivos. Que en consecuencia, el declarante procedió a clasificar o verificar la exactitud de las manifestaciones de Jiménez, informando lo que acontecía en forma escrita a sus jefes. Que Jiménez facilitó diversa información con la que obró de la misma forma que la antes relatada, es decir que la verificó e informó a sus superiores", dice el acta de la indagatoria de Cerezo.

En su auto de prisión preventiva, el juez Blanco sostiene que "Cerezo, empleado de la Secretaría de Inteligencia de Estado y que atendía parte de sus actividades en una oficina de la calle Córdoba al 1600, donde funcionaba una agencia de publicidad propiedad de Osvaldo Agosto", actuaba como nexo entre los hermanos Gallardo y Jiménez.

Un vocero de la SIDE señaló ayer a **Página/12** que "la oficina de Córdoba no pertenece a nuestro organismo" y reconoció que "Cerezo no hacía tareas de limpieza en la Secretaría, sino que podía tomárselo como un buchón". En cuanto a Agosto, se informó que fue subsecretario de Logística y debió renunciar por pedido de Hugo Anzorreguy, jefe de los espías locales. Aunque Agosto no participó de la mejicaneada, Cerezo, Jiménez y los hermanos Gallardo reconocen que se reunieron en sus oficinas para preparar su golpe de mano.

Jiménez es detenido por la Policía de Buenos Aires y a partir de ese momento los restantes integrantes del "operativo" comenzaron a buscar la forma de blanquear la irregular situación en que se encontraban. De acuerdo con las declaraciones de los hermanos Gallardo y Cerezo, ellos intentaron "tomar contacto con la Drugs Enforcement Administration (DEA) o con organismos oficiales, de seguridad o inteligencia".

Para cumplir con este objetivo, los también implicados en la causa Gustavo Hervier y Luis Botana se presentaron ante funcionarios de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, encabezada por Alberto Lestelle. Los dos acusados, al igual que en su momento Mario Nogueira Vega, conversaron con Rubén Torres, agente de la SIDE que cumple tareas en la Secretaría de Lestelle (ver aparte).

Carlos Fernández, jefe del departamento Narcotráfico y Operaciones Especiales de la Prefectura Naval, recibió a Hervier y Botana por sugerencia del organismo que conduce Lestelle. "Que interrogados sobre la procedencia del estupefaciente, manifestaron que ellos no eran narcotraficantes, pero que en circunstancias de hallarse realizando tareas de colección de información sobre actividades ilícitas que luego negociaban a servicios de inteligencia rescataron la cantidad indicada (habían denunciado cinco kilos de cocaína), los cuales pensaban poner a disposición de la Secretaría de Estado, para lo cual tendrían una reunión con otros dos cómplices", afirma el prefecto principal Fernández en un escrito que envió al juez Blanco.

Como integrante de la Prefectura Naval, Fernández es un verdadero experto de la lucha contra el narcotráfico y tiene en su haber más de una docena de cursos en el extranjero. Después de escuchar a Hervier y Botana, el prefecto principal llegó a la conclusión de que sus dos informantes no decían toda la verdad.

"Efectuadas tareas de vigilancia en los lugares ya mencionados (un bar céntrico), se estableció un nuevo contacto con Luis Botana y éste se manifestó dispuesto a colaborar con la investigación que se estaba practicando, quedando comprometido a presentarse en nuestro Departamento con los restantes involucrados para aclarar la situación", continúa Fernández en su escrito destinado a Blanco. Y remata: "Botana se presentó espontáneamente en compañía de Hervier, Manuel Gallardo e Higinio Gallardo, transportando una caja de cartón conteniendo en su interior diecisiete paquetes de clorhidrato de cocaína. (...) Acorde a las órdenes impartidas oportunamente por V.S., se procedió a la inmediata detención e incomunicación a disposición del tribunal".

Cuarenta días después de la mejicaneada, los colaboradores y el agente ordenanza de la SIDE sufrían prisión preventiva por almacenamiento de estupefacientes y encubrimiento.

Al mejor estilo Lestelle

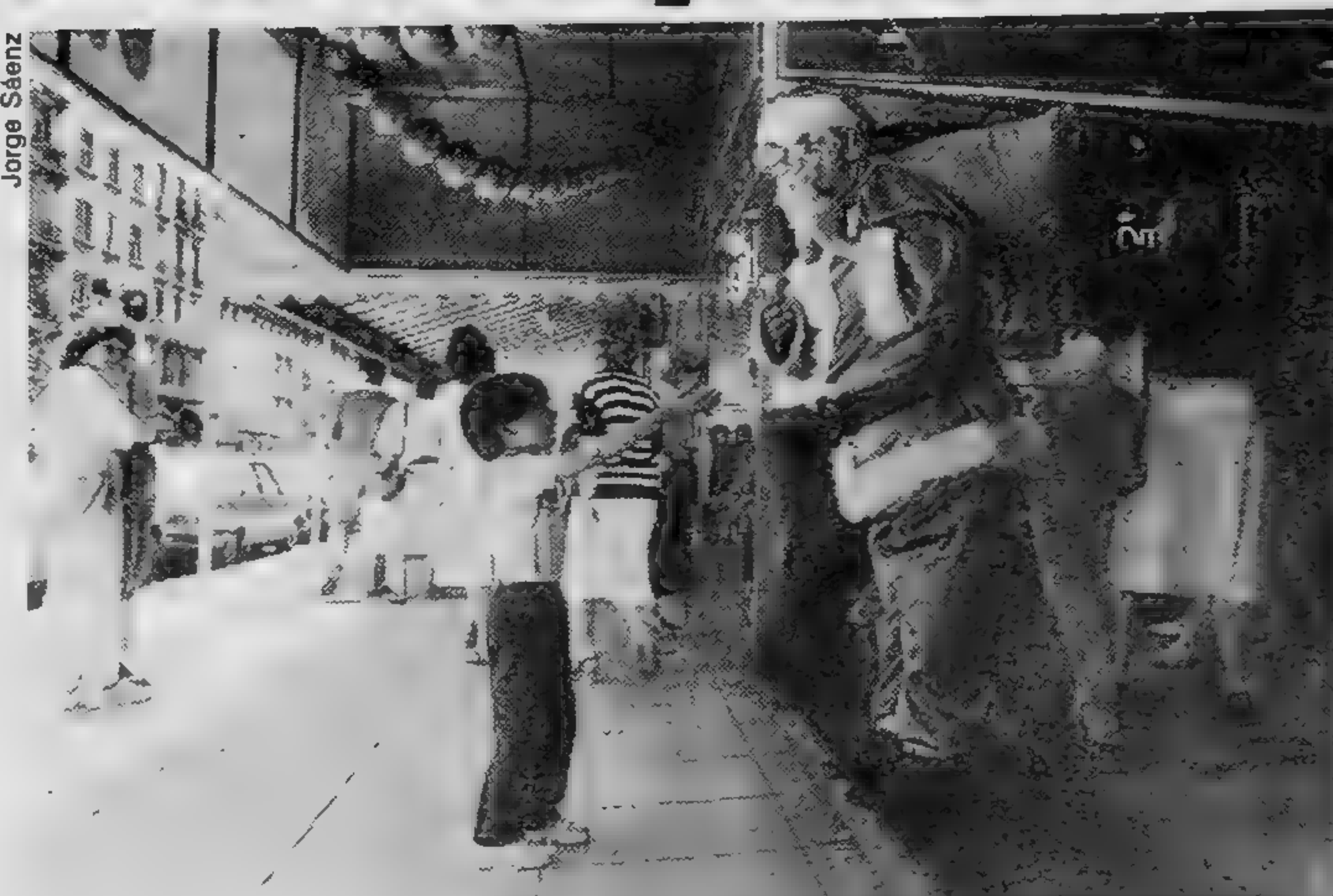
(***Por R.L.***) Como sucedió con el escándalo de Mario Nogueira Vega, la Secretaría que encabeza Alberto Lestelle tuvo un papel controvertido en esta causa, que involucró a informantes y agentes de la SIDE. Los inculpados Luis Botana y Gustavo Hervier se presentaron en la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico asegurando que tenían información para desbaratar una operación de tráfico de cocaína.

Al igual que en el caso Nogueira Vega, el agente Rubén Torres —miembro de la SIDE a disposición de Lestelle— recibió a Botana y Hervier, y convocó a una reunión de los implicados con Antonio Castro Lechtaler, subsecretario de Lucha contra el Narcotráfico y funcionario de confianza de Lestelle. Castro Lechtaler analizó la información de ambos, consultó con Lestelle y después se comunicó con Carlos Fernández, jefe del departamento Narcotráfico de la Prefectura Naval. Fernández, según el escrito que envió al juez federal Manuel Blanco, pensó que recibía a dos informantes de Lestelle, pero con el correr de las horas cambió de opinión: Botana y Hervier estaban involucrados en una mejicaneada por 17 kilos de cocaína.

"Castro Lechtaler no tenía por qué saber quiénes eran en realidad Botana y Hervier, ya que la Secretaría no cumple funciones de inteligencia", comentó Fernández a **Página/12**. Y añadió, en defensa de Lestelle y sus buenos muchachos: "Lo importante es que desbaratamos un ilícito y decomisamos 17 kilos de cocaína".

La venta de regalos navideños bajó con respecto al año pasado

La gente camina por los shoppings, pero no compra o compra poco. El Alto Palermo figura entre las excepciones.


Jorge Sáenz

Negocios con nuevas estrategias de venta: sorteos y ofertas.
El viejo Papá Noel todavía agita la campanita llamando clientes.

La locura estalló en Buenos Aires en los días previos a Navidad, de la mano de la gente que fue de un lado para el otro en busca de algún regalito. Los constantes embotellamientos en el tránsito, algunos semáforos descompuestos y la música de fondo de los bocinazos impacientes hicieron que la ciudad funcionara a un ritmo más intenso que el de costumbre. Sin embargo, los comerciantes no acusaron recibo del impresionante movimiento ya que fueron bastante menos que el año pasado los que se fueron de los negocios con paquetes. De este fenómeno tampoco escaparon los shoppings que, a pesar de los concursos en los que están en juego coches y viajes al exterior, no lograron que la masa que camina por sus modernos pisos deje en caja lo esperado.

En su recorrida por los paseos de compras, **Página/12** comprobó que en general los titulares de los locales no pasarán las fiestas con los bolsillos repletos. En el Paseo Alcorta todos se quejan: desde los que venden ropa de marcas internacionales hasta los que ofrecen juguetes. ¿Si las ventas son buenas, qué ventas?, ironizó el encargado del local de vestimenta, respuesta que con palabras y modos diferentes proporcionaron la mayoría de los consultados en el lugar. Por las Galerías Pacífico la situación es similar. "Acá está todo parado", aseguró detrás del mostrador el propietario de un negocio de artículos de cuero.

En cambio, en Alto Palermo, la gerenta de Marketing, Alicia Moszkowski, destacó que "de enero a setiembre se vendió lo mismo que en todo el año pasado", y aunque aseguró que aún no tiene cifras de diciembre estimó que "van a ser buenas", opinión que no coincidió con la de los comerciantes a los que **Página/12** entrevistó. "Salvo los que tienen productos muy baratos nadie trabaja ni por asomo lo mismo que en otras vísperas de Navidad anteriores", alegó Héctor, quien ofrece elementos útiles para la práctica del no muy popular aeromodelismo. En tanto, en Motor Oil, también admitieron que "la cosa viene bastante peor que en temporadas pasadas".

Muchos de los que esperan la llegada de Papá Noel se encontrarán con libros o el sonido de sus músicos preferidos, artículos que tradicionalmente tienen gran salida en estas fechas y que no serán la excepción esta vez cuando la mano no viene para cosas sofisticadas y menos si tienen precio caro. Entre las mujeres, no faltarán las que reciban ropa interior que es uno de los productos exitosos motivados por las crecientes campañas publicitarias en las que las modelos demuestran lo bien que queda, al menos a ellas.

Los que sí trabajaron y duro en estos días fueron los taxistas, que recorrían las calles de Capital Federal pobladas de vehículos. Las personas acostumbradas a utilizar este servicio se vieron invadidas por los ocasionales usuarios, lo que motivó que en algunas esquinas del microcentro y otros puntos de gran movimiento comercial el paso de un coche negro y amarillo fuera acompañado por varios brazos que se estiraban al mismo tiempo. "Estamos laburando como locos", confesó un tachero, aunque enseguida vino la queja: "Lástima que el tránsito está congestionado y no nos permite levantar más cantidad de pasajeros". En el caos en la Reina del Plata tuvieron parte de la culpa algunos semáforos a los que se les ocurrió descomponerse, ubicados en las avenidas Corrientes, Santa Fe, Córdoba, Rivadavia y Libertador.

Hurtos en la Expo '92

La Expo-América '92, a punto de terminar junto con el año, sigue dando lugar para la polémica, mucho más allá de las pérdidas millonarias que acumuló. Esta vez, por la denuncia de una expositora, Susana Saragovi, titular del stand de Victor English Method, que se quejó por el robo de dos videocaseteras y sostuvo con vehemencia que "entre la noche del domingo y el lunes pasado sacaron de la muestra tanta mercadería como para cargar dos camiones y el personal de Prefectura Naval (PN), a cargo de la vigilancia, no vio nada". El informe oficial de PN asegura, en cambio, que no se registró ninguna denuncia de ese tipo, aunque el subprefecto José Rivas, del destacamento Buenos Aires comentó ante **Página/12** que "como en toda exposición de esta magnitud, siempre se producen robos de mercadería, pero no en la medida que dice esa denuncia".

"Siempre hay robos, pero cosas chicas, un muñequito o algo así que no vale la pena denunciar", dijo una expositora. "Cada vez que venimos falta algo", corroboró otra a este diario. Extraoficialmente, desde el otro lado del mostrador se atribuye la denuncia justamente al fracaso de la muestra. "Algunos perdieron mucho y quieren salvarse haciéndoles pagar la diferencia a las compañías de seguros", deslizan. El caso es que no hay un inventario de lo que se llevó a cada stand, lo que hace difícil probar cualquier tipo de robo.

Los nuevos ricos eligen el anonimato

El anonimato fue utilizado como antídoto contra el mangazo —flagelo en expansión en épocas de crisis— por los poseedores de billetes con el número 29.066, ganador de los 3 millones de pesos correspondientes al premio mayor de la Lotería Nacional. El silencio fue la respuesta frente a la búsqueda periodística de los ganadores de la Nacional, que adquirieron su llave de la fortuna en agencias ubicadas en la Capital Federal, la ciudad bonaerense de Morón y la provincia del Chubut. En cambio pudo ser ubicado un mecánico del barrio porteño de Parque Patricios que tiene una fracción del 29066, pero de la Lotería del Chaco, que jugó con el sorteo de la Nacional.

"Calculamos que nos tocan unos 200.000 pesos a repartir entre los dos. No es una suma que nos salve definitivamente, pero nos viene muy bien", declaró Angel Francisco Mazzeo, el mecánico que acertó la lotería chaqueña y que repartirá la recompensa con su amigo Celedonio Plaza, un nombre con identidad tanguera.

En la agencia rosarina Tedeschi se vendió una serie del 29066 que se adjudicó el primer premio de la Lotería de Santa Fe, con 7 millones y medio de pesos. Daniel Tedeschi, propietario del comercio, alardeó de haber vendido varios gordos de Navidad y adjudicó su buena estrella al fallecido Alberto Olmedo. "El Negro Olmedo nos hizo la promoción en 1986 y desde entonces repartimos suerte".

La agencia Cabildo, de Morón, vendió algunos de los billetes de la grande de la Lotería Nacional. "El ganador del gordo no es un cliente habitual. Es una de las tantas personas que pasan por Morón y tientan la suerte en nuestra agencia", dijo Alberto Nigrelli, propietario de la agencia, cuando se trató de averiguar datos sobre la identidad de los ganadores. En la agencia Colorado el 32, de Palermo, los dueños sólo recuerdan que vendieron los números ganadores poco antes del sorteo. "Si supiera el nombre de alguno, tampoco se lo diría, porque tenemos prohibido hacerlo. Una vez hubo un pleito porque un agenciero reveló el nombre de un ganador del PRODE", afirmó Viviana Gaeda, propietaria de la agencia ubicada en la calle Scalabrini Ortíz al 2400. Los nuevos ricos no quieren ser famosos.

MAQUINAS DE DAR BOLETOS

Con tarjetas o monedas

A manera experimental comenzaron a utilizarse ayer en algunos colectivos de Capital Federal las primeras máquinas expendedoras automáticas de boletos que en el mediano plazo deberán suplantar totalmente al actual sistema de corte manual. Con la implementación de estas máquinas lectoras de monedas, la Secretaría de Transporte de la Nación buscará que disminuyan los accidentes de tránsito atribuidos muchas veces a la polifuncionalidad de las tareas que debe realizar el chofer.

El novedoso sistema, que no será obligatorio hasta bien entrado el próximo año, consiste en el uso de un aparato —con una ranura para monedas en su parte superior— ubicado detrás del asiento del colectivero, quien deberá presionar una tecla con el valor del pasaje y luego controlar que ha sido abonado correctamente. La máquina mientras tanto registra el valor pagado, a los 6 segundos suelta el boleto, y está programada para dar el vuelto también en monedas.

Los nuevos "chiches" se podrán ajustar usando la experiencia inicial y también son compatibles para recibir tarjetas computadorizadas, utilizadas a manera de abono mensual, boleto estudiantil o diferencial.

Para la colocación de los artefactos las empresas de transporte y la secretaría acordaron un plan de incorporación progresivo que contempla que deberán ser 40 antes de fin de mes a modo de experiencia piloto en las líneas 61, 62, 64, 140 y 168, y luego en la 15, 29 y la 118. Hasta el 31 de marzo del año próximo se incorporarán 450 equipos nuevos y otros tantos para el último día de junio.

De ahí en más, paulatinamente tendrán que estar colocados en más de 9000 de los diez mil vehículos que circulan a diario por la comuna porteña.

Previendo que con la implementación del nuevo modo de corte de boleto se repitan los recientes trastornos producidos por la falta de monedas, los transportistas y el Banco Central acordaron que para cuando se implemente a pleno haya en circulación 1500 millones de piezas de distintos valores, en lugar de los 160 millones existentes actualmente.

REGALO DE NAVIDAD DE BOUER

Peaje rebajado a dos pesos

Las autopistas Perito Moreno y 25 de Mayo, que gozaron del privilegio de ser las más caras del mundo, podrán cruzarse por dos pesos, uno menos de lo que se abona actualmente. Denuncias contra la concesionaria.

El peaje de las autopistas de la ciudad de Buenos Aires —25 de Mayo y Perito Moreno, que lograron ser las más caras del mundo— será reducido en un 33,33 por ciento desde la cero hora del 25 de diciembre, por un decreto del intendente Saúl Bouer. Si bien el subsecretario de Privatizaciones y Concesiones de la Municipalidad, Carlos Saa, declaró que la medida se debe a "razones económicas, porque se trata de fomentar la utilización de las autopistas para lograr mayor recaudación y, además, mejorar el tránsito en la ciudad", el diputado nacional Alfredo Bravo sostiene que la resolución fue tomada en respuesta obligada a las denuncias que acarrea la concesionaria Autopistas Urbanas S.A. (AUSA), empresa formada por un 99 por ciento de capitales municipales y un 1 por ciento de Subterráneos de Buenos Aires, cuyos directivos fueron relevados

Junto con la celebración del nacimiento de Cristo, los 87.000 vehículos que circulan mensualmente por las autopistas Perito Moreno (AU 6) y 25 de Mayo (AU 1) pagarán dos pesos en vez de tres, en lo que funcionarios cercanos al intendente llamaron "regalo de Navidad". Actualmente, quienes pasan con vehículos de más de dos metros de alto abonan seis pesos y los que lo hacen con camiones u ómnibus desembolsan tres pesos por cada eje. AUSA tiene contratos firmados con un grupo de empresas privadas que construyeron las autopistas y perciben aproximadamente el 30 por ciento de lo recaudado por peajes: la Municipalidad se queda con el 70 por ciento de esas tarifas que, según un estudio de la Secretaría de Producción y Servicios porteña, "son excesivas". Las autopistas AU 1 y AU 6 son tan caras que por recorrer 17 kilómetros se cobra 12 veces más que en Estados Unidos, donde la tarifa es de 25 centavos de dólar. Fuentes municipales indicaron que AUSA compensará el menor ingreso por vehículo con el aumento de usuarios.

Hace aproximadamente un mes, el controlador general comunal, Antonio Cartañá, denunció que el precio del peaje es un 40 por ciento más caro de lo que correspondería si se aplicase el índice de indexación estipulado por la Ley de Convertibilidad. A partir de allí los diputados Bravo y Ricardo Molinas presentaron un proyecto de resolución pidiendo que se aclarara "si están previstas la intervención de AUSA y la formación de los correspondientes sumarios administrativos y denuncias penales" por violación a dicha ley, vigente desde abril de 1991. Bravo dijo a **Página/12** que la reducción de las tarifas "no es ni más ni menos que tratar de lavarse la cara. Esto ocurre porque se puso al descubierto el negociado. Se violó una ley dispuesta por este mismo gobierno. (El ex intendente Carlos) Grosso no es el único culpable, es un chivo expiatorio. También hay funcionarios de su gestión responsables, como el arquitecto Raúl Kalinsky (ex secretario de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad), que después de renunciar se compró un avión". Los legisladores, integrantes de la Comisión de Asuntos Municipales de Diputados, argumentan que las tarifas fueron modificadas sin tener en cuenta los convenios establecidos. Cartañá, por su parte, explicó que según la ley y la posterior autorización de un aumento del 12 por ciento, el peaje no debería costar más de $ 1,80.

Además de su fama por albergar a familias sin techo y a canchas de tenis bajo sus estructuras, las dos autopistas porteñas son conocidas por haber sido dispuestas por el intendente de la dictadura Osvaldo Cacciatore.

F. Dvoskin



El controlador Cartañá denunció lo abultado del precio del peaje.
Bravo dice que la rebaja es apenas un lavado de cara. El municipio espera una buena reducción.

Control de alimentos

Ante una eventual privatización de los laboratorios de control de alimentos a cargo de la Municipalidad de la Cudad de Buenos Aires, el consejal socialista Ernesto Jaimovich manifestó su rechazo advirtiendo que una medida así "violaría" las normas nacionales y municipales vigentes. Jaimovich, presidente de la Comisión de Seguridad Urbana y Emergencia Social del Concejo Deliberante, pidió al intendente Saúl Bouer "mayor prudencia en sus declaraciones públicas" en cuanto a las reiteradas manifestaciones realizadas sobre este tema. "Sus propuestas son inviables y dificultan la ejecución de un plan de emergencia que está siendo elaborado por sus propios funcionarios, la Universidad de Buenos Aires, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial y el Concejo Deliberante".

Identificación en el Bajo Flores

En la tarde de ayer fue identificado como Juan Carlos Cala Mendoza uno de los dos hombres que aparecieron muertos el martes pasado en un terreno baldío del Bajo Flores con balazos en la cabeza. Las pericias determinaron que esta persona tenía 35 años y era de nacionalidad boliviana. Según fuentes policiales los asesinatos habrían sido motivados por un típico "ajuste de cuentas" que desembocó en disparos desde corta distancia. El otro muerto, que también fue hallado en el descampado ubicado en la intersección de las calles Asturias y Santiago de Compostela, frente al Club Deportivo Español, había sido identificado el martes como Juan Pasinsky.

DE SAN VICENTE A GENERAL SARMIENTO

Con la basura a otra parte

En marzo, la empresa Coordinación Ecológica Area Metropolitana (CEAMSE) decidirá en qué localidad del conurbano bonaerense será instalada la planta de tratamiento y disposición final de residuos tóxicos que a principio de este mes se iba a habilitar en el partido de San Vicente pero que no pudo ser habilitada por la oposición de la población. Por lo pronto, el CEAMSE realizó varios estudios en diversos distritos del Gran Buenos Aires pero el partido de General Sarmiento es el que cuenta con la mayor parte de los requisitos necesarios para la instalación del basurero industrial.

Cuando el 7 de diciembre la gente de San Vicente le dijo no al depósito industrial, los directivos del CEAMSE comenzaron a buscar las carpetas de los estudios realizados anteriormente en otras ciudades para decidir cuál sería el nuevo destino de la planta. Sin embargo, antes de dar a conocer el nombre de la localidad en donde va a ser instalada la planta, directivos de la empresa anunciaron que van a realizar una campaña de concientización para esclarecer las características del proyecto e informar sobre la realidad ambiental.

La instalación de este basurero industrial, que sería el primero de Latinoamérica, tiene su origen en una propuesta realizada por el CEAMSE con el objeto de solucionar los graves problemas de contaminación que diariamente se registran en Buenos Aires. En 1981 se realizó una licitación internacional de la que participaron 17 firmas entre nacionales y extranjeras y en la que resultó adjudicataria, en 1983, la empresa ECOL integrada por capitales de Manliba y de la compañía norteamericana Waste Management.

Para darles un destino final a las 360 mil toneladas de residuos industriales que anualmente se arrojan a ríos, arroyos y basureros clandestinos, el CEAMSE pretende instalar el depósito industrial dentro de un radio de 60 kilómetros de la ciudad porteña. "Si la planta es instalada más lejos, los costos por transporte serían mayores y muchos de los industriales no llevarían sus residuos hasta la planta", explicó el presidente del CEAMSE, Marcelo Kohan, quien destacó que se debe "cambiar la conducta antisocial de los empresarios para que lleven los residuos a un lugar seguro".

El terreno de 100 hectáreas donde será instalado el basurero industrial deberá tener una cota alta, suelo arcilloso para facilitar un aislamiento natural y no deberá contar con antecedentes de inundación en los últimos cien años. La planta, que cumplirá con todas los requerimientos exigidos a 1992 por la Agencia de Protección Ambiental, contará con instalaciones para recibir, almacenar, reciclar, tratar y disponer residuos líquidos, semisólidos y sólidos.

La empresa ECOL, que será la encargada de construir el depósito industrial, invertirá 15 millones en la primera etapa del proyecto que se desarrollará en los primeros diez meses una vez que sea designado y aprobado el predio donde se instalará la planta. Durante los 15 años de concesión, ECOL será el encargado de facturar a las industrias que utilicen su servicio sin existir un precio establecido por el CEAMSE. La compañía concesionaria pagará al CEAMSE el 3 por ciento del total de su facturación para financiar los gastos de inspección de las operaciones de la planta y programas de concientización e información a la industria. Actualmente, en el área metropolitana hay 6043 industrias registradas, las que seguramente enviarán sus residuos a esa planta de tratamiento y disposición final de residuos.

Cólera en Formosa

El gobierno de Formosa confirmó dos nuevos casos de cólera registrados en las localidades de El Palmarcito y María Cristina, en el departamento Ramón Lista, a más de 500 kilómetros de la capital provincial. Ahora suman 18 los afectados en Formosa. El ministro de Salud, Diego Gorvein, afirmó que el mal es transmitido por las personas que llegan en tránsito desde Bolivia, donde hay más de 21.000 casos de cólera. El funcionario dijo que es necesario persistir en las medidas sanitarias y mejorar las condiciones de saneamiento básico y de prevención en toda la provincia.

Marihuana medicinal

El Marinol, una forma sintética de uno de los ingredientes de la marihuana, fue aprobado en Estados Unidos para prevenir la pérdida de peso y estimular el apetito en los pacientes con SIDA. Producido por la firma Unimed, de Illinois, el fármaco denominado técnicamente Dronabinol, está a la venta desde 1985 para reducir el vómito y las náuseas entre los pacientes con cáncer. El Dronabinol es una forma sintética del THC o Delta-9-Tetrahydrocannabinol, ingrediente activo de la marihuana.

Tiroteo con víctimas

Dos muertos y dos detenidos fue el resultado de una persecución policial a cargo del personal de la comisaría 2ª de Derqui. El comisario Eduardo Suárez, titular de la seccional, informó que los detenidos —entre ellos un menor de 15 años— reconocieron que tenían el propósito de realizar un asalto en la zona. La policía actuó ante la "presencia sospechosa de cuatro sujetos" en el interior de un automóvil Opel. Luego de iniciada la persecución se produjo un intenso tiroteo en la esquina de ruta 8 y Presidente Perón, donde murieron dos de los sospechosos, quienes no habían sido identificados. En el interior del Opel se encontraron varias pistolas calibre 22.

Rehabilitarse en Belén es otra historia de Navidad

Un ex delincuente convertido en pastor dirige un centro de recuperación de drogadictos y alcohólicos en Zárate. Tiene apoyo de los protestantes y utiliza el mismo método que el centro más grande de Estados Unidos.

(Por Camilo Sánchez) **"Esto es un hogar, no un centro de abstinencia", le dice Gloria García, y abraza sin pudor al recién llegado que amenaza con flaquear, tan lejos ella de su propio infierno de 36 kilos de peso y merca a la hora del desayuno para poder comenzar el día. Entre varios cosecharon tomates y calabazas para la cena de esta noche, y Guillermo, que llegó el lunes de Avellaneda con las venas de los brazos como ostensibles medallas del desastre, se pregunta cómo pudo llegar tan lejos. Gloria no se alarma por su llanto, qué va. "Llegamos acá con la emoción como de piedra y llorar es lo único que puede ayudar a lavarte el corazón", le dice a Guillermo, y el resto, en una ronda contenedora, asiente desde el silencio. "Va bien, va bien", agrega Américo Andrés Favero, 47, el pastor, dueño también de un testimonio de experiencias hostiles que nada tienen que ver con esa pasta de ahora para imponerse desde lejos, sin mucha ostentación.**



"Pensar el mañana te aterroriza y del pasado ni te cuento." El grupo trabaja en la huerta.
El pastor Favero dirige el Centro y tiene su propia historia de destrucción y salvataje.

El Centro de Rehabilitación Belén, a la vez, como la vida de quienes allí se reparan, sufre estos días su propia rehabilitación. Los rigores de la inundación en junio los obligó a levantar varios años de historia y una larga lista de recuperados —al fin y al cabo lo único que cuenta— cuando la casa hogar montada en Entre Ríos estaba en su mejor momento. Desde entonces, consecutivas manos de Dios que se traducen en un casco de una estancia que lograron alquilar, donaciones diversas, amigos que ayudan hasta con el pan casero y las prepizzas, apuntalan al grupo, que pretende seguir en lo suyo: prestar los espejos de sus propias historias personales a quienes no logran acertar con el regreso.

La Fundación Belén, ahora en las afueras de Zárate, con el Paraná allá abajo cabeceando lento entre un monte de nogales, podría decirse que forma parte de la Iglesia Cristiana Bíblica, de donde se toma orientación pero no fondos. Con una organización precisa, se trabaja por lo menos cuatro horas en la huerta y luego se definen otras actividades, mientras las visitas buscan ordenarse según el ánimo del que intenta volver. Allí, sin un televisor a mano ni la continuidad de los amigos ni los conflictos familiares en juego, el paciente no tiene más remedio que romper la rutina de no verse. Quienes regentean el lugar saben que ese instante, contra lo que puede suponerse, enfrenta al quebrado con lo más vital de sí mismo. "El aislamiento es importante, quedan pocas dudas de su efectividad. El más grande centro del mundo, el Set Free, en Estados Unidos, sigue marcando un rumbo. El paréntesis es perfecto en un momento en que pensar en mañana te aterroriza y pensar para atrás ni te cuento", explica Susana, la esposa de Favero, dueña ella a la vez de un pasado depresivo, de una marca de pastillas para dormir y otra marca de pastillas para levantarse.

"Me curtía con lo que encontraba más a mano, el último tiempo hasta con gotas para los ojos", se sincera Clemencia Duran, que desgrana su apretada historia con la autoridad de quien la ha estado revisando más o menos a fondo. A los 19, con un hijo de tres años, el pasado es un mosquito que zumba y ella espanta con la mano, mientras lo cuenta como si fuera de otra. "Hace diez meses que estoy con esta gente y mi vida es otra", explica, antes o después de describir, con un par de frases letales, su pasado en una clínica psiquiátrica en donde intentaban recuperarla: "Me tomaba 18 termos de mate y le cebaba a los chicos, que por lo menos jugaban al truco para pasar el tiempo. Lo único que tenía allí, en vez de afecto, era tiempo, mucho tiempo para deprimirme". Casi sin buscarlo, se ha vuelto casi una experta para indicar la manera correcta de cosechar la radicheta o sugerir el tiempo exacto para trasplantar los pimientos. "En vez de alegrarme ahora por encontrar un sobre con merca, me pongo como loca cuando, como el otro día, vi que habían salido unos zapallos zuchini que plantamos por primera vez", narra, y su relato es celebrado por quienes participaron de aquel encuentro de Clemencia y los zapallos italianos. "Festejaba como la hinchada de Boca", la cargan.

Cuando se le pregunta cómo arrancó del naufragio, por qué a los catorce años comenzó con el recorrido previsible —pastillas, fumo, merca, ácido—, Guillermo, de 26, no sabe bien qué decir. "No quiero venderte ningún globo. La verdad es que hay muchas preguntas que recién ahora me estoy haciendo", acepta, sin vueltas. Lo cierto es que sabe bien el final, aunque no tenga idea del inicio. "Toqué fondo, entendés. Este es el último, me subí a este bote y tengo que llegar a la costa", explica, y se rasca un tatuaje de procedencia obvia. "Sí, estuve por hurto en Junín y La Plata. Me acuerdo: lo primero que vi en Junín fue a Monzón barriendo un patio. Caí por boludeces, estéreos, esas cosas, todo para comprar. Y yo me creía un canchero, que la manejaba, que la podía", dice. Y respira profundo y sigue. "Tengo tres hijos y mi mujer se borró hace poco y es como para entenderla", acepta Guillermo, que sólo pide tiempo y anda con un empuje nuevo. "En Navidad me van a traer los chicos para verlos", se entusiasma.

El grupo al frente del centro de rehabilitación no descarta enfoques terapéuticos, pero dice que el que golpea las puertas del lugar viene con un vacío que no se llena sólo con palabras. "El alma tienen quebrada, y eso no lo resuelve Lacan", ironiza Gloria, que tras el rótulo de secretaria esconde su verdadera función: motor fuera de borda de la Fundación Belén. Sin presiones, explican, ellos exponen sin demasiadas palabras su manera de ver el mundo. El resto lo hace la recuperación del paciente. "La paz que te da Dios supera todo entendimiento", apunta el pastor Andrés Favero. "Nosotros les mostramos aquí, mientras miran cómo una gallina empolla, cómo la tierra transforma una semilla en árbol, que hay armonía en todo. Nosotros llamamos a esa armonía Dios, pero no influimos para que la nombren de cualquier otra manera. Eso sí, intentamos que la vivan", insiste, mientras la tarde se hunde, lenta como un barco, en el valle, en medio de un silencio furtivo. Alguien dice que todos los bichos del lugar —pájaros, nutrias, conejos y patos salvajes— hicieron un minuto de silencio para escuchar lo que decía Favero. Las risas llegaron exactas, como siempre, para festejar lo inexplicable.

A casa con todo nuevo

La niña Yamila Martínez, de nueve años, a quien se le realizó el primer trasplante múltiple de corazón y pulmón en Latinoamérica, abandonó el Hospital Italiano, pero durante tres meses deberá concurrir diariamente al centro asistencial para que los médicos sigan de cerca su evolución. El director del equipo de Cirugía Cardiovascular y Trasplante del Italiano, Florentino Vargas, dijo que durante los primeros 90 días es "cuando hay mayores posibilidades de que se manifieste el rechazo" al implante.

Yamila tendrá que tomar medicación de por vida para prevenir el problema del rechazo, pero a la vez los medicamentos provocan en el organismo una caída de las defensas. "El desafío principal que tenemos por delante es manejar la delicada balanza entre infección y rechazo", admitió Vargas. La niña se retiró del hospital acompañada por su abuela.

"Yo le quiero pedir al Presidente (Carlos Menem) otra ayuda. El ya nos ayudó cuando fue la operación (el Ministerio de Salud aportó los 45.000 dólares que costó la intervención quirúrgica), pero ahora necesitamos que nos dé otra manito", dijo la señora González a los periodistas. Lo que le piden ahora es un aporte monetario para pagar el alquiler de la casa que alquilaron cerca del Hospital Italiano. Durante los tres meses de chequeos diarios vivirán allí, porque la casa que tienen en Béccar está "a más de una hora de viaje y tiene filtraciones de humedad que la hacen inconveniente" para la delicada salud de Yamila. Pagan 900 dólares de alquiler y eso supone un fuerte golpe a la precaria economía familiar.

MONZON LLEGO AL PENAL DE LAS FLORES

Pedirá conmutación de la pena

Vivirá en un pabellón para detenidos con buena conducta. En el '93 podrá salir durante los fines de semana.

(*Desde Santa Fe*) **"Si tengo que arrepentirme de algo es de haber estado borracho esa noche, te juro que no me acuerdo de nada de lo que pasó", dijo Carlos Monzón en alusión al asesinato de su ex pareja Alicia Muñiz, cuya condena ahora deberá cumplir desde la cárcel de Las Flores, en la periferia de la ciudad capital, a la que llegó ayer de madrugada. Sin embargo, el propio Monzón pronosticó que en junio del '93 podría salir los fines de semana, al cumplirse la mitad del tiempo de detención.**

Monzón llegó en las primeras horas a Santa Fe, tras abandonar Junín, en un camión celular. "Aquí estoy de vuelta en Santa Fe, no como quisiera, pero aquí están mis hijos, porque yo soy buena persona a pesar de todo", dijo el ex campeón en su primer encuentro con la prensa. El ex campeón del mundo tendrá su celda en el pabellón 4, donde están alojados los internos de buena conducta. Allí pasará Navidad y Año Nuevo y podrá reunirse con su familia cada domingo, entre las 8 de la mañana y las cuatro de la tarde.

"Yo pedí acercamiento familiar y me lo dieron porque es legal y no porque soy Monzón", dijo al explicar el traslado. Y agregó: "Ahora me queda por cumplir la condena, pero si Menem o Duhalde me indultan o me rebajan la pena lo aceptaría encantado". Con respecto a los próximos pasos de sus abogados defensores, el ex boxeador explicó que recién el año próximo "pediremos la conmutación de penas".

Rodeada de otros barrios, también muy poblados, la cárcel ocupa alrededor de cuatro hectáreas, con varios edificios cercados por tejidos perimetrales que le dan la imagen típica del penal, que puede ser observado incluso por quienes transitan la Ruta Nacional N° 11 en ese sector. Con capacidad para 370 internos, Las Flores aloja actualmente a 316, lo que significa que tiene una capacidad no ocupada que habrá de ampliarse próximamente cuando se inaugure un anexo para otros 22 detenidos. Originariamente fue el destino de los procesados, pero no hace mucho también se incorporó a los condenados por la Justicia, como en el caso de Monzón.

Amplios espacios libres integran también el penal, que cuenta con huerta, herrería, carpintería una fábrica de mosaicos y hasta un taller de chapa y pintura. No hace mucho se habilitó una emisora de circuito cerrado, en la que Monzón podría tener su propio programa de radio, tal como el que protagonizaba en la cárcel de Junín. Aunque no hay teléfono, como en Junín, como dijo, apesadumbrado, el propio preso.

"Yo el traslado lo había pedido hace dos meses, porque la familia completa venía a verme cada vez que festejábamos el cumpleaños", enfatizó. Y remarcó que la causa se seguirá tramitando en la provincia de Buenos Aires. "Aquí el régimen es el mismo para toda la población y se manejan los mismo códigos", dijo Monzón.


Horacio Paone

Monzón llegó de madrugada a Santa Fe, desde el Penal de Junín.

El intendente de Escobar faltó

Esgrimiendo problemas de salud, el intendente de Escobar, Fernando Valle, no se presentó ayer en el Juzgado Federal de San Isidro, donde debía acudir ayer para declarar en la causa que lo tiene como "imputado no procesado" por envenenamiento de sustancias alimentarias para consumo humano. El titular de ese juzgado, Roberto Marquevich, había intimado al jefe comunal para que informe "qué tipo de inspección higiénica se efectúa sobre las quintas de fruta, verduras y hortalizas instaladas en ese municipio".

El caso, en el que se procesa a trece quinteros por contaminar verduras, evadir impuestos y reducir a la servidumbre a su personal, habría derivado en casos de persecución de ciudadanos bolivianos radicados en Escobar por parte de las autoridades locales y de los propietarios rurales, quienes habrían ordenado repatriar a los trabajadores de ese origen que oficiaran de medieros o peones en las quintas y estuvieran indocumentados, según una versión que circuló en los tribunales de San Isidro. De confirmarse la información, los trabajadores pagarían de esa forma las faltas de sus patrones, quienes en su mayoría no realizan aportes previsionales ni de obra social a sus empleados y los mantienen en viviendas precarias, en condiciones de vida miserables.

El magistrado había imputado a las autoridades comunales por "la falta absoluta de contralor, ya que no efectuaron control sanitario ni requirieron habilitación alguna" para el funcionamiento de esas huertas. "La Municipalidad de Escobar, como ente recaudador de impuestos, tiene la obligación de brindar a la comuna condiciones de vida dignas", concluyó el juez.

El intendente Valle presentó un escrito a través de su abogado justificando su ausencia por razones de salud, en tanto que Marquevich dispuso una nueva citación para el próximo lunes a las 8.30. Por otra parte, Marquevich tomó nuevamente declaración a Antonio Figueiredo Dos Santos, uno de los imputados, quien negó haber responsabilizado al sindicato de trabajadores rurales de denunciar a los quinteros que no hubieran "arreglado" el pago de una coima.

LAS ONG CON MARIA JULIA

La ecología te da sorpresas

Luego de dos días de reuniones, finalizó ayer el Primer Encuentro Nacional de Medio Ambiente, una iniciativa oficial que reunió a 129 Organizaciones No Gubernamentales (ONG) con el objetivo manifiesto de evaluar los principales problemas ambientales de la Argentina y definir las pautas de trabajo entre ambos sectores para el año 93. Algunos militantes ecologistas, sorprendidos por una invitación poco frecuente en tiempo y forma, ven en la iniciativa de la ingeniera María Julia Alsogaray el trámite formal de un requisito exigido por los organismos internacionales para que la Argentina pueda ser sede el año próximo de la Asamblea Trienal de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), de la que participan más de 1500 personas.

El mecanismo de la reunión en la sede de la Secretaría de Medio Ambiente consistió en que las ONG participantes informasen "lo más importante en materia de trabajo realizados y el nivel de respuesta obtenido" y detallaran qué "tipo de dificultades afrontan cuando quieren dirigirse a la Secretaría". Luego de cada intervención, María Julia Alsogaray sugirió a quién deberían dirigir la consulta para agilizar los trámites.

Los temas expuestos por las ONG cubrieron todo el territorio nacional. La deforestación de la Ruta Nacional N° 19 fue denunciada por la Red Cavi, de Santa Fe; la Fundación Alas Plásticas, de La Plata, denunció la "persecución ideológica" que sufre por parte del municipio de esa ciudad; la explotación de minas de uranio a cielo abierto en el Complejo Minero de Sierra Pintada en San Rafael (Mendoza); FUNACO, de Santa Fe, denunció la existencia de cloacas clandestinas en el Río Paraná; la Asociación UNESCO Paz, Ambiente y Desarrollo pidió que se tomara conciencia de los peligros que entraña la radiación de fondo y solicitó ayuda para acceder a "un expediente que obra en poder de un juez federal de Mendoza, en el que consta la muerte de cuatro personas por efecto de la radiación".

"La reunión fue positiva porque es atípico que una secretaria de Estado se comunique con las ONG. Habría que ver cómo sigue este intercambio de ahora en más", señaló Liliana Cerrutti, de la Fundación Vida Silvestre, resumiendo el espíritu de un evento que no fue más que el inicio formal de una relación entre dos sectores que, hasta ahora, se miran con recelo.

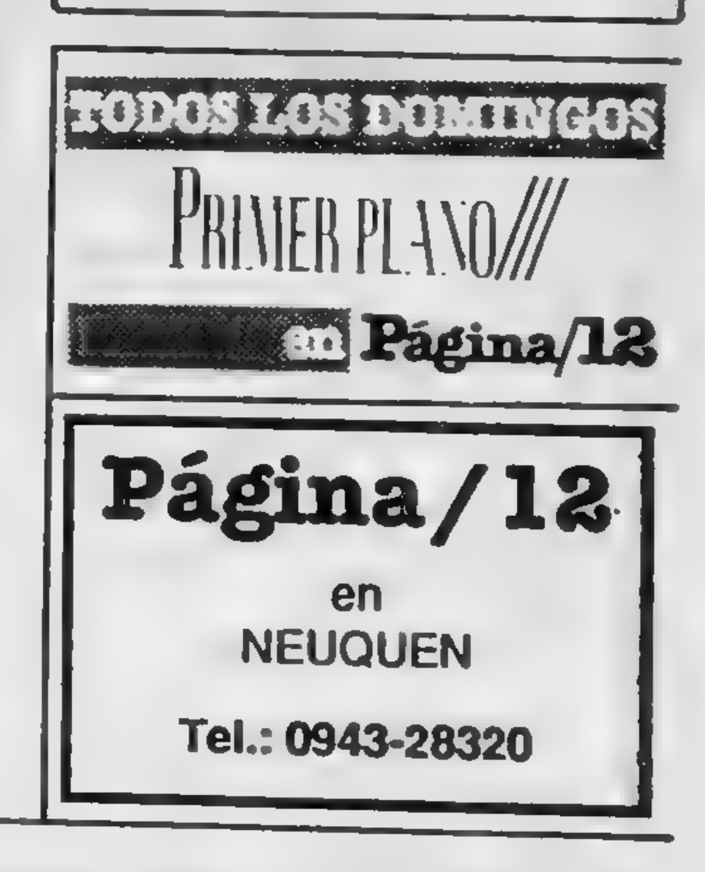
Una de las razones del evento puede encontrarse en el reciente viaje de la secretaria de Estado a Ginebra, Suiza —posterior al zafari por Nairobi—, para firmar la carta de intención para que la Argentina pueda ser sede de la reunión de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza: allí se fija como condición que el gobierno cuente con el respaldo de un grupo considerable de organizaciones no gubernamentales.

Huérfanos por el SIDA

A principios del nuevo siglo, Estados Unidos tendrá 80.000 niños huérfanos a consecuencia de que sus madres habrán muerto víctimas del SIDA. En Nueva York, la ciudad más afectada, los niños huérfanos llegarán a 30.000, según una previsión, anunciada como "catástrofe social", contenida en un estudio publicado por el *Journal of American Medical Association*. El panorama es cada vez más alarmante conforme se desciende en los sectores sociales, ya que el 80 por ciento de los jóvenes que en el 2000 estarán solos son hijos de madres negras e hispanas, un dato que está cercano a las estimaciones del Federal Center For Disease Control. El estudio subraya cómo la muerte de la madre arriesga transformarse en una tragedia difícilmente superable para estos chicos, considerando que actualmente las reservas disponibles para las mujeres infectadas por el virus HIV y sus niños son extremadamente limitadas. "En el momento de la muerte de la madre, justo cuando los chicos se hallan en la situación de máxima vulnerabilidad, toda forma de apoyo social a su familia es suspendida", afirmó Carol Levine, directora ejecutiva del Proyecto para los Huérfanos del SIDA. Según los investigadores, la mayor parte de los hijos nacidos de mujeres infectadas no está contagiado: el porcentaje de niños que han contraído el virus oscilaría entre el 13 y el 36 por ciento.

Contrabando de pirotecnia

Personal de la Aduana de Paso de Los Libres secuestró un cargamento de 432.000 petardos y 36.000 bombas de estruendo por un valor de más de 80.000 pesos, camuflado en cajones de banana, que eran transportados desde Brasil en dos camiones de la empresa brasileña La Violetera, contratados por Carmar Transportadora. Los choferes de los camiones, de nacionalidad brasileña, fueron detenidos y permanecen incomunicados por disposición del juez federal de primera instancia Juan Manuel Oliva.





La deportación de los palestinos acerca a Hamas y la OLP

Ayer se produjo la primera reunión cumbre entre los fundamentalistas de Hamas y la dirección de la OLP.



AFP

Los deportados permanecen en tierra de nadie y no tienen agua potable.
Israel aceptó la visita de una misión de observación de la ONU.

La crisis por la deportación por Israel de 415 fundamentalistas palestinos produjo ayer la primera reunión cumbre entre la Organización para la Liberación de Palestina y el grupo fundamentalista Hamas, en medio de signos de radicalización del espectro palestino entre la medida adoptada la semana pasada. El premier Yitzhak Rabin volvió a descartar la apertura de una negociación con la OLP —solicitada por sus socios de gobierno de la coalición izquierdista Meretz como forma de contrapesar el impacto de las deportaciones— y dijo que las expulsiones eran "irreversibles", mientras el alza de la tensión en los territorios ocupados se verificaba en dos palestinos muertos y 42 heridos en la Franja de Gaza por las fuerzas israelíes de seguridad al reprimir un grupo que apedreaba a una patrulla. Los deportados, que permanecen en la "tierra de nadie" entre la franja del sur libanés controlada por Israel y el resto del territorio del Líbano (al que el gobierno libanés rehúsa permitirles acceso), se estarían quedando sin agua potable, según funcionarios de la ONU en el lugar. Israel, mientras tanto, aceptó la visita en misión de observación de James Jonah, subsecretario general de la ONU, quien llegará el sábado.

Suspendidas las negociaciones entre Israel y los árabes, la interna de los palestinos ganó el centro de la escena. Hasta el momento, la OLP —cuyo comando general está exiliado en Túnez, y cuyo paulatino debilitamiento la impulsó a posiciones cada vez más favorables a la negociación— y Hamas de fuerte actividad en los territorios ocupados, y opuesta intensamente a cualquier negociación— constituían organizaciones claramente diferenciadas, cuyos respectivos partidarios incluso llegaron a mantener escaramuzas armadas. Ayer, en la reunión de Túnez, Yasser Arafat —presidente del Comité Ejecutivo de la OLP— y Abu Marzuk —jefe del Comité Político de Hamas— coincidieron en coordinar la sublevación palestina, aunque la OLP insistió en su posición de "suspensión" de las negociaciones, mientras Hamas y otras nueve fracciones palestinas radicalizadas reclamaron desde el Líbano que el proceso de paz fuera abandonado por completo. No fue todo: Faysal Husseini y Hanan Ashrawi, principales referentes políticos de la negociación con Israel y representantes de una generación más moderada y urbana proveniente más moderada y ocupados, realizaron una conferencia de prensa donde el primero afirmó que "el proceso de paz no es la única vía abierta para los palestinos", dijo que "todas las vías están abiertas, incluso la militar" y que la "lucha armada contra Israel" estaba bajo consideración. El barniz de radicalización llegó incluso a las archiconservadoras monarquías petroleras del Golfo Pérsico, que en una cumbre en Abu Dhabi condenaron enérgicamente la deportación. La OLP, mientras tanto, se abocaba a un intenso trabajo de contactos diplomáticos: se anunció la creación de una comisión palestino-vaticana para examinar el problema de Jerusalén, hubo una reunión entre diplomáticos palestinos y franceses donde los primeros pidieron a Francia que actúe como intermediaria con Israel y para hoy está prevista una reunión en Egipto entre los cancilleres de este país, Siria, Jordania, Líbano y el representante de la OLP para analizar la situación. La radicalización, por lo tanto, teñía todas las declaraciones, pero parecía seguir manteniéndose el centro político.

También Rabin, autor de las deportaciones, parecía seguir manteniendo su propio centro en Israel, aunque en este caso entre los diputados del bloque Likud que anunciaron que presentarán en el Parlamento una legislación en favor de la pena de muerte —que el bloque gubernamental laborista anunció que resistirá— y sus aliados de Meretz, que pidieron una negociación con la OLP o al menos con representantes palestinos de Jerusalén oriental. La respuesta del premier fue inapelable. "Israel no tiene ninguna intención de entablar negociaciones con la OLP, y las tratativas de paz continuarán de acuerdo con la fórmula establecida en Madrid en 1991". La posición de Rabin corrió incluso contra la de su canciller Shimon Peres, quien pocas horas antes había dicho que el gobierno "debe discutir con todo palestino que manifieste su voluntad de llegar a un acuerdo de paz con Israel". A pesar de todo, se notaba un matiz importante en el hecho de que la cuestión de la negociación con la OLP fuera públicamente considerada y discutida dentro del gabinete, un hecho impensable en los tiempos de gobierno de la coalición Likud. También hubiera sido impensable la recepción de un investigador de la ONU, así como la "consideración" que Rabin prometió dar ayer a una propuesta de la ONU para que la ayuda humanitaria a los deportados pase a través de territorio israelí. El Líbano, un satélite político de Siria que ha usado la crisis para prevalidar sus credenciales propalestinas, ha rehusado aceptarlos —lo que fue aprobado por la OLP— pero también rechazó servir de canal de ayuda.



SARI NUSEIBEH

"La expulsión ahondó la herida"

EL PAIS de Madrid

***(Por Juan Carlos Gumucio)* Sari Nuseibeh, profesor de filosofía de la Universidad de Bir Zeit, en Cisjordania, y asesor de la delegación palestina en las negociaciones de paz, es pesimista cuando aplica estrictamente la lógica. Pero, conocedor de los vaivenes de la política en Medio Oriente, al mismo tiempo cree que la tormenta desatada por la expulsión de los palestinos va a amainar. En esta entrevista con *El País*, realizada en Jerusalén, Nuseibeh evalúa el efecto de la decisión israelí.**

Sari Nuseibeh es consciente de que el daño causado por las deportaciones es considerable. "Sobre todo respecto del estado de ánimo de los palestinos, que fue el principal motivo para incorporarnos al proceso de paz", afirma. "Ese ánimo está ahora opuesto, en cambio, a la continuación de ese proceso. La gente en los territorios ocupados quiere que la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) ordene una retirada de los palestinos de las conversaciones. Estamos en una coyuntura crítica. A estas alturas no puedo concebir nada que nos permita continuar, a menos que Israel cancele la deportación."

—Israel ha dejado claro que ni siquiera va a considerar esa posibilidad de cancelar la deportación...

—Eso nos pondría en una situación muy difícil. De por sí, las deportaciones han quitado apoyo palestino a la delegación negociadora. Aun en el caso de que continuaran las conversaciones, la delegación lo hará sin el apoyo que podría esperarse por parte de los territorios ocupados.

—¿Qué sucedería si Israel, en un intento por evitar el colapso, adoptara un tono conciliador y ofreciera, por ejemplo, como compensación reconocer públicamente la necesidad de dialogar directamente con la OLP?

—No estoy seguro de que ello resuelva el problema. El problema no es político; tiene que ver con principios. Los palestinos han pedido a la comunidad internacional que defienda el principio de que Israel no tiene ningún derecho a sacar a un palestino de su casa para luego expulsarlo. Esto nos recuerda la gran herida en la conciencia palestina, aquella de la diáspora. Se repite la historia de los refugiados.

—A pesar del reciente acercamiento ¿en qué medida persiste la rivalidad entre la OLP y el Hamas? ¿Será posible eliminarla?

—Hay división entre los que apoyan un proceso de paz que implica el reconocimiento de Israel y los que se oponen a ese proceso precisamente porque supone este reconocimiento. En ese contexto, obviamente seguirá habiendo diferencias de opinión. Esto, sin embargo, puede ser controlado. Hay que favorecer el diálogo para que se expresen esas opiniones divergentes. Personalmente, no creo que se llegue a un punto en el cual todos los palestinos hablen un mismo lenguaje.

—Muchos palestinos creían hasta hace una semana que era posible esperar un avance significativo en el proceso de paz en cuestión de un año. Después de las deportaciones, ¿comparte ese pronóstico?

—Sin tener en cuenta lo que ha ocurrido últimamente, creo que sí. Las probabilidades de una solución son altas. Sin embargo, pueden registrarse incidentes que destruyan el proceso.

—Ello complacería no sólo a Hamas, sino también a la extrema derecha israelí...

—Absolutamente. Quienquiera que trabaje contra el proceso de paz se sentirá feliz de destruirlo con tal de que exista más conflicto. Y, lamentablemente, la atmósfera no está mejorando. Los palestinos de los territorios ocupados se sienten como antes, bajo las mismas restricciones que existían antes del proceso de paz iniciado en Madrid. Lo que ha ahondado todavía más la herida ha sido esta deportación masiva.

PRIMERAS BAJAS NORTEAMERICANAS EN SOMALIA

Marchando sobre arenas movedizas

Un empleado civil del ejército de EE.UU. murió y tres guardias resultaron heridos al estallar una mina antitanque.

A menos de una semana de la visita del presidente George Bush, las tropas norteamericanas desplegadas en Somalía en el marco del operativo humanitario Devolver la Esperanza sufrieron sus cuatro primeras bajas. Un empleado civil del ejército murió y tres hombres de seguridad resultaron heridos al estallar una mina antitanque en la localidad de Bardera, al sur del país, donde preparaban el terreno para la llegada de un millar de efectivos. El presidente norteamericano tiene previsto pasar la última noche del año junto a los soldados, a pesar de los problemas de seguridad.

Las primeras víctimas norteamericanas desde que el pasado 9 de diciembre se inició el operativo humanitario en Somalía, viajaban en un vehículo en una carretera cercana a Bardera cuando, alrededor de las 9, estalló una mina antitanque que destruyó el transporte. El civil muerto era un empleado del ejército y los tres heridos eran agentes de seguridad del Pentágono que integraban una pequeña avanzada para dar lugar a la llegada de un millar de soldados norteamericanos y franceses.

Los heridos fueron trasladados al hospital del portahelicópteros "USS Trípoli", anclado frente a las costas de Mogadiscio, y según informó el vocero estadounidense, coronel Fred Peck, uno de ellos se encontraba en estado crítico. Peck agregó que una segunda mina fue desactivada por los norteamericanos. El hecho ocurrió horas después del anuncio oficial del viaje del presidente Bush rumbo a Somalía, para pasar la noche de fin de año junto a los soldados norteamericanos y con civiles de organizaciones humanitarias, proyecto que será cumplido rigurosamente a pesar de los reparos de algunos asesores presidenciales.

Bardera, una de las ciudades ubicadas en la zona más afectada por la hambruna, había sido elegida por el enviado norteamericano Robert Oakley para estudiar la estrategia del operativo de distribución de víveres auspiciado por las Naciones Unidas, pero su tarea tuvo que ser interrumpida porque su helicóptero fue utilizado para el transporte de las víctimas de la explosión de la mina antitanque.

Por otra parte, en Mogadiscio unos 300 soldados del batallón de infantes de marina italiano tomaron el control del antiguo puerto ubicado en una zona devastada por la guerra. Mientras los italianos completaban su despliegue, los responsables militares norteamericanos discutían los alcances probables de la resistencia guerrillera que las fuerzas multinacionales podrían encontrar en Bardera, zona dominada por el "general Morgan", un líder que fuera sicario de su suegro, el derrocado dictador Siad Barre. Bardera ha sido el escenario de los combates más encarnizados entre el "general Morgan" y la poderosa facción del general Mohamed Farah Aidid.

Se trata de la tercera ciudad abordada por los efectivos multinacionales que desembarcaron en Mogasdicio el 9 de diciembre y que la semana anterior ingresaron en Baidoa. Desde las primeras horas de ayer, los soldados norteamericanos patrullaron las calles de Baidoa que antes de la llegada de los efectivos multinacionales estaban en manos del general Farah Aidid. El martes a la noche, unos 60 partidarios de Aidid entregaron sus armas en uno de los puestos de control de los legionarios franceses y devolvieron siete vehículos.

También los soldados norteamericanos se dedicaron a la incautación de armamento de los guerrilleros, registrando minuciosamente todos los vehículos que circulaban por Baidoa. Sin embargo, la organización humanitaria Concern indicó que este procedimiento se ha convertido en un arma de doble filo, porque los que resultan desarmados son los guardias de seguridad, mientras que los guerrilleros, ya alertados, optaron por ocultar sus pertrechos.

Otro tanto ocurre con los periodistas, que ven confiscadas las armas con las que intentan protegerse de asaltos y ataques guerrilleros. Las bandas armadas, cuyos enfrentamientos devastaron durante dos años el sur de Somalía, escondieron sus vehículos de guerra en la selva y enterraron sus fusiles.

¿Quién deja a Somalía en paz?

El operativo de ayuda humanitaria a Somalía ha derivado en una inesperada polémica entre el secretario de la ONU Butros Ghali y las autoridades norteamericanas para definir quién aportará los efectivos para el mantenimiento de la paz en ese país, una vez que haya terminado la primera etapa del despliegue.

Para buscar algún acuerdo con la ONU, el secretario de Estado norteamericano Lawrence Eagleburger realizó un viaje relámpago a Nueva York donde se reunió con Butros Ghali. El lunes último el secretario de la ONU había pedido oficialmente que las tropas estadounidenses permaneciesen más de lo previsto en Somalía y que fuesen éstas las que desarmaran a las milicias locales.

Eagleburger trató de convencerlo para que acepte reemplazar a los efectivos norteamericanos con "cascos azules" de la ONU y ofreció mantener en el lugar tres divisiones.

El gobierno estadounidense desea retirarse cuanto antes de Somalía, pero además sostiene que sus hombres se ocuparán exclusivamente de desarmar a quienes intenten impedir la distribución de alimentos, pero no actuarán contra las milicias.

En este debate intervino también el ex secretario de Estado Henry Kissinger, quien sostuvo en un artículo publicado por *Los Angeles Times Syndicate* que una prolongación de la presencia norteamericana en Somalía podría derivar en un derramamiento de sangre que volatilizaría el apoyo de la comunidad internacional. Kissinger aprueba la presencia norteamericana en la primera fase del operativo, destinada a lograr condiciones de seguridad, pero no en la segunda, que consiste en el mantenimiento de la paz para garantizar la distribución de alimentos.

AFP



Los norteamericanos preparaban el terreno para la llegada de más efectivos.
Los tres heridos fueron trasladados al portaaviones "USS Trípoli".

SOMALIA VISTA POR UN EXPERTO DE LA CIA

"Será una renovación del caos"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) La real politik de Occidente convirtió a Somalía en país descartable después del fin de la Guerra Fría. Palabras más o menos, ésta es una de las conclusiones que se extraen de la conversación que **Página/12** mantuvo con Vincent Cannistraro, ex funcionario de la CIA, del Consejo Nacional de Seguridad y actual experto en antiterrorismo, que desempeñó funciones entre 1971 y 1976 en ese país africano. Por aquellos años el general Siad Barre estaba en el poder, gracias a un golpe de Estado, y se había puesto bajo la protección de la Unión Soviética. Posteriormente, a fines de la década del setenta, Barre giró hacia Occidente, cuando la URSS decidió que le interesaba más la revolución en Etiopía. Acabado el interés estratégico, Somalía fue dejada a su propia suerte "y su interés puesto en duda", dijo Cannistraro, es decir, fue abandonada al hambre y a la violencia brutal por los "humanitarios" países occidentales.

—¿Por qué Estados Unidos no siguió defendiendo el régimen de Siad Barre?

—En los últimos años Siad Barre se había desvinculado de su pueblo y se había vuelto muy despótico. Su gobierno estaba basado en una estructura de clanes o tribus y se hacía cada vez más evidente que se estaba organizando una revolución en su contra, instigada fundamentalmente por los familiares de la gente que Barre había asesinado o encarcelado. Al mismo tiempo creo que Occidente no consideró a Somalía como un capital estratégico y Estados Unidos, en particular, no creía que era un aliado que debía ser defendido a cualquier precio, y por lo tanto no hubo una preocupación para proteger a este líder que se había vuelto tan despótico.

—Pero lo que vino después fue mucho peor.

—Muchísimo peor. Lo que vino después fue un caos total y ningún tipo de poder centralizado.

—¿Cuántas facciones están combatiendo en Somalía?

—Hay tres facciones principales en este momento. El principal conflicto ha sido dentro del movimiento revolucionario que derrocó a Siad Barre. Dos de ellas controlan la parte norte y sur de Mogadiscio. Y la tercera está liderada por un yerno de Siad Barre y está localizada en la frontera sur del país, la frontera con Kenya. Esta última es posiblemente la más débil porque representa al viejo régimen y no parece tener ningún apoyo significativo. Creo que la clave para recuperar la estabilidad es reconciliar las dos facciones que están peleando en Mogadiscio. Se podría lograr un acuerdo para conseguir reunificar y armar un gobierno centralizado.

—¿Alguna de las facciones es más prooccidental?

—No, no me parece que ésta sea la cuestión. Ahora con el fin de la Guerra Fría esas etiquetas no tienen más significado que el que tuvieron antes. No hay una lucha ideológica en Somalía; esta es una lucha por el poder puro. Es estrictamente una lucha de clanes por el poder.

—Somalía es el resultado de la conjunción de una colonia británica y una italiana. ¿Cuál de las dos clases dirigentes ha primado?

—Sí, las dos colonias fueron unificadas bajo un mandato de las Naciones Unidas en un país. Lo que ha sucedido es que en la presente situación de caos, la parte norte, que era la británica, pareciera un país diferente nuevamente. No hay informes de que allí se haya producido un estado de caos de la magnitud que hay en el sur, ni siquiera del hambre que existe en el sur. Ellos se aprovechan de lo que está sucediendo y esto también va a crear problemas, porque una reunificación para un gobierno centralizado debe incluir a las dos partes del país. Ahora bien, las diferencias no se establecen entre clases dirigentes sino entre clanes que compiten. Uno de los legados de Siad Barre es que su gobierno estaba organizado en términos de clanes. Como resultado se agudizó el enfrentamiento entre las tribus, e inclusive el de los clanes dentro de las tribus.

—Entonces, ¿en cuanto Somalía perdió su valor estratégico, perdió todo su valor?

—Su importancia relativa es porque está ubicada en el cuerno de Africa. Pero su único interés para Occidente, además del tema humanitario, se debía a que los soviéticos tenían cierta influencia. Es un país muy pobre y sin una rivalidad entre superpotencias ni siquiera ésta ubicación en el cuerno de Africa es importante.

—¿Cree que fue un gesto sabio por parte de EE.UU. el suspender la ayuda a Siad Barre porque era corrupto?

—Desde el punto de vista de la "real politik", la única razón por la que se apoyó a Siad Barre fue por la existencia de la Guerra Fría; por eso recibió asistencia de Italia, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, pero una vez que la situación en Etiopía cambió, la privilegiada relación de Siad Barre con Occidente fue puesta en discusión.

—Por lo tanto, Somalía es una víctima del fin de la Guerra Fría.

—No hay ninguna duda de esto. Y es una verdadera pena porque los somalíes son gente brillante, talentosa, hasta inclusive hermosa. Sucede también que el país nunca ha tenido recursos naturales y por eso es tan pobre. Es un país agricultor con granjeros nómades que siguen a las lluvias, entonces tampoco ha sido un país que ha podido atraer el interés económico de los países occidentales.

—¿Qué cree que sucederá después de que se retiren las fuerzas de Estados Unidos y la ONU?

—A menos de que se lleve a cabo un gran esfuerzo para conseguir una reconciliación política, veremos una renovación del mismo caos. La acción militar para asegurar la ayuda humanitaria será sólo efectiva mientras esta fuerza mayoritaria esté allí presente manteniendo a los clanes en calma. No se ha logrado establecer en los últimos 30 años un gobierno que tenga apoyo popular y pienso que seguiremos viendo más hambre en ese país.

Opinión

Por Miguel Monserrat *

Panamá, tres años después

El 20 de diciembre se cumplió un nuevo aniversario del llamado —sarcásticamente— operativo "just cause" por el gobierno norteamericano. A tres años de esa criminal invasión armada —que dejó un saldo de 4000 muertos (la mayoría civiles) e ingentes daños materiales— la República de Panamá continúa bajo ocupación militar extranjera y administrada por el gobierno títere encabezado por Guillermo Endara, quien fuera investido como "presidente" en una base militar de Estados Unidos, mientras era cruelmente bombardeada la población civil panameña.

El falaz argumento utilizado por Bush para tratar de justificar esa agresión manifiestamente violatoria de las más elementales normas del derecho internacional, ha quedado al descubierto. El general Noriega —a la sazón comandante de las Fuerzas de Defensa de Panamá— que supuestamente era la causa del conflicto, se entregó en forma voluntaria y humillante a las fuerzas invasoras y al cabo de tres años de dorada prisión en Miami aún no tiene una situación claramente definida en un caricaturesco juicio, donde el tema dominante no ha sido sólo el narcotráfico, sino sus antiguas y nunca desmentidas vinculaciones con la CIA.

La continuidad de la ocupación militar norteamericana pone palmariamente en evidencia que el origen del conflicto y la posterior invasión fueron consecuencia directa y exclusiva de la pretensión norteamericana de conservar ilegalmente más allá del año 1999 el control de la vía interoceánica y de mantener indefinidamente las bases militares.

La invasión militar, la ocupación territorial y la instalación de un gobierno dócil, no sólo fue una típica y anacrónica acción colonialista, sino la condición necesaria para poder violar impunemente los tratados Torrijos-Carter.
Esos tratados obligan a Estados Unidos a transferir a la hermana nación istmeña la administración del canal y a devolverle paulatinamente la "zona" ocupada desde 1903, para retirarse definitivamente del suelo panameño el 1° de enero del año 2000.

Lamentablemente para los argentinos, esta "administración panameña" (absolutamente descalificada ante su pueblo y ante la comunidad internacional) obtuvo —a poco de ser instalada por las fuerzas invasoras— el reconocimiento diplomático del obsecuente gobierno de Carlos Menem, en una nueva aplicación práctica del amoral "leit motiv" de su política exterior: las "relaciones carnales" con Estados Unidos.

* *Ex diputado nacional e integrante de la Comisión Investigadora de ALDHU.*

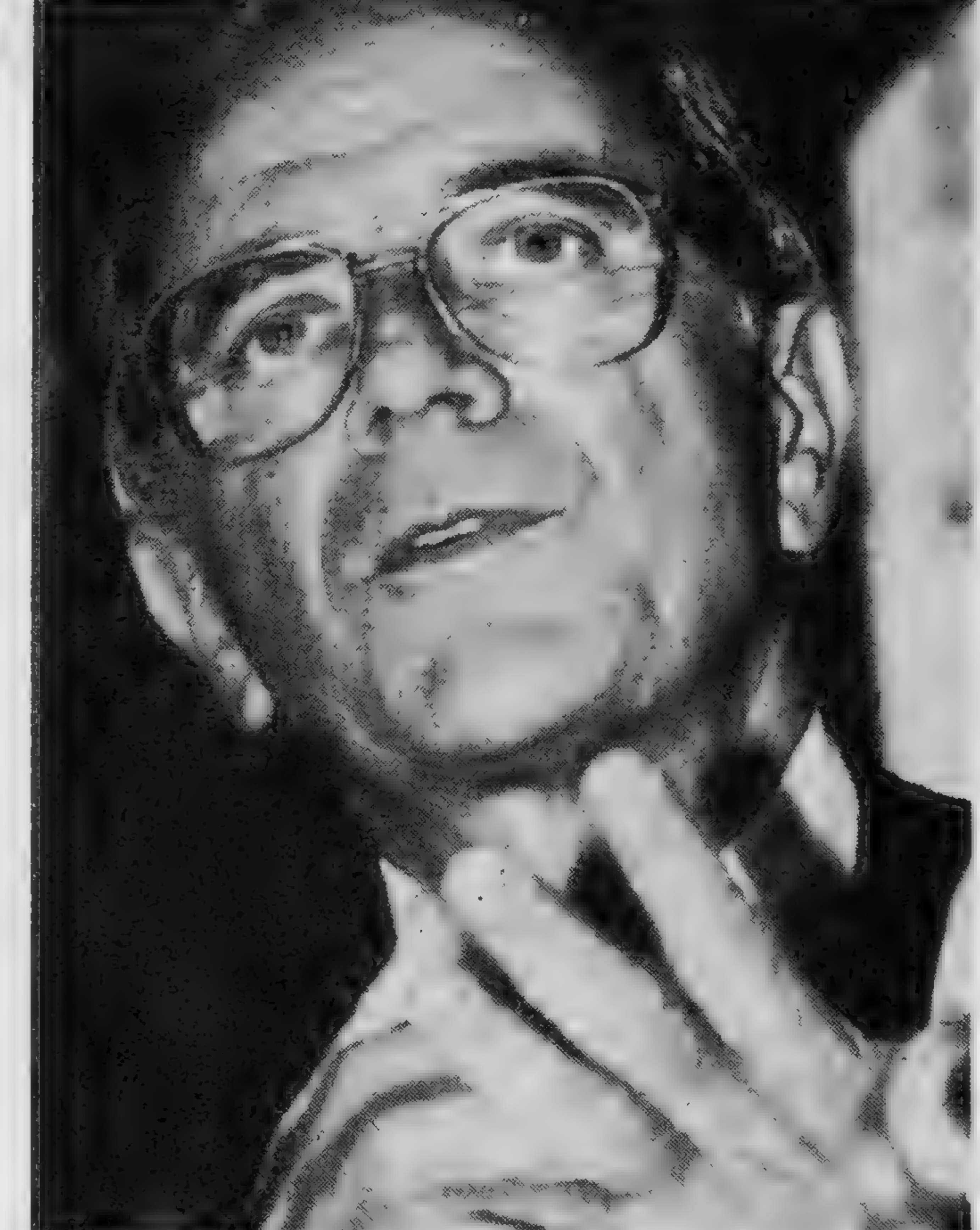
La OTAN no se pone de acuerdo sobre Yugoslavia

Los aliados no consiguen aunar criterios sobre la modalidad de intervención en el conflicto. Panic contra la intervención.

Con el paso de los días, la oposición serbia y los enemigos de Belgrado en el exterior comienzan a admitir a regañadientes que Slovodan Milosevic ganó las elecciones presidenciales en Serbia por un margen que supera las manipulaciones de cualquier fraude, pero no por ello disminuye, sino que al contrario aumenta, la probabilidad de una internacionalización del conflicto yugoslavo. Sólo la persistencia de diferencias entre Gran Bretaña, Francia y EE.UU. sobre las modalidades de una operación para garantizar por la fuerza el respeto de la exclusión aérea sobre Bosnia está demorando la adopción de una resolución del Consejo de Seguridad que legalice la intervención extranjera. A la visita propiciatoria del premier John Major a Bosnia, el martes, se sumó ayer una exhortación del derrotado candidato presidencial opositor Milan Panic a los occidentales para que no intervengan, como claro indicio de las tempestades que se acercan. El jefe del Estado Mayor del ejército yugoslavo, Zivota Panic, advirtió que sus fuerzas están "desde hace tiempo en máxima alerta contra una eventual agresión a Yugoslavia".

En realidad, el vals de marchas y contramarchas que vienen desplegando desde hace semanas los occidentales en torno del proyecto de resolución de la ONU se ha prolongado lo suficiente para hacer pensar a más de uno que se trata de una maniobra concertada con el fin de demorar los plazos y dar tiempo a Belgrado de efectuar un cambio de rumbo antes de que el conflicto ubique a ambas partes en niveles de enfrentamiento irreversibles. Los mentideros de la ONU han propalado en estos días distintas versiones, no todas compatibles, según las cuales EE.UU. pretendería que el plazo señalado en el ultimátum de la ONU contra Belgrado para que respete la zona de exclusión aérea sea de sólo 48 horas, mientras que Francia y Gran Bretaña preferirían un período mucho más generoso, por razones obvias, y también para dar tiempo a sus tropas ya emplazadas en la zona de prevenirse contra una retaliación serbia. De hecho, Butros Ghali declaró ayer que una operación internacional armada contra Serbia, cualquiera fuera su carácter, es incompatible con la prolongación de las misiones humanitarias y de interposición de los Cascos Azules en toda el área y demandaría la previa e inmediata interrupción de éstas. Ghali teme represalias de Belgrado tanto contra la fuerza de interposición en Croacia como contra los Cascos Azules de Sarajevo.

Pero allí no se agotan las especulaciones. El martes, los habituales encargados de las filtraciones a la prensa juraban que —símbolo elocuente de la excepcionalidad del caso— lo que estaba demorando la presentación del proyecto era un pedido de un miembro no permanente del Consejo de Seguridad que quiere colarse por primera vez en la próxima gesta de la ONU y pretende que el texto tenga todos los condimentos necesarios para hacerlo digerible a su electorado. El gobierno alemán, en efecto, ha anunciado que enviará —violando su Constitución— tropas en misión humanitaria a Somalía y prometió para el más corto plazo una decisión similar respecto de Yugoslavia. Aunque su iniciativa somalí ya fue impugnada por la oposición socialdemócrata ante la Corte Suprema, Helmut Kohl la mantuvo firme y bien puede haber pedido al Consejo de Seguridad que tenga en cuenta su deseo de participar desde el inicio en Yugoslavia a la hora de diseñar el texto que avalará la operación.


AFP

El candidato derrotado Milan Panic advirtió contra la intervención.
Las FF.AA. serbias están en estado de máxima alerta.

En todo caso, la gravedad de cualquier intervención foránea en los Balcanes sólo puede compararse con la guerra contra Irak, y no extraña que muchos anden con pie de plomo, aunque los planes de EE.UU. y la OTAN incluyen sólo operaciones aéreas "quirúrgicas" contra la aeronáutica militar serbia y sus bases en tierra, pero de ningún modo desembarcos que podrían empantanar a los ejércitos aliados en una lucha contra el ejército más probado del mundo en combates de guerrilla.

Aun con esas precauciones, la operación corre el riesgo de marrar ampliamente sus objetivos. El propio Milan Panic, quien sigue exigiendo en medio de la creciente resignación frente al triunfo electoral de Slovodan Milosevic la anulación de los comicios por fraude, pronunció ayer una inesperada filípica contra Occidente, al que acusó de haber favorecido inadvertidamente el triunfo nacionalista y ultranacionalista con su política de sanciones. "En los últimos días las presiones aumentaron, lo que fue otro grave error", advirtió el ex empresario retornado de una larga inmigración en EE.UU. Panic pidió a Occidente que "renuncie a la opción militar, que desataría una guerra contra mi pueblo capaz de extenderse a toda Europa y al mundo entero".

RUSIA

El dedo de los diputados

(*Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País*) El presidente Boris Yeltsin mantenía ayer las últimas consultas sobre la composición del gobierno ruso, mientras los diputados reiteraban su exigencia de influir sobre el nombramiento de los ministros de Defensa, Interior, Seguridad y Exteriores. Según la opinión de los parlamentarios, el presidente, antes de anunciar la lista de nuevos ministros, debe presentar al Soviet Supremo los candidatos a estas carteras, en virtud de la nueva Ley de Gobierno.

Yeltsin, por el momento, no ha mostrado intenciones de someter los candidatos a estos cuatro cargos ministeriales a la aprobación del Parlamento, y se desconoce aún si lo hará o no. El Ejecutivo y el Legislativo interpretan de distinta manera lo que está ocurriendo. El primero considera que el gobierno no ha dimitido, mientras que el segundo opina que éste ha dejado de existir con la elección de Viktor Chernomirdin como nuevo primer ministro. Por tanto, las nuevas nominaciones deben hacerse de acuerdo con la Ley de Gobierno, aprobada el miércoles.

Esta ley no introduce grandes cambios en las prerrogativas del presidente o del Parlamento. La principal de las enmiendas, que constituye una iniciativa del mismo Yeltsin, prevé precisamente que el Parlamento debe dar su beneplácito a los ministros de Defensa, Interior, Seguridad y Exteriores. Así pues, la única ampliación real de competencias del Parlamento ha sido una concesión del presidente, pues el resto de las prerrogativas que pedían los diputados no fueron aprobadas. El presidente seguirá con la potestad de echar al jefe de gobierno sin el visto bueno del Parlamento.

Si Yeltsin no desea un nuevo conflicto con el Parlamento y presenta a su aprobación los titulares de los cuatro ministerios claves tendrá que sacrificar a Andrei Kozirev. El titular de Exteriores ha sido duramente criticado por los diputados y no tiene ninguna posibilidad de ser aprobado por el Parlamento. Para poder mantener a Kozirev al frente de la diplomacia rusa, Yeltsin debe ignorar la opinión del Legislativo e insistir en la tesis de que el gobierno no ha dimitido, o anunciar la lista de nuevos ministros antes de que la Ley de Gobierno entre en vigor.

NOMBRA NUEVO DEFENSOR

Collor prepara el juego sucio

A fin de lograr nuevas postergaciones, Collor nombró al jurista José Moura Rocha tras rechazar al defensor de oficio Pedirá 30 días para estudiar el caso.

Decidido a insistir hasta el final con las maniobras jurídicas, Fernando Collor de Mello rechazó el defensor nombrado por el presidente de la Corte Suprema, Sydney Sánchez, en reemplazo de los que él destituyó y anunció el nombre de su nuevo abogado: el jurista José Moura Rocha. El objetivo es obtener una nueva postergación del juicio político: ya ayer Rocha anticipó que pedirá como mínimo un mes para estudiar el caso. Si no es aceptado presentará recursos de amparo ante la Corte. Aún no se sabe, sin embargo, cuál será la actitud de Sydney Sánchez, quien a toda costa pretende mantener la fecha designada —el martes 29— para el juicio. Al mismo tiempo, crecen las versiones de que Collor está preparando una salida a la Baby Doc, con exilio en Francia incluido.

En una conferencia de prensa realizada ayer en su residencia de Brasilia, Collor explicó que no iba a aceptar al abogado Inocencio Martires Coelho ya que sus actitudes "me obligan a designar otro abogado para promover mi defensa de una manera mínimamente imparcial". Collor criticó el silencio de Coelho ante "los intempestivos insultos del abogado de la acusación" y el hecho de que no luchara por el plazo de diez días previsto en la ley del impeachment "hiriendo principios éticos de su profesión". El nombramiento de Rocha desestimó las versiones de que el defensor sería Roberto Jefferson, abogado especializado en la defensa de policías, aunque Collor aludió a él como "una persona de mi confianza".

La decisión de Collor de nombrar un nuevo abogado, después de haber destituido a los dos que prepararon su defensa para forzar una postergación del proceso, no parece más que otra maniobra dilatoria. Probablemente el nuevo defensor reclame un plazo de diez días para interiorizarse de las actuaciones. Pero por ahora Sydney Sánchez se ha mostrado decidido a no aceptar nuevas postergaciones sobre la fecha fijada, el martes próximo. Si Sánchez insistiera en mantener al defensor de oficio, es probable que Collor invoque un cercenamiento del derecho de defensa e inicie un recurso de amparo ante la justicia federal.

La otra versión que se menciona cada vez con más insistencia es que Collor se estaría preparando para renunciar y exiliarse en Francia como Baby Doc Duvalier, quien logró escapar de la Justicia y preservar sus bienes al ser admitido como asilado político en Francia. Según el diario *O Estado de S. Paulo*, fuentes de la cancillería francesa le confirmaron que Collor "exploró oficiosamente" ante el gobierno de ese país la posibilidad de establecerse allí. Consultado sobre la eventual dimisión, Collor repitió su frase preferida: "La palabra renuncia no existe en mi diccionario".

Los senadores están evaluando estos días qué harán en caso de renuncia: en general prevalece la opinión de votar igual a la inhabilitación política por ocho años, para evitar que Collor quede impune. Sin embargo, resta estudiar la validez jurídica de ese voto, que seguramente Collor denunciaría como parte de la "ejecución" de que se dice objeto.

El presidente apartado no perdió oportunidad de volver al ataque sobre Itamar Franco en la conferencia de prensa: aseguró que la intranquilidad del país no se debe a sus maniobras, sino a la "perplejidad" causada por el cambio de rumbo del gobierno. "No está siendo cumplida la propuesta original", argumentó, a la vez que definió la tendencia actual como "estatizante".

Pero Franco está decidido a no entrar en polémicas con su antecesor y no contesta a las críticas. Además, los diarios del día le dieron un argumento que le sirvió para pasar por alto con tranquilidad el ataque: según la encuesta realizada por *Data Fola*, un 55 por ciento de los brasileños considera que el gobierno de Franco "tiene capacidad para resolver los problemas económicos" aunque reconoce que "precisa más tiempo". Tres meses atrás, apenas un 18 por ciento daba un crédito de confianza a Itamar. A la vez, cayó de 44 al 14 por ciento los que consideran que el gobierno es incapaz de solucionar la crisis.

Alejandro Guerrero



Collor pretende conseguir una nueva postergación del juicio político.
A la vez, está tanteando posibilidades para exiliarse en París.

La prioridad del gabinete de Clinton es la economía

(Por Christian Chaise, desde Little Rock/AFP) **El equipo moderado y pragmático nombrado por Bill Clinton para Relaciones Exteriores, Defensa y Seguridad refleja su voluntad de que la política exterior no entorpezca el programa de reactivación de la economía, pero sí garantice la continuidad de los compromisos de Washington.**

Los siete nuevos responsables (entre ellos una mujer), nombrados el martes en la capital de Arkansas por el próximo presidente, reiteraron un mensaje unánime, resumido perfectamente por el secretario de Estado designado, Warren Christopher: al llevar a Clinton a la Casa Blanca el 3 de noviembre, los electores aprobaron su idea de que "la fuerza de nuestra economía es el fundamento de nuestra política exterior" y que "la relación entre los factores de nuestro poderío debe ser revisada".

Como para disipar los temores que esas palabras pudieran haber suscitado, Warren Christopher indicó a renglón seguido que la diplomacia del próximo gobierno garantizará la continuidad, en especial respecto de las conversaciones de paz en Medio Oriente y la intervención norteamericana en Somalía.

Otra indicación de la voluntad presidencial de no alarmar es el haber elegido una mayoría de personalidades experimentadas (cinco, empezando por el propio Christopher, trabajaron con el presidente demócrata Jimmy Carter).

Esas precauciones no restan claridad al mensaje de los nuevos designados: en la nueva era abierta por la desaparición de la URSS y de la amenaza comunista hace falta reactivar y dar toda su competitividad a la economía para que Estados Unidos mantenga su posición, militarmente indiscutida, de única superpotencia.

Siempre con esa orientación, el adjunto de Warren Christopher será un economista especializado en cuestiones internacionales, Clifton Wharton. "Bill Clinton nos ha confiado la tarea global de reactivar nuestra seguridad económica en el plano interior y la Defensa también puede contribuir a ello."

Pero el presidente electo no propugna un repliegue de Estados Unidos sobre sí mismo, "a largo plazo desastroso", sino una subordinación de la política exterior a los objetivos del programa económico.

La designación al cargo de embajadora ante la ONU de Madeleine Albright tiende a demostrar que el objetivo de Bill Clinton es un orden mundial en el que Estados Unidos sea "no un gendarme, sino el primero entre sus pares (...) capaz de indicar el camino y compartir la carga".

En suma, Estados Unidos no pretenderá resolver solo todos los males del mundo, con las obligaciones financieras que semejante tarea implica, pero no dudará en actuar dentro del marco de la ONU.

NOTICIERO

Felicitación. El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, felicitó al nadador Diego Degano, nacido en esa provincia, por la obtención del Olimpia de Oro 1992. "Lo aliento a seguir adelante —expresó Reutemann en el telegrama de saludo— con la seguridad de sentirse apoyado por todos los santafesinos."

México. La decisión de la FIFA de no aceptar un aplazamiento en las eliminatorias de la CONCACAF con vistas al Mundial 1994 en Estados Unidos obligó a las autoridades del fútbol mexicano a acelerar la decisión sobre quién será el sucesor de César Luis Menotti al frente de la selección azteca. Los candidatos son el argentino Ricardo Lavolpe, del Atlante, y el mexicano Manuel Lapuente, antiguo seleccionador.

Maracaná. El Estadio Maracaná de Río de Janeiro deberá reducir su capacidad de 155 mil espectadores a 70 mil personas sentadas, para ser escenario del partido Brasil-Uruguay por las eliminatorias del Mundial '94 a jugarse en agosto, según determinó ayer la FIFA.

Ferrari. La nueva Ferrari 644B fue presentada oficialmente en la pista privada de Fiorano por el presidente de la casa, Luca Di Montezemolo. "Espero contrastar el predominio de los Williams y luchar por las primeras posiciones", dijo el diseñador John Barnard.

Rugby. Excluida de todas las competencias deportivas tras el embargo impuesto por la ONU, Yugoslavia figura sin embargo en el programa de eliminatorias del Campeonato Mundial de Rugby de 1995, a disputarse en Sudáfrica. El convulsionado país está incluido en la zona centroeuropea. La Argentina fue ubicada en la zona americana junto a Chile, Estados Unidos, Paraguay, Uruguay y Bermudas.

Básquetbol. David Robinson, pivot de los San Antonio Spurs, es el basquetbolista mejor pago de la temporada '92 de la NBA norteamericana, con 5,7 millones de dólares. Robinson postergó al astro Michael Jordan, de los Chicago Bulls, que "sólo" recibió 4 millones de su club. El equipo que más invirtió en sueldos fue el Boston Celtics (24,9 millones), seguido por los Cleveland Cavaliers (19,6 millones) y Los Angeles Lakers (18,8 millones).

Barrios. El fondista mexicano Arturo Barrios, vencedor de las últimas dos ediciones de la San Silvestre que se corre en San Pablo el primer día del año, es considerado el favorito para ganar la edición '93 de la tradicional prueba pedestre, en la que participará el argentino Antonio Silio.

Diego Maradona critica a Redondo y se define como bilardista

El crack dijo que no entendía cómo Redondo había podido renunciar a la selección, se calificó como bilardista y resaltó que valora a Menotti.

Diego Armando Maradona afirmó ayer que cada día que pasa está más "convencido de que volveré a ser el jugador número uno del mundo", aunque reconoció que en este momento se encuentra "en el puesto diez mil". El futbolista argentino, quien milita en el Sevilla de España, equipo que jugará el próximo 3 de enero contra el Tenerife de Jorge Valdano, afirmó ser "un sentimental y no me importa decirlo. Yo sí lloro por mi país y mi bandera", y agregó que "no entiendo cómo hay otros que pueden renunciar a jugar con su selección", en obvia alusión a su compatriota, el volante Fernando Redondo. Al ser consultado sobre la persona a la que hacía referencia, Maradona no ocultó el nombre: "Hay quien lo hizo y es Redondo. Es una herida que tengo y en su momento hablaré con él". Esto indica el clima previo que se vive por el encuentro que se jugará el 3 de enero entre Tenerife y Sevilla por la Liga y que según Angel Cappa, segundo técnico del Tenerife "marcará el duelo entre menottistas y bilardistas".

Según Maradona "yo soy bilardista, pero nunca he dejado de lado las cosas buenas de Menotti, de Carlos (Bilardo) soy además su amigo, de César (Menotti) no. Pero hay que reconocer que tiene un hermoso concepto del fútbol, que sacó un gran equipo y que después otros continuaron su trabajo. No tengo nada contra él". El técnico del Sevilla, Carlos Bilardo, en tanto, reconoció que su equipo "aún tiene varios errores y es una lástima que por esos errores se hayan perdido cuatro o cinco puntos muy importantes".

"Me parece que puedo tener un sitio en la selección nacional", destacó Maradona, quien, de ser convocado por el entrenador Alfio Basile —seguramente esto ocurrirá en el partido contra Brasil, en febrero—, deberá jugar junto al mediocampista del Tenerife, Fernando Redondo, considerado una de los jugadores más importantes del combinado.

"Se equivocan —continuó Maradona— aquellos que piensan que soy un hombre desilusionado. Me vuelve loco el fútbol y voy a dar la cara siempre. Cuando firmé para el Sevilla sabía que no venía al Milan, pero acepto los desafíos que esta situación impone. Quiero recuperar la alegría para transmitírsela a todos los maradonianos."

Maradona reconoció que "no estoy desesperado por mi situación. Sé que paulatinamente iré mejorando, me gustaría hacer un gol de jugada y llevar a mi equipo a la Copa UEFA, quiero sentir el balón en mis pies, sentir que puedo llegar y construir".

Tony Valdez





Carlos Bilardo y Diego Maradona. Director técnico y jugador del Sevilla.
El futbolista criticó a Redondo en declaraciones formuladas en España.

EXIGE ENTRENARSE CON LA PRIMERA DE RIVER

Comizzo se encadena al arco

El arquero Angel David Comizzo, quien fuera desafectado del plantel profesional de River por el entrenador Daniel Passarella, afirmó ayer que se ampará en un artículo del Estatuto del Jugador de Futbolistas Argentinos Agremiados y exigirá a los dirigentes de la institución entrenarse con el primer equipo millonario. De esta manera, la relación conflictiva entre el futbolista y el técnico tendrá un nuevo capítulo, teniendo en cuenta que apenas Comizzo se enteró de que no estaba en los planes del conductor del conjunto de Núñez destacó que iba a practicar con la tercera o la cuarta, pero que su intención era continuar en la entidad.

"Es verdad que no bien pasó lo que pasó dije que quería seguir en River y que no tenía problemas en practicar con los chicos de la tercera o cuarta, pero no puedo hacerlo ya que hay un artículo en el convenio con Agremiados que dice que un profesional debe entrenarse con los profesionales y yo debo hacerlo", recalcó Comizzo. El arquero fue separado del primer equipo de River por Passarella a dos encuentros del final del Campeonato Apertura y en los pasillos del Monumental circularon innumerables versiones sobre su exclusión por parte del técnico. Desde que se había peleado con el ayudante de campo del entrenador, Américo Gallego, hasta que no se había esmerado lo suficiente en los partidos contra Talleres y Lanús. Sin embargo, Comizzo sostuvo que "alguna vez sabré por qué me sacó Passarella". El técnico, según explicó a la prensa al día siguiente de hablar con Comizzo, afirmó que su determinación se debía a la "incompatibilidad de caracteres" y a la semana consiguió el respaldo a su gestión por parte de la Comisión Directiva del club.

Con respecto a la declaración de Passarella, Comizzo subrayó que su argumento "suena a un divorcio, como si el técnico y yo estuviéramos casados, realmente no lo entiendo". El arquero reiteró que "mi idea es seguir en River" y ante la versión de su posible contratación por parte de Talleres de Córdoba, un pedido que realizó el nuevo entrenador del equipo, Humberto Grondona, Comizzo dijo que "le agradezco a Grondona que me haya tenido en cuenta, pero mi intención es seguir con River hasta finalizar mi contrato". Comizzo se encuentra de vacaciones en Santa Fe y en estos días suele jugar partidos de fútbol con el delantero de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, quien se encuentra de vacaciones.

Comizzo también descartó la posibilidad de viajar a Colombia para incorporarse al América de Cali, pese a haber recibido una importante oferta para jugar allí, ya que su "intención es no abandonar el país". Pese a las declaraciones del arquero, éste podría jugar en San Lorenzo o Rosario Central.

Vermut con papas fritas del Comité Olímpico con Forneris

Los responsables de la Secretaría de Deporte de la Nación, Livio Forneris, secretario; Ricardo Grin, subsecretario deportivo, y Horacio Guardado, subsecretario técnico, estuvieron en la cena de fin de año celebrada por los integrantes del Comité Olímpico Argentino, cuyo presidente es el coronel retirado Antonio Rodriguez, para brindar y sellar un "compromiso con miras a los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95". Así lo indica un comunicado que giró el organismo gubernamental.

En el texto enviado a los medios de prensa, se indica que "para que la palabra improvisación quede definitivamente abolida de los diccionarios deportivos y casi a 30 meses de los juegos, la Secretaría de Deporte y el COA junto a las 28 Federaciones que aportarán los atletas a los Panamericanos ya se pusieron seriamente a trabajar". La misma nota destaca que en la celebración "hubo comida, brindis, discursos y una promesa firme de todas las partes: olvidar el pasado y trabajar para adelante". De esta forma, la actual conducción de la Secretaría revirtió la confictiva relación que mantuvo Fernando Galmarini, ex secretario, con las autoridades del Comité Olímpico Argentino. Para no dejar en el olvido que la situación ha cambiado, Antonio Rodriguez destacó en la cena que "esta fue la primera vez que las máximas autoridades deportivas del país acompañan al COA".

POSTERGARON BOCA-OLIMPIA

La cana se llevó la pelota

El amistoso que debían jugar los boquenses para celebrar la obtención del título fue postergado porque la Policía Federal no dio garantías. No fue fijada una nueva fecha.



El partido que debían jugar anoche Boca Juniors y Olimpia como parte de los festejos de los boquenses por la obtención del campeonato Apertura de fútbol fue suspendido y es muy poco probable que pueda concretarse —al menos a corto plazo— debido a la inminencia de las fiestas. La cancelación, anunciada por el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, se debió a que "la policía nos comunicó que no contaba con la cantidad de efectivos necesarios para garantizar el espectáculo". Por su parte, la Policía Federal informó oficialmente que "de acuerdo con el artículo 32 de la Ley 23.184 las entidades deportivas deben comunicar con un plazo de 96 horas de antelación la realización de cualquier evento". En otras circunstancias, el requisito legal pudo haber sido obviado, pero los desmanes producidos en la fecha del domingo último impulsaron al Ministerio del Interior a ordenar a la policía la decisión de no dar garantías. Lo del artículo 32 es apenas un vericueto legal. En la jefatura policial, por otro lado, no se disimuló el malestar por las declaraciones de los dirigentes de Boca y de River, quienes atribuyeron a los agentes parte de la responsabilidad por los incidentes registrados, como efectivamente fue.

Boca Juniors y Olimpia de Paraguay se iban a enfrentar anoche en la Bombonera en un partido amistoso cuyo atractivo principal estaba en que los jugadores del equipo que conduce Oscar Tabárez darían la tradicional vuelta olímpica —que sólo parcialmente habían podido dar el domingo— ante las 20 mil o 30 mil personas que, según se estimaba, podían concurrir al estadio de la calle Brandsen. El partido era apenas una excusa para la fiesta de los futbolistas con un público que, en su mayoría, estaría constituido por aquellos que no pudieron estar en la cancha el domingo último. Pero no pudo ser.

Los directivos de Boca, informados anteanoche de la decisión de la policía, realizaron durante la mañana y el mediodía de ayer todo tipo de gestiones para revertir la resolución de la policía, pero no tuvieron éxito. "Creo que hasta se le pidió al presidente de la Nación para que interceda", se sinceró Carlos Heller.

El titular de Boca, Antonio Alegre, dijo que le había asegurado a las autoridades policiales que el clima iba a ser distinto, sin tensiones, y hasta se comprometió a limitar la venta de entradas en el caso de que fuera necesario, aunque se chocó con una fuerte negativa.

Con relación a las entradas que habían sido vendidas anticipadamente, Heller expresó que se le devolvería el dinero a aquellos que adquirieron los boletos, y respecto de la situación de Olimpia dijo que "sus directivos deberán saber que no fue responsabilidad nuestra, sino de la Policía".

Respecto de las versiones según las cuales la suspensión obedecía a que no había sido reparado el alambrado olímpico de la Bombonera, Heller las descartó de plano "porque hubo gente que trabajó durante toda la noche para dejarlo en condiciones".

El vicepresidente de Boca estimó que "el partido se podrá jugar en el verano" y precisó que "será en la Bombonera", porque "Boca le debe el festejo a la gente y va a cumplir".

"FUE UNA EXPERIENCIA SUPER"

Senna está flechado con la Indy



Ayrton Senna

Manejar un auto de la Fórmula Indy "fue una experiencia superinteresante", afirmó ayer en San Pablo el tricampeón mundial de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna, quien sin embargo negó que esté asegurado su pase a esta disciplina que compite en Estados Unidos, o que haya asumido compromiso alguno con el equipo de Roger Penske, que le facilitó un Penske-Chevrolet PC17 para la prueba.

En una conferencia de prensa concedida a su arribo de la ciudad norteamericana de Phoenix, Arizona, Senna explicó sus experiencias con un vehículo de la F-Indy, precisamente el auto que este año manejó su compatriota Emerson Fittipaldi, también natural de San Pablo, que fue quien lo convenció para que realizara la prueba.

"Emerson me insistió tanto que decidí viajar —dijo el piloto de McLaren— y fue superinteresante manejar un coche como ésos, con turbocompresor y casi 1000 HP de potencia, para tener una idea de lo que es conducir ese tipo de máquina."

Sin embargo, Senna se preocupó en aclarar que "mi experiencia no significa un compromiso de alguna naturaleza con la categoría o con el equipo Penske", precisando además que esas vueltas en el Firebird International Raceway, un circuito ubicado a 110 kilómetros del centro de Phoenix, sirvieron "para formarme una opinión, que podrá ser decisiva el año próximo, cuando vaya a tomar una decisión definitiva sobre mi futuro".

Dada su manifiesta apatía ante la idea de conducir un McLaren de Fórmula 1 en 1993, Senna admitió que "la Fórmula Indy podría ser un camino", pero manifestó inmediatamente su intención de no querer "precipitarme tomando una decisión ahora sobre qué haré o a qué equipo iré".

El tricampeón dio a entender que viene manteniendo contactos para seguir en la máxima categoría, donde ya no quedan butacas libres en los equipos competitivos, aunque señaló que "en la F1 las cosas cambian rápidamente y algunas posibilidades están siendo examinadas".

Pese a lo publicado por la prensa brasileña, Senna remarcó que no está dispuesto a correr las pruebas iniciales de la Fórmula Indy en 1993 mientras espera decidir su futuro en la Fórmula 1. "La F-Indy tiene todo para crecer y competir con la F1 —opinó el tricampeón—, pero sus organizadores deben salir más de Estados Unidos. Ir a Japón, realizar algunas pruebas en Europa, en Brasil, internacionalizarse. Sólo así atraerán la atención de los medios de comunicación, del público o de los patrocinantes."

Al menos, los organizadores de la F-Indy han dado un formidable golpe promocional, llevándose al campeón del mundo de F1, Nigel Mansell, para quien fue construido un chasis Lola T9300 especial, con las últimas medidas de seguridad exigidas que implican mayor resistencia lateral a los golpes y mayor espacio para el piloto. Mansell iniciará los ensayos el 4 de enero en el óvalo de Phoenix.

Perfumo dice que por ahora no piensa volver a Racing

El técnico de Olimpia de Paraguay, Roberto Perfumo, dijo ayer que por ahora seguirá dirigiendo "en el club paraguayo porque estoy bien. Si tengo que responder ahora digo que me quedo allí, pero este trabajo es así, perdés tres o cuatro partidos y te tenés que ir". Perfumo es candidato constante para ocupar el puesto de entrenador en Racing, lugar que dejó recientemente Humberto Grondona. "A cualquier entrenador le gustaría ser técnico de Racing, pero por ahora digo no. Es un club con una convocatoria bárbara, en el cual ganás dos partidos y la cancha se llena y además es mi club. Sé que se me nombró para dirigir a Racing, pero en este momento mi respuesta es negativa."

Perfumo tuvo que irse de Racing hace más de un año tras una relación conflictiva con el volante Rubén Paz y, en ese momento, el presidente del club, Juan Destéfano, optó por quedarse con el uruguayo y desprenderse del técnico. Al respecto, Perfumo recalcó que "el tiempo pone las cosas en su lugar. A juzgar por lo que está pasando, parecería que el tiempo me dio la razón, pero ojo que no le guardo rencor a nadie ni me pongo contento por lo que está sucediendo en el club. En este momento no pienso volver".

Por otra parte, el técnico subrayó que la convocatoria de Destéfano "no me sorprendió. Creo que él piensa que soy un hombre de Racing, que soy representativo y por ese motivo recapacitó y me fue a buscar a Paraguay. Además, él no me echó, el que se fue fui yo". Perfumo agregó que "realmente no me puedo quejar de lo que me está pasando en Paraguay. Tengo el apoyo de los dirigentes, me han tratado bien todos y la plata, en definitiva, es buena. Eso influye para que no vuelva"

Todos los votos

El San Pablo, ganador de la Copa Libertadores y de la Copa Intercontinental, fue elegido el mejor equipo brasileño en una encuesta entre 320 periodistas realizada por el diario paulista *O Estado*. Por segundo año consecutivo el mediocampista Rai fue votado como el mejor jugador y Telé Santana como el mejor entrenador. San Pablo obtuvo 277 votos contra 24 que logró el Cruzeiro, ganador de la Supercopa, mientras que Rai fue elegido por 288 periodistas y Telé por 250. La selección ideal de los periodistas incluye a 3 jugadores del San Pablo.

Zárate anclado en Italia

El argentino Sergio Zárate aún no sabe si permanecerá en el Ancona hasta el final del campeonato o si deberá volver al Nuremberg de Alemania. Los dirigentes de esos dos clubes se reunieron ayer en Frankfurt, pero no llegaron a un acuerdo. Los italianos pretenden mantener al futbolista a préstamo hasta el final de la temporada porque, según dicen, no están en condiciones de adquirir el pase definitivo. Si no avanzan las negociaciones en la próxima semana, Zárate retornará al fútbol germano.

Yudica quiere torneos largos

"Boca no fue el mejor equipo porque en esta clase de torneos tan cortos no se puede decir que un equipo es superior al resto", declaró ayer el entrenador de Platense, José Yudica, quien calificó al torneo Apertura como "pobre" porque "se presenciaron espectáculos trabados, muy pensados, con la cabeza puesta en el resultado inmediato y en este contexto cualquiera puede ganarle a cualquiera". El técnico criticó la organización de los campeonatos de la AFA y dijo que prefería "un solo torneo de febrero a noviembre, como antes".

Fabbri prende la luz roja

Néstor Fabbri, jugador del América de Cali, advirtió que "Colombia será un rival muy difícil para la Argentina en las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos" y lo fundamentó en que "tiene buenos y rápidos delanteros con experiencia europea como Iván Valenciano y Faustino Asprilla, ambos en Italia". Fabbri destacó a Freddy Rincón, Carlos Valderrama y John Jairo Pérez como "los mejores entre los que actúan en Colombia", aunque remarcó que los defensores son "flojos". El ex jugador de Racing llegó a Buenos Aires para casarse con Laura Feliciani, su novia desde hace tres años.

EL 26

PERIOLIBROS

Este número dedicado a Gabriela Mistral con sus canciones.
Ilustraciones de Graciela Rodo Boulanger.
Junto con la edición de **Página/12**.



EL 27

LA POSADA DE LAS DOS BRUJAS de Joseph Conrad



ESCRITURA Y FEMINEIDAD

La inteligencia atrapada

Un enfoque psicopedagógico para sortear los efectos patogenizantes de los sistemas educativos y sociales.

*(Por Alicia Fernández *)* La escritura es una palabra que "te" mira —proclamó Lucía con la audacia intelectual de sus cuatro años—. No. La escritura es una palabra que "se" puede mirar— me dijo tres años más tarde, cuando ya podía escribir y así mostrar-mostrarse su propia palabra. Y me dejó pensando...

Escribir es elegir, decidir y autorizarse a mostrarse pensante. Todavía hoy, es menor la proporción de escritoras mujeres en relación con los varones, aún en disciplinas ejercidas mayoritariamente por mujeres. Lo mismo sucede en el ámbito periodístico. Sin embargo, las mujeres somos más lectoras que los hombres. Sabemos también que las niñas —aún más que sus pares varones— muestran gran placer por escribir (cartas, diarios íntimos, poemas, cuentos) ¿Qué sucede con esta posibilidad al llegar a la adultez? Muchas de nosotras fuimos "buenas alumnas", exitosas "repitentes" de la palabra de otros, aprobados por nuestros maestros por la alta capacidad de *obediencia, memoria, prolijidad* y posibilidad de decir lo que el otro espera y quiere. Esa hiperacomodación —mal llamada aprendizaje— ha dejado sus marcas.

El delantal blanco se nos metió adentro

Las maestras usaban delantal blanco (los niños también y las alumnas aún adolescentes deben llevarlos) y se nos metió adentro quedando entretejido con nuestra piel, desmintiendo un cuerpo sexuado y diluyendo en lavandina a los "gérmenes" de la creatividad y la imaginación.

Sufrimos una modalidad de enseñanza —desde los mandatos familiares reforzados luego por los sistemas educativos— que sanciona la diferencia, el elegir, el decidir, y culpabiliza el mostrarse pensante.

Siendo psicopedagoga comencé a trabajar con niños inteligentes, que se mostraban como deficientes; y a partir de supuestos "diagnósticos" que funcionan como oráculos, quedan a veces atrapados en su capacidad de aprender. Era y sigue siendo necesario revisar los criterios diagnósticos y considerar los efectos patogenizantes de los sistemas educativos y sociales como enseñantes.

Luego, trabajando con adultos, percibo la necesidad de ampliar la mirada psicopedagógica (que se propone *generar espacios internos y externos donde la autoría de pensamiento sea posible)* a la promoción de salud en aprendizaje.

Muchas estudiantes universitarias y profesionales consultan conmigo, a partir de la inhibición que sienten ante la necesidad y el deseo de escribir (monografías, ponencias en congresos etc.). Existe en ellas un fuerte sentimiento de angustia, a partir de imaginarse cuestionando ideas de otro, o simplemente mostrando lo que piensan.

Existe una diferencia entre registrar y escribir. El aparato grabador registra la palabra de otro. El escritor escribe cuando se autoriza a registrar sus propia palabra. El aparato grabador copia, reproduce la palabra oída, reproduce sonidos y la impresora decodifica esos sonidos, asimilándolos a letras. La impresora imprime letras. Sólo el escritor escribe palabras, ya que las palabras son expresiones de un sentido de una significación, que ninguna máquina puede otorgar.

¿A cuántos de nosotros se nos enseñó a escribir realmente?

Poder escribir, sentir placer por ser autor, elegir, decidir, son acciones que en una sociedad sexista están significadas como masculinas. La escritura fue hasta hace muy poco privilegio exclusivo de algunos hombres. No casualmente, George Sand tuvo que ocultar su nombre femenino para poder publicar sus escritos y Sor Juana Inés de la Cruz tuvo que escribir con su propia sangre aquel: "Yo, la peor de todas", con el que se disculpaba del pecado de conocer y escribir lo que pensaba.

Hoy, no se nos prohíbe escribir, pero aquellas prohibiciones han quedado inscriptas en forma de mandatos inconscientes que actúan antes de comenzar a escribir, la mayoría de las veces como inhibiciones.

Las anoréxicas y bulímicas de conocimientos

Existen varones bulímicos y/o anoréxicos, pero son mayoritariamente las mujeres quienes tienen tan doloroso vínculo con la alimentación. Precisamente ellas, poseedoras de un organismo preparado para nutrir y alimentar a otros con sus propios fluidos... La anoréxica no se autoriza a incorporar alimentos, y la bulímica los expulsa por no autorizarse a usarlos.

Los conocimientos son a la autoría de pensamiento lo mismo que los alimentos a la digestión. El cuerpo sanamente alimentado muestra en su belleza el trabajo realizado. Así como el hablar, el escribir, el opinar, el decidir, muestran el trabajo pensante. La bulímica o la anoréxica se privan de masticar, por no destruir al alimento incorporándole su propio fluido; y a través de ese placentero trabajo que es la alimentación, construir y disfrutar de su corporeidad. Masticar implica una sana agresividad puesta al servicio de la construcción.

Muchas mujeres no se sienten con derecho a cuestionar las ideas de otro, decidir, enunciar y mostrar su propia palabra. En síntesis, respetuosas de los mandatos sociales y los mitos inconscientes no se autorizan a mostrarse pensantes y disfrutar por ello. Estamos inmersos en un sistema educativo y social donde oponerse significa agredir o perder el afecto. Discriminarse de un otro no es diferenciarse sino autoexcluirse y diferencia no es originalidad sino deficiencia.

La propuesta de salud frente a la inteligencia atrapada, la de cada uno de nosotros, seamos varones o mujeres, pasa por: autorizarse a pensar; permitirse preguntar; dejar espacio a la imaginación y al placer de aprender, y en consecuencia y sólo en consecuencia al placer de enseñar.

Y la propuesta de salud frente a la diferencia de género sexual, pasa por: reconocer la diferencia como diferencia y no como carencia. Y particularmente para las mujeres, —además— pasa por: no omitirse; legalizar el modo de producción y saber característico de su género; hacer visible nuestra producción invisible y hacer pública nuestra producción doméstica.

* *Psicopedagoga. Autora de* La inteligencia atrapada *y del recientemente aparecido* La sexualidad atrapada de la Señorita Maestra. *Editorial Nueva Visión, Bs. As.*

POSDATA

Maestría. La Universidad Nacional de Luján y la UBA en forma conjunta ofrecen una Maestría en Demografía Social, que se dictará en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, con una duración de dos años. Informes y preinscripción en Marcelo T. de Alvear 2230, Of. 107 (Tel. 961-9212/2015/9978 int. 234 y 212 de lunes a viernes de 10 a 12) y Universidad de Luján, Depto. Alumnos. Rutas 5 y 7, Luján. (Tel. 0323-20380/23979/23171, de lunes a viernes de 9 a 16). La inscripción será entre el 15 de febrero y el 6 de marzo.

Seminarios. Está abierta la inscripción para los seminarios de libre elección que organiza para 1993 la Escuela de Psicoanálisis del Círculo Freudiano Psicoanalítico, en Niceto Vega 4621, Cap. (Tel. 771-3234).

Gratis. CROSS CAP Psicopatología Clínica ofrece servicio gratuito para personas de bajos recursos con problemas de trastornos de la conducta (adicciones, depresión, insomnio) y de la alimentación (obesidad, bulimia y anorexia). Pedir turno en 983-2390 de lunes a viernes de 10.30 a 18. José Mármol 345, Capital.

Mujer. Las actividades permanentes de Lugar de Mujer incluyen un taller de creatividad literaria, grupos de autoayuda para mujeres golpeadas y de autoayuda sobre dependencia vincular, taller de teatro, y asesoramiento jurídico y en Salud Mental. Informes en 961-8081 después de las 17 o en Corrientes 2817, 5° B, Capital.

Desida. Inscribe para seminarios intensivos de verano sobre SIDA en los Tel. 825-4263, 862-9983 y 865-2959 de 12 a 20.

El director español José Luis Guerin volvió al pueblo irlandés inmortalizado en el cine como Innisfree, que sirviera de escenario para "El hombre quieto", de John Ford. El documental muestra que todo está como era entonces, fiel a la imagen que Ford le había querido dar.



Una escena de "Innisfree", un homenaje.
Un documental que estuvo urgido por los tiempos.

CRITICA

De regreso al set

(Por Luciano Monteagudo) En 1951, el gran director norteamericano John Ford filmó en un pueblo apartado de Irlanda, su tierra natal, una de sus películas más bellas, *El hombre quieto*, con John Wayne y Maureen O'Hara, "una égloga a la vez violenta y delicada" según el crítico francés Jean Mitry. Casi cuarenta años después, el realizador español José Luis Guerin (n. 1960) regresó a ese pueblo inmortalizado por el cine como Innisfree y descubrió que allí todo sigue prácticamente igual que entonces, como si ese lugar hubiera decidido permanecer fiel a la imagen que Ford le supo dar.

INNISFREE. España, 1990. Dirección, guión y montaje: José Luis Guerin. Consultor técnico: Lord Killanin. Fotografía: Gerard Gormezano. Sonido: Licio M. Oliveira. Con los habitantes del pueblo de Innisfree. Cine Loire exclusivamente.

El tiempo, claro, ha hecho lo suyo. Mientras en la banda de sonido del film de Guerin se escucha la maravillosa música de Victor Young para *The Quiet Man* y los diálogos con la llegada de John Wayne a la estación del ferrocarril de Innisfree, esa misma estación es vista hoy como un páramo, habitado apenas por los fantasmas del pasado. El tiempo también ha hecho su trabajo sobre los habitantes de Innisfree: muchos han muerto, por supuesto, y otros llevan marcado en el rostro los surcos profundos de la vida, pero el film de Guerin tiene una virtud de ocuparse del pasado sólo en función del presente. En este notable documental titulado sobriamente *Innisfree* (aunque la riqueza del film excede largamente los límites del documental convencional) nada hay de nostalgia fácil, de homenaje autocomplaciente: lo que ha logrado Guerin es hacer un film puramente fordiano con los mismos elementos de su maestro. Allí están nuevamente sobre una pantalla las familias arquetípicas, los bailes populares, las conversaciones alrededor de la barra de un bar, con unas cuantas pintas de cerveza por delante.

Lo singular del trabajo de Guerin es que ha realizado un recorrido inversamente proporcional al de John Ford: mientras que Ford partió de un pueblo real para cristalizar una imagen mítica y quintaesencial de Irlanda, Guerin toma como punto de partida, como referencia, esa ficción y desde allí regresa una vez más a las fuentes, al Innisfree que tiene su lugar en un mapa pero que ha quedado marcado a fuego por la presencia mágica del cine. Todos allí, aunque sean apenas niños, recuerdan el paso fugaz por Innisfree de John Wayne, de la pelirroja Maureen O'Hara, del viejo Barry Fitzgerald, del enorme Victor McLaglen y han constituido alrededor de ellos una nueva leyenda oral, pero lo que Guerin consigue registrar es que en esencia el pueblo sigue siendo el mismo que encontró John Ford cuando decidió filmar allí *El hombre quieto*.

Para Guerin, el origen de su film está no sólo en *The Quiet Man* sino también en su "viejo deseo por el documental, por el documental cinematográfico, alejado de la irreflexiva inmediatez de la televisión, de sus prisas, de sus tópicos, de su estrecha mirada unilineal". Si hay algo que *Innisfree* afortunadamente no tiene son los tiempos urgidos del reportaje televisivo; el film de Guerin, en cambio, que respira el ritmo sereno de los trabajos y los días, se preocupa por recuperar una estética que se creía olvidada, la del gran documentalista Robert Flaherty, una sombra más secreta en *Innisfree* pero no por ello menos tangible que la de John Ford.

SE

EL ANGEL

Protagonizada por Gary Oldman y Winona Ryder, "Drácula, de Bram Stoker", es una apuesta por demás transgresora del director de "El Padrino". En su versión, el mítico conde es un ángel caído que renuncia a Dios y que vuelve a vengar la muerte de su amada "con todos los poderes de las tinieblas". Con una puesta decididamente operística, el film admite una serie de guiños. Todo demuestra que aún a fin de siglo el eterno Drácula sigue siendo fuente de inspiración para cineastas. Claro que cada uno lo hace danzar con su propia música.

(Por María Núñez) El gusto por las apuestas fuertes es una de las características de Francis Ford Coppola, que no ha perdido a pesar de los traspiés económicos (*Golpe al corazón*) o las críticas adversas (*El Padrino III*). *Drácula, de Bram Stoker* es una de ellas, en la que el director dejó volar su imaginación sin límites; un film exuberante y espectacularmente grandioso, concebido al modo de una ópera barroca, y qué probablemente despierte odios y amores igualmente intensos.

La puesta operística por la que optó Coppola, acorde con su temperamento, por otra parte, le facilitó una propuesta visual de enorme audacia, que se aproxima y se aparta del original de Bram Stoker, tantas veces como le conviene a sus fines narrativos. Vertiginosa por momentos, cargada de un simbolismo opulento, su película admite guiños de todo tipo: una cabalgata al más puro estilo western, cuando Jonathan Harker (Keanu Reeves) y sus compañeros persiguen al conde que vuelve a refugiarse en los Cárpatos; o un explícito homenaje al cine, incipiente y despreciado como arte todavía, en el momento en que transcurre la acción (1897).

En consecuencia, el director se apartó de la estética del realismo y llevó adelante un tratamiento surreal, permanentemente apoyado en impactantes efectos visuales que refuerzan la deliberada teatralidad de la propuesta, no en vano filmada íntegramente en estudios. Estos sin embargo, se aproximan más a la ima-

"MI POBRE ANGELITO 2"

De vuelo muy bajo

MI POBRE ANGELITO 2: PERDIDO EN NUEVA YORK. (Home Alone 2: Lost in New York). Estados Unidos, 1992. Producción y guión: John Hughes. Dirección: Chris Columbus. Fotografía: Julio Macat. Música: John Williams. Intérpretes: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard. Cines: Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta.

(Por L.M.) La gran industria audiovisual norteamericana se maneja fundamentalmente con números. Los números se imponen hasta en los nombres de las productores y en los títulos de los films: la 20th. Century Fox, por ejemplo, no ha cesado de alardear que *Mi pobre angelito 2* recaudó en 24 días de exhibiciones, en 2300 salas de Estados Unidos, la friolera de 101,4 millones de dólares, superando así a la primera parte de *Mi pobre angelito*, que en su momento necesitó nueve (9 días) más para alcanzar esa cifra, aunque una vez terminada su explotación mundial acumuló más de 500 millones de dólares, por lo que se espera que esta secuela llegue a trepar por encima de los 600 millones...

¿Qué se esconde más allá de estos números agobiantes, qué hay detrás de esta feroz campaña publicitaria que hace del éxito el mejor alimento del éxito, obligando a todo aquel que se resista a ver el film al ostracismo y la marginación social? *Mi pobre angelito 2: perdido en Nueva York* dura unos largos 120 minutos, de los cuales apenas 18 son los que el público realmente espera, aquellos en los que el niño Kevin McCallister tortura con maldad y alevosía a dos rateros tan torpes que Abbott y Costello en comparación parecen gente inteligente. Los 112 minutos restantes sirven de prolongado prólogo y forzado epílogo a esa situación central, que depende en gran parte de los gags del producto original, por lo que no cabe aquí el elemento sorpresa del primer *Angelito*. Ese, en todo caso, es un detalle secundario. Lo importante es saber que ese chico rubio, orejudo y pagado de sí mismo que los créditos de la película identifican como Macaulay Culkin tiene apenas 12 años y ya gana cinco (5) millones de dólares por película. En definitiva, todo es cuestión de números.

ESTRENA EL DRACULA DE COPPOLA

CAIDO Y VENGADOR

DRACULA, DE BRAM STOKER (Bram Stoker's Drácula) Estados Unidos, 1992. Dirección: Francis Ford Coppola. Guión: James V. Hart. Fotografía: Michael Ballhaus. Música: Wojciech Kilar. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Tom Waits, Cary Elwes, Sadie Frost. Cines Ocean, Sarmiento, Capitol, General Paz, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

ginería del viejo cine que a la computarización de *Terminator*.

Pero aun dentro de un film visualmente provocador, la mayor transgresión de Coppola es conceptual. En principio, Drácula (Gary Oldman) es en su versión un ángel caído que renuncia a Dios, cuya causa ha defendido con la espada como guerrero, porque siente que lo ha traicionado al dejar morir a su amada Elizabeth (Winona Ryder), y se decide a vengarla "con todos los poderes de las tinieblas". Es también un hombre vulnerable a los sentimientos, que aunque se alimente de sangre reconoce su destino como trágico, y ve en el amor de Mina (Winona Ryder) la posibilidad de salvarse. Pero la audacia mayor consiste en explicitar —a través de los diálogos por si no quedara suficientemente claro— lo que siempre se supuso de la atrapante novela de Stoker (1897), pero que no se desprende de su texto: el enfrentamiento entre Drácula y sus detractores como símbolo del que mantienen los sectores más reaccionarios con lo instintivo: con lo que debe permanecer oculto porque se imagina pavoroso. Coherente con esta formulación, el director rescató a lo largo de todo el film las connotaciones eróticas del vampirismo, y en consecuencia, la película aunque por momentos se aproxima grand guignol, inquieta verdaderamente por esa razón. Drácula-pulsión es perseguido por un profesor Van Helsing (Anthony Hopkins) descripto por momentos como un represor, que hasta confiesa admiración por su enemigo.

En este sentido, otro de los hallazgos del brillante guión de James V. Hart consiste en rescatar los matices de la condición humana en cada uno de los personajes. Y desde el comienzo: en 1462, con la caída de Constantinopla en manos de los turcos, y la derrota de la cruz por la medialuna, como admirable síntesis simbólica, el tono de la obra queda en claro.

De la primitiva estructura epistolar de la novela, el film sólo conserva fragmentos de los diarios de Mina y de Jonathan, y aunque los rasgos fundamentales de la historia se mantienen, la visión personal de Coppola se impone.

Decorados sumamente elaborados y un vestuario suntuoso, inspirados ambos en el simbolismo, y el máximo aprovechamiento de los sombreados, acentúan la extrema audacia expresiva. Coherente con ella, uno de los directores norteamericanos más fascinantes priorizó a la juventud en su elenco. Fuera de Anthony Hopkins, todos son intérpretes de la última generación: Gary Oldman (*Susurros en tus oídos*), como un Drácula multiforme y sorprendente; Winona Ryder (Elizabeth-Mina), Sadie Frost (Lucy), Cary Elwes, Richard Grant (sus pretendientes), Keanu Reeves (Jonathan). Capítulo aparte para Tom Waits, como un Renfield magnífico.


Keanu Reeves y Gary Oldman en el "Drácula" de Francis Ford Coppola. Un guión que contempla las matices del hombre.


Christopher Lee.
Un Drácula clásico.

De lo ridículo a lo sublime

"De todas las películas que se filmaron a partir de *Drácula* de Bram Stoker, la mejor y más fiel al libro ha sido *Nosferatu* de F. W. Murnau, que irónicamente es la que menos se le parece, aparentemente, porque la filmaron sin pagar los derechos de la novela", aseguró Francis Ford Coppola, el último desenterrador del mito del vampiro inmortal. Recreada más de 40 veces en los últimos 25 años, la leyenda del conde de Transilvania, alimentó al cine como muy pocos otros materiales a lo largo de su historia.

La primera versión cinematográfica conocida es precisamente el *Nosferatu* filmado por Murnau en 1921, con una bien ganada categoría de clásico, gracias a la calidad de su realización y a la singular caracterización de Max Schreck como el protagonista. Hasta que el siguiente mito, tomó la posta pasaron 10 años. El elegido por la Universal fue el húngaro Bela Lugosi, quien a las órdenes de Tod Browning pasó a interpretar al conde después de encarnarlo una larga temporada en Broadway. Fue casi por descarte, después de la muerte de Lon Chaney —el actor elegido originalmente—, y el personaje fue al mismo tiempo su mejor y su peor enemigo, ya que nunca pudo desprenderse del encasillamiento que le significó.

Fuera de Lugosi y del primitivo *Nosferatu* de Schreck, a pesar de las innumerables veces que el conde apareció en pantalla, sin duda los nombres que se destacan sobre el conjunto de colmilludos son los de Christopher Lee, Frank Langella y Klaus Kinski, protagonistas respectivamente, de versiones bien diferenciadas del mito.

Sin olvidar a Lon Chaney Jr. (*El hijo de Drácula,* Robert Siodmark, 1943), John Carradine (*El castillo de Frankestein, La mansión de Drácula*), y Boris Karloff (*La venganza de Drácula*, 1958), quienes también vistieron la amplia capa negra; y sin dejar de lado a *Abbott y Costello contra Frankestein* (1948), una de las primeras recreaciones en solfa del género del terror, en la que el vampiro nuevamente era Lugosi; quien se convirtió en su mayor intérprete a fines de los cincuenta fue Christopher Lee. Considerado con justicia "el rey de los condes", el actor británico se asomó al personaje en 1958 (*Horror of Dracula*), acompañado por quien lo secundaría como el profesor Van Helsing, durante buen parte de su filmografía: Peter Cushing. Lee (70), interpretó al conde 9 veces. Varias para la productora inglesa Hammer, para una versión española dirigida por Jess Franco, y hasta para un documental de televisión titulado *En busca de Drácula*. Su última aparición (*Los ritos satánicos de Drácula*) fue hace 20 años, pero el actor, a diferencia de Lugosi, no fue vampirizado por el personaje.

Frank Langella, dirigido por John Bradham, llegó al personaje en 1979, también después de interpretarlo en Broadway. Sus características físicas le aportaron un toque entre romántico y sombrío, adecuado para la época. Y en el mismo año, Werner Herzog convirtió a Klaus Kinski en el protagonista de la remake del film de Murnau. Kinski protagonizó una suerte de secuela, dirigida por Augusto Caminito en 1988: *Vampiros en Venecia*. La leyenda permitió, desde la aproximación experimental de Andy Warhol, filmada en tres dimensiones, con Udo Kier en el protagónico; sátiras de baja calidad como la que protagonizó George Hamilton: *Amor al primer mordisco*; parodias recordables como *La danza de los vampiros*, de Roman Polanski; incontables films de clase B y hasta recreaciones porno de las andanzas del succionador. En coincidencia con el film de Coppola, el veterano Roger Corman terminó de producir *Drácula Raising*, con el juvenil Christopher Atkins.

Música para el vampiro

(Por Claudio D. Minghetti) Justo a los sesenta, el músico polaco Wojciech Kilar (nació en 1932 en Lwow), reaparece, tras una larga trayectoria como compositor de sus amigos, los directores Krszystof Zanussi y Andrzej Wajda (*Las señoritas de Wilko* por ejemplo), esta vez como responsable de la singular banda de Sonido del *Drácula de Bram Stoker*, releído por Francis Ford Coppola. Kilar, considerado por John Cage como un gran compositor sinfónico influido por los clásicos y el folklore de su país, egresó de la Escuela Superior de Katowice y es discípulo de sus compatriotas Markiewiczowna y Woytowicz, y de la francesa Nadia Boulanger con la que estudió en París, ciudad que considera su segundo hogar. Entre sus composiciones más importantes sobresalen su "Oda a Bela Bartok In Memoriam", "Koscielec 1909" y las vibrantes "Victoria" y "Exodus". El cineasta, nacido en Detroit en 1939, trabajó consecuentemente con su padre, el director y compositor Carmine Coppola —responsable de los temas principales de *El padrino* con el italiano Nino Rota—, hasta su muerte (ocurrida poco tiempo después de la presentación de la tercera parte), y en otras ocasiones convocó a figuras como Stewart Copeland (*La ley de la calle*), Tom Waits (*Golpe al corazón*) o recicló "La cabalgata de las Walkirias", de Wagner con "El fin", de Morrison por The Doors (*Apocalypse Now*). Ahora comparte con Kilar los climas siniestros de este *Drácula* fuera de lo común, visto desde la perspectiva de tragedia, que tanto le apasiona. La banda que, por su estilo, puede vincularse a Carl Orff (*Carmina Burana*) y a las obras conceptuales de Bernard Herrmann a propósito de algunos films considerados como clásicos —*El ciudadano* o *Psicosis* por ejemplo—, evoluciona a partir de distintas etapas en el penar de este vengativo conde rumano que se siente injuriado por Dios. "El principio" y "El fin", que abren y cierran la historia, son la síntesis de casi una hora de ritmo, con susurros fantasmagóricos hipnóticos y coros, que acorralan a los protagonistas y al público con igual fuerza. La orquestación, conducida por Anton Coppola —tío de Francis—, sigue al pie de la partitura cada nota puesta por Kilar, que recientemente sorprendió con la banda de *Korczack*, el último film de Wajda, no conocido en la Argentina. Otros temas, de los dieciséis que se escuchan, algunos en un segundo plano igual de protagónico que el vestuario —de Eiko Ishioka recordada por sus diseños para *Ran*—, como "Las novias", "La tormenta" y "Amor eterno" además de "La canción de amor para un vampiro", esta última de y por Annie Lennox, componen un todo majestuoso, difícil de describir aun con metáforas.

Filtraciones navideñas

La familia real británica y la prensa se enfrentaron nuevamente por la publicación en el diario *The Sun* del mensaje navideño que la reina Isabel II grabó el lunes en la BBC y que debía ser confidencial hasta el 25 de diciembre, día de Navidad. El Palacio de Buckingham alzó su voz y manifestó su preocupación por la violación de la información, pero las autoridades de la cadena televisiva admitieron que el texto publicado "parece auténtico". El mensaje de la reina Isabel II —esperado con gran interés tras la crisis que la familia real vivió a lo largo de este año— es, según el periódico, "muy emotivo" ya que gran parte del discurso se refiere a los "días difíciles y tristes que la reina tuvo que afrontar en el 40° aniversario de su reinado", en una clara alusión a los fracasos matrimoniales de sus tres hijos, que "dañaron la imagen de la casa de Windsor". El divorcio de la princesa Ana de Mark Philips, la separación del príncipe Andrés y Sara Ferguson y la ruptura de Carlos y Diana. El mensaje navideño, según *The Sun* es "apolítico". Fue grabado en la residencia real de Sandringham, donde la reina pasa sus vacaciones, y será emitido para el Reino Unido y países de la Commonwealth este viernes por la tarde. Lo que desde ayer no deja de irritar a la familia real es cómo el discurso fue a parar al diario londinense. La BBC declaró que "no hay pruebas de que exista una relación entre la fuga de la noticia y la cadena radiotelevisiva británica" y aclaró que el martes realizó la distribución de las copias del discurso a los medios de comunicación".

"En el folklore falta algo nuevo y desacartonado"

Peteco Carabajal opina sobre la crisis del folklore antes de presentarse el fin de semana en el Teatro Opera.

F. Dvoskin

Peteco Carabajal, el folklorista joven más reconocido.

"Sólo están Márbiz y 'Argentinísima', donde a veces es mejor no ir."

(Por Víctor Pintos) Cuando muestra al visitante la pequeña terraza de su casa-departamento plantada entre Caballito y Paternal y que alquila desde marzo, Peteco Carabajal cae en la cuenta de que ésa es la única porción de cielo que le corresponde en Buenos Aires. Y le nace un suspiro de nostalgia por su Santiago del Estero, donde tenía *tanto* cielo... El folklorista joven más reconocido de estos tiempos está preparando los últimos detalles de su presentación el sábado y el domingo próximos en el Teatro Opera, la más grande jugada de la música nativa este fin de año, y no lo hace con formalidad. En rigor, sólo juguetea con su guitarra mientras a su alrededor baila piruetas su hijo Homero, de un año y medio, que tiene cara de *feliz cumpleaños* desde que Boca salió campeón, según jura su papá, también *bostero* a muerte.

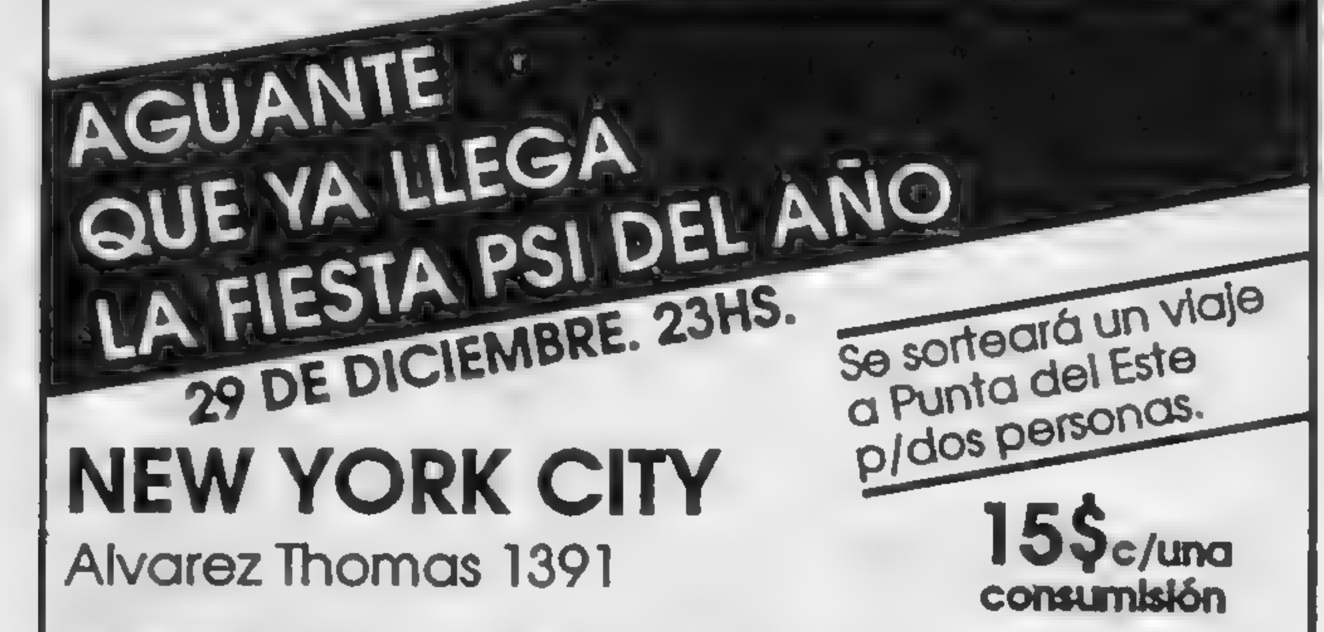
"Atahualpa, quiero heredar el rumbo de tu sueño...", canta luego Peteco en esa sesión de entrecasa. Es un tema nuevo, obviamente dedicado a Atahualpa Yupanqui, uno de los varios que presentará en el espectáculo y que grabará a fin del verano para que sean parte de su próximo disco. También estrenará un tema dedicado a otro ser querido que se fue, Jacinto Piedra; la chacarera "Parece mentira" que escribió en sociedad con su padre Carlos, "en la que hablamos de los amores que al principio parecen eternos y después se van... y no quedan ni las migas"; "Romance de mis tardes amarillas", con música propia sobre un texto del poeta de La Banda, Dalmiro Coronel Lugones, que grabó Jacinto en su primer y único disco solista y que Peteco nunca cantó; y el chamamé "Diosito, no es culpa nuestra" que escribió a dúo con Teresa Parodi.

Carabajal sabe que el desafío del Opera es grande, inmenso para un músico folklórico en la Argentina de hoy, pero prefiere no pensarlo mucho y refugiarse en el antecedente de mitad de año. Esa es su red para el salto. El 8 de junio, ¡un lunes!, se animó a ese mismo teatro y lo llenó. "Pero ahora no es lo mismo, claro. Esta vez es más tensionante, porque ahora ya tengo una experiencia. El otro fue una gran sorpresa, ahora ya sé que éste puede andar." Lo que hizo en la segunda mitad del año lo conforma aunque, confiesa, fue demasiado duro: "Trabajé bastante en el interior, pero cuesta mucho hacerle entender a la gente que lo más sincero es presentar lo mismo que hice en el Opera, y que por eso el espectáculo se va un poco arriba con los costos. Pero por suerte en algunos lugares como Córdoba y Rosario ya lo entienden. Fue un buen año, sobre todo viendo que hay buena gente que directamente no tuvo laburo."

La crisis en el folklore es algo evidente, desliza. No hay buena difusión fuera de lo que empuja Julio Márbiz. "En la televisión sólo está 'Argentinísima', donde a veces es mejor no ir. Y claro, está Radio Nacional, que ahora mismo está apoyando el concierto del Opera, pero... falta algo nuevo, desacartonado." En rigor, dice luego, la crisis creativa no afecta sólo al folklore. "En este medio hay gente que está trabajando, como Argentino Luna, el Chango Nieto, Alfredo Abalos, por sólo nombrar algunos, pero son muchísimos menos los que están en marcha generando cosas. Y en el rock pasa lo mismo, han salido muchos grupos pero casi ninguno tiene *aquel* fuego."

La estructura del espectáculo que presentará después de Navidad, adelanta, es parecida a la que tuvo el de junio, aunque con algunas sustanciales modificaciones en el repertorio. Y tendrá amigos invitados como el Chango Farías Gómez, Teresa Parodi, Jaime Torres y León Gieco, a quien le pidió especialmente que cantara "La Navidad de Luis", acaso un regalo de fin de año para sus recuerdos de adolescente.

En un barrio de músicos —tiene como vecinos a Lito Vitale y al Chango Farías Gómez, y también de alguna forma a Juan Carlos Baglietto, porque a unas cuadras el rosarino tiene el depósito de su empresa de luces—, Peteco imagina cómo seguir. Habla de mandarle sus discos a Paul Simon, acepta la sugerencia de hacer otro paquete para Peter Gabriel, gente que está buscando el ritmo del Tercer Mundo. Sabe que esas ideas no son más que mensajes en una botella, y que el mar es ancho. Pero nada puede parecer lejo para quien una vez, lejos de acá, encontró una estrella azul.



TEATRO NACIONAL CERVANTES

Modestos pero autárquicos

(Por H.C.) Instalado ante una pequeña mesa, con jarra y vaso de agua, Osvaldo Papaleo, director del Teatro Nacional Cervantes, dio a conocer ayer en conferencia de prensa la programación del '93 para los meses de febrero, marzo y abril, que es modesta, como el presupuesto que ha logrado la dirección, y que asciende a poco más de dos millones setecientos mil pesos, de los cuales ochocientos mil serán destinados al rubro artístico y espectáculos de producción propia.

Quedó claro también que el Cervantes no se privatiza y que Papaleo cuenta con el apoyo de José María Castiñeira de Dios, puesto que fue ese funcionario quien —aclaró el director— impulsó un proyecto de autarquía, "elevado hace poco y que quizá salga aprobado en 90 o 120 días". Aseguró, además, que su gestión del '92 estuvo centrada en normalizar la situación del Cervantes, algo que simbólicamente se logró dos días atrás, cuando fue desalojada "la basura acumulada durante más de veinte años en los depósitos del teatro". "Cumplía sus bodas de plata", bromeó.

En la programación del '93 habrá teatro clásico, ópera (el ciclo *Vamos a la ópera*), espectáculos de ballet y cursos (los de la Escuela Cubana de Ballet, por ejemplo), y reposiciones a partir de febrero: vuelve *El hombrecito*, de Carlos Pais y Américo Torchelli, protagonizada por Osvaldo Bonet (reciente premio Acita por trayectoria) y Raúl Rizzo, dirigida por Osvaldo Pellettieri. También *Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor von Goethe*, de Peter Hacks, unipersonal con Ingrid Pelicori (premio ACE por esta actuación), dirigida por Manuel Iedvabni. Los estrenos de febrero incluyen *En familia*, de Florencio Sánchez, y *Electra*, de Sófocles.

Como el Teatro Municipal San Martín y, el Complejo Enrique Santos Discépolo, el Cervantes se abrirá a las coproducciones. La primera será con Andamio '90, el teatro creado por Alejandra Boero, y con una recreación de una obra de Marcel Achard, renovadora en los años '20: *¿Voulez vous jouer avec moi? (¿Quiere usted jugar conmigo?)*. En realidad no es el texto lo que se utilizará en esta nueva propuesta que lleva por título *A lo loco* y que codirigen Francisco Javier y Román Caracciolo (del grupo Los Volatineros): "Simplemente nos inspiramos en la obra, basándonos en la técnica del payaso", comentó Francisco Javier a **Página/12** en un aparte de la conferencia.

Las actuaciones están a cargo de Tony Lestingi (un erudito del género) y Mauricio Dayub, dispuestos a elaborar el texto de Achard a su manera. En esta coproducción el Cervantes se ocupa de la producción ejecutiva, de la prensa, el vestuario y, además, de asegurarles publicidad, tal como apunta Lestingi a este diario. En esta especie de subsidio a los grupos independientes, "los actores, directores y técnicos cobran a partir de la taquilla", apunta Javier, quien —además— diferencia a este sistema del implementado por el Teatro San Martín, donde "el criterio —aclara— es pagar en forma personal a los integrantes del elenco, como si se tratase de un sueldo: se paga por dos meses de ensayo y uno de función. El Cervantes, en cambio, paga una suma total, directamente a la producción".



Sergio Renán hoy al frente (y en el frente) del Teatro Colón. Alejandro Elías

"Dentro de la moderada felicidad que me da el teatro, mi llaga es no filmar."

ENTREVISTA CON SERGIO RENAN

"Yo quería ser Visconti"

"La única etapa que vivo como no resuelta es la de actor", dice hoy el director del Teatro Colón.

(Por Diego Fischerman) "El proyecto era que yo fuera violinista (mi padre era un violinista frustrado) y, en lo posible, el mejor. Cuando empecé a actuar en teatro y cine fue un duelo tanto para ellos como para mí, sobre todo porque en la música el camino estaba bastante avanzado y, por otra parte, la actuación no terminaba de ser del todo bien vista. En mi familia, a pesar del respeto que se tenía por todo lo que fuera creación, al teatro se lo asociaba más con vida nocturna y desordenada que con cultura. Todo ese período para mí se mezcla con un casamiento a los 18 años como parte de un proyecto por el cual había decidido que ya era un hombre y, que de ahí en más, debía hacer las cosas que se supone hacen los hombres: estar muy seguro de todo, ser muy fuerte e infalible. La mano no vino así, claro..." La voz de Cecilia Bartoli canta Monteverdi y las paredes muestran, desde las fotos enmarcadas que las recubren, una historia: Jacobo Ficher —su maestro de violín—, Charlie Parker, un jovencito de anteojos oscuros y aire existencialista tocando el saxo en el film *El perseguidor* —basado en el cuento de Cortázar y dirigido por otro músico, Osías Wilensky—, momentos de la "Compañía de Buenos Aires", fundada junto con Alterio, Brandoni, Picchio, Lincovsky, Dumont, Laplace y Vidarte, un retrato con el Colón de fondo. Las distintas vidas de Sergio Renán. "Finalmente mis viejos hubieran estado contentos, sobre todo por el Colón. Mi padre llegó a conocer la nominación para el Oscar, pero supongo que esto se ajustaría más a sus deseos o a los míos, no sé —casi sonríe—, visto desde acá todo el camino parece bastante lógico."

Exigente, irónico, hasta cruel consigo mismo, Renán recorre junto a **Página/12** un paisaje en que la palabra *mirada* es recurrente y campea, frente a su propia vida, una suerte de implacabilidad o distancia, producto del psicoanálisis o, a lo mejor, de la timidez. "Nunca pensé que fuera *La tregua* mi primera película como director ni mucho menos que fuera a tener el éxito que tuvo. Más bien yo me imaginaba como el Visconti argentino, filmando en palacios y rodeado de refinamiento. En todo caso ahí aparecía una de mis contradicciones: cierto gusto hasta aristocrático por un lado y la cosa popular, tanguera, futbolera, por el otro. Es una más de las que no están resueltas." Socialista que no ocultó su apoyo a Alfonsín, el teatro cuyo destino le toca regir en el actual gobierno no se aleja demasiado de los palacios viscontianos. "Cuando el cargo me fue ofrecido, además de la sorpresa y el desconcierto, lo viví con muchos temores. Mi antiperonismo juvenil, si bien yo lo sentía muy atenuado, no era tan así. Mi visión no dejaba de contemplar una mirada en la que los aspectos totalitarios eran parte esencial; los temores a presiones políticas, aprietes y planteos de un populismo que yo no compartiese y la confrontación con la realidad de absoluta libertad y pluralismo dentro del gabinete municipal me enfrentaron a la dolorosa comprobación de que yo era mucho más prejuicioso que aquellos a quienes juzgaba a priori como prejuiciosos. La segunda cuestión (y por ahí la que más temía) era qué es lo que podría hacer en esta función. El Colón estaba prácticamente cerrado, había que terminar obras, yo necesitaba poder elegir mi equipo de trabajo y, en mi concepción de lo que un teatro de ópera y ballet debe ser, era imprescindible que se pudiera programar, por lo menos, con dos años de anticipación. Sería muy mezquino no agradecer la colaboración absoluta con la que conté y, quizá, la interpretación es bastante sencilla: Grosso es un melómano, es un tipo al que le gusta mucho la música y, a partir de ahí, su mirada sobre el Colón fue una mirada, sobre todo, cargada de cariño. El cambio de autoridades, por supuesto, generó inquietudes pero creo que se valorizaron los logros (que tal vez recién ahora empiezan a verse o, por lo menos, pueden ser disfrutados por mí) y la producción de un equipo que trabaja mucho." La decisión de dirigir le viene de los años de actor cuando, a partir de sus constantes interferencias, Torre Nilsson, "peleándose, como era habitual entre nosotros", le dijo: "Vos en realidad es eso lo que querés". Le costaba aceptar las ideas de puesta de los otros.

"Ya no con la exigencia de la mirada familiar o de la propia, sino con la de un medio exitista, la cuestión es que venía después de *La tregua*. Pese a que, en teoría, yo sabía que no todo lo que hiciera iba a ser maravilloso, quería reivindicar el título de infalible y que esa mirada no tuviera fisuras. Pude superarlo y uno de los descubrimientos fue que podía acercarme al lado sensible de las cosas. *La tregua* no coincidía con mi temor (y postura estética casi militante) a la excesiva expresividad; como una declaración de principios filmé incluso una película que se llamó *Sentimental*. Me fue de distintas maneras, efectivamente no todo lo que hice fue un éxito y la cuestión vocacional seguía siendo problemática pero, creo que a partir de esa campanita que Torre Nilsson me hizo resonar, estaba claro, de alguna manera, que la ópera iba a reaparecer. La única etapa que vivo como no resuelta es la de mi condición de actor; siento que quedó en el camino en un momento en que tenía bastante para crecer."

TOCATA

Desde las Misiones. El sello Melopea acaba de lanzar varias excelentes producciones, como para rubricar un año más bien heroico. *Orígenes y sueños*, de Quique Sinesi, y *El sueño del duende*, del guitarrista Esteban Morgado, por el lado de la música popular, y el notable *Música de las Misiones de Chiquitos*, del conjunto Música Segreta, dirigido por el musicólogo cordobés Leonardo Waisman y dedicado a material colonial americano recopilado por ellos mismos y ejecutado con instrumentos antiguos, confirman una política editorial en la que, créase o no, la calidad parece ser lo más importante.

Relanzamientos. Los últimos 14 años de la legendaria *Lady Blue* pueden conseguirse en un solo álbum. *The Complete Billy Holiday On Verve* (1945-1959) incluye 10 CD con lo último del mito, acompañada, entre otros, por Coleman Hawkins, Ben Webster, Al Cohn, Roy Eldridge, Kenny Burel, Barney Kessel, Oscar Peterson y Mal Waldron. La edición limitada a 150.000 ejemplares viene con un libro, más de 10 tomas alternativas inéditas hasta el momento y la reproducción de las portadas originales de cada uno de los discos. También fue reeditado por el sello GRP *The Original Decca Recordings* (probablemente la mejor época de la cantante). Insensibles e insolventes, abstenerse.



CINE



ALERTA MAXIMA -P/M/16- Con Steven Seagal.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16- Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16- Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BATMAN VUELVE -P/M/13- Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA- Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA- Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13- De Ingmar Bergman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13- Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DELICATESSEN -P/M/13- De Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16- Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16- De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/18- Con Jane March y Tony Leung.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13- Con Isabel Pantoja, Arturo Fernández y Joaquim de Almeida. Dir.: Pedro Olea.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA- Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

INNISFREE -APTA- Poético homenaje a John Ford, John Wayne y Maureen O'Hara, por "El Hombre Quieto".
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13- Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18- Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13- De Gianni Amelio. Con Gian Maria Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.25.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Eliseo Subiela.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Mier. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

YO Y EL -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA- De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CILOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. Jueves: 12.25 y 15.30: **Emanuelle** -P/M/18- 11, 14 y 17: **Todo Sexo, el deseo.** Viernes: 16.50 y 20.20: **El Proceso Final** -APTO- 15.20, 18.50 y 22.20: **A Sangre Fría.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. No hay función. Sábado y Domingo: **El Bosque de los Abedules.**-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Samuel Fuller. A las 18.30: **El Vuelo de la Flecha**, con Rod Steiger y Sarita Montiel. A las 20: **El Beso Amargo**, con Constance Towers.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. Viernes: 17, 20.10 y 23.15: **Sentencia de Muerte** -P/M/13- 18.35 y 21.45: **Antes del Amanecer.**-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **Mi pobre angelito 2** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Ghost, la sombra del amor** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El día que nací yo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 20.30 y 23: **El baile** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.45, 18.10 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **La tempestad** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18. Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21. **10 de Enero Despedida.**-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 24 a las 0.30: **Buena Noche de Fiesta en Babilonia.** Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja).-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-
CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA.** Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Sábado a las 21: JAZZOLOGIA. Reunión Extraordinaria de Fin de Temporada: Jazz Tradicional con la **ANTIGUA JAZZ BAND.** Loc. $ 3. PLAZOLETA CUBIERTA: A las 23: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre. SALA A-B: Domingo a las 19.30: Fundación Argentina Africanista de Intercambio Cultural. Tercera Convención de Entrega de Premio Estrella de Plata 1992 y Postura Oficial de la Posición Antropológicas de las Culturas Africanas. Esta convención estará presidida por el Embajador de Nigeria Dr. Prof. Okon Edet Uya y por el Presidente de la Fundación Lic. Roberto Piaggio. Entrada libre. PLAZOLETA: Sáb. a las 21 y Dgo. a las 20.30: Espectáculo de Música Joven. Actúan: Sáb.: "Cielo Líquido", "Seducción Secreta" y "Los Hijos de Kathy". Dgo.: "Cielo Líquido", "Quo Vadis" y "El Nexo". Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto.** Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-
DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Cataño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia". De Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Pl. $ 8.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-
ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-
I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-
LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Shiglino. Dir.: Franco Guili. Pl. $ 10. Desc. a estud. y jub.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-
PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Rock con El Horno. Sáb. a las 22.30: **Gustavo Aquino.** Música New Age Minimal Rock. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock de La Blurder. Dgo. a las 21: Rock con **"Granjas de Ojos"** y **"Jack Flash"**.-
PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-
SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-
SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Esperpentozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-
SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE" (Humor hecho por Mujeres). Libro y Dir.: María I. Falconi.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-
LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-
SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-
SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Ahora de lunes a viernes, los 10 Juegos Temáticos por sólo $ 9.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-
CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-
CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz.** Juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Suideis"**, **"Ratis y la Excelencia"**, **"Wolfgang"**, **"Páysana"**, **"Cielo Indio"** y **"La Paz Blues Band"**. Pl. $ 8.-
EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar con **"La Liga Latina"**, para gozar la mejor música salsa y merengue. Mañana bailamos desde las 0.30. Damas sin cargo hasta la 2. Sáb. a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar junto a **"La Liga Latina"** para gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Loc. $ 7. Damas sin cargo hasta la 1. Jueves 30 y Viernes 31 Cena Show con Res. antic.-
EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Carabello.-
EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3502/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. ED-

MUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. A las 23.15: **Claudia Pannizzo canta**, con Esteban Morgado. Sáb. a las 23.30: **"Latin Lovers"**. Boleros y bossa. A la 1.30: **Blues** ("Mal Trago"). Mar. a las 21: **Pablo de Nicotti**. Canciones para escuchar. Miér. a las 22: **Silvina Guerra y Casi a Tiempo**. Pop & Rock. **Final Feliz**. Fiesta de Fin de Año, de disfraz con Flamenco y Murga, desde las 23 del 31 hasta el amanecer. Canilla libre y buffet froid.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy desde las 0.30: ¡Feliz Nochebuena! con: **SILVINA GARRE**. Mañana: ¡Feliz Navidad! con **PATRICIA SOSA**. Sábado 26: Lo mejor de **Marilina Ross**. Jueves 31: ¡Feliz Año Nuevo! con **Lito Nebbia**. Sábado 2/1: **Santiago Feliú**. Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martin, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Mono Fontana Trio"**. A la 1.30: el mejor blues de la **"Locomotora Blues"**. Dgo. a las 22: **La Salud de los Enfermos** (Fusión). A las 23.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. Sáb.: Presentación de **A. Batista** (ex saxo de Pablo Milanés). Loc. $ 5 (Sáb. $ 10 con consumición).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **MENOS CERO, CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los dias a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: **"Sevilla '92"**. Alegría, bailes y copas. Todos los dias a las 22.15.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta "La Herótica 2": **"LA FIESTA CONTINUA"** Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a dgo. à las 21.30 y 23.30: Ana Maria Picchio, Javier Portales y Guillermo Francella en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani y Ana Maria Cores. Puesta y Dir.: Carlos Moreno.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los dias a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: "DRACULA". Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422.

SALA 1: Mar. a juev. a las 22.30. Vier. y sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-

SALA 2: Mar. a dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar.-

SALA 3: Mar. a dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Victor García Peralta.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

VARIEDAD DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 60-0273. Dde. las 10: Acceso libre a todos los juegos: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

MUSIC HALL COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CABARET PIPACH. San Martí 2319. Diariamente de 21 a 6. Grata compañía a su nivel. Elegante sport.-

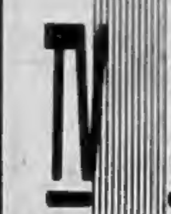
AFE FRAC. Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**.-




TV

6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Bucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - TU OTRA VEZ. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios

15.00

ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30

ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00

ATV - CLIPS Musical.
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - TV 101. Serie
ATC - MISA NAVIDEÑA, desde Plaza Italia
9 - CALABROMAS '92. Humorístico
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con J.C.Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00

ATV - SANTA MISA DE MEDIANOCHE. Desde el Vaticano
ATC - ORATORIO DE NAVIDAD DE J.S.BACH. Desde Barracas
9 - CINE. Hoy: "Santa Claus, con D.Moore
11 - AMORES. Unitario de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Un milagro de Navidad", de J.Schneider

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - MISA DE GALLO, desde Roma
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - MISA DE NAVIDAD, desde el Vaticano

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00

ATC - FELIZ NAVIDAD AMERICA. Desde Rosario

1.30

9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.30

22 - TINY TOON

19.00

5 - MIO EN LA TIERRA DE FARAWAY, con T.Bottoms
21 - MUSIC SHOTS

19.15

23 - Robado al cielo, con Jodie Foster

19.30

3 - DEBÂTE ECOLOGICO. S.Arana
22 - ALF

20.00

20 - BELLEZA NEGRA. Miniserie
21 - SPECIAL 21. Dire Straits
25 - UN HOGAR EN NAVIDAD, con M.Rooney

20.30

22 - AZABÁCHE. Serie

21.00

5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
17 - PADDLE TIME
22 - MARTILLO HAMER. Serie
23 - BUSCANDO MILAGROS. Drama
30 - VIDEOMANIA

22.00

5 - LA CAJA MAGICA, con R.Donat
20 - CUENTO DE NAVIDAD. Musical
25 - ESTARE EN CASA PARA NAVIDAD, con Hal Holbrook

22.30

3 - AL ESTILO DE B.NEUSTADT

23.00

21 - MUSIC SHOTS
23 - DURO DE MATAR 2, con Bruce Willis

23.30

3 - LOS SIETE LOCOS. Con C. Mucci

23.50

5 - 18 OTRA VEZ, con G.Burns

24.00

20 - NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SOLITARIA, Con Lloyd Bridges
31 - COLOGNE JAZZ HOUSE

0.30

3 - CVN ECONOMICO

1.00

3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
31 - EL MUNDO DEL TC 2000

1.15

23 - CAER EN DESGRACIA, con B.Peters

2.00

15 - HOMO ERECTUS, con R.Marcos

2.30

31 - VIVIR EL DEPORTE

3.00

23 - HOT DOG... LA PELICULA, con D.Naughton

VIDEO CABLE

18.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
15 - MUSIC SHOTS
22 - CUENTO DE NAVIDAD, drama
26 - MEJOR SOLO QUE MAL ACOMPAÑADO, comedia

18.30

4 - UNA HISTORIA DE NAVIDAD. Especial

19.00

15 - MUSIC SHOTS
17 - ESPOSA PARA NAVIDAD, drama
34 - BELLEZA NEGRA. Miniserie

19.30

5 - MAMA MALONE. Serie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00

4 - BEVERLY HILLS II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela

21.50

23 - MOMENTO MUSICAL

22.00

14 — PANTANAL. Telenovela
22 - ESTARE EN CASA PARA NAVIDAD, drama
23 - CONCIERTO: ASTOR PIAZZOLLA
25 - ZELLY Y YO, drama
26 - CUESTION DE TAMAÑO, comedia

22.30

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE. (SIN CENSURA). Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
23 - AGENDA TEATRO COLON
34 - NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SOLITARIA. Drama

23.30

4 - EERIE INDIANA. Serie

23.45

5 - CABLE NOTICIAS

24.00

3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - LOS HIJOS DEL AMOR, drama
22 - EL REY DE LOS VIENTOS, drama
32 - TIEMPO ECONOMICO. Perid. economia.

1.00

3 - RUGBY EN VCC. Serie
15 - IN CONCERT
34 - MAGNOLIA, drama



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Leve descenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del sur. Mínima:16°. Máxima: 27°.

△△△△

10.00: Seminario de teatro, para jóvenes y adultos, integrado por cuatro materias, dictado por el Centro de Expresión Artística La Buhardilla. Informes en Córdoba 2344, teléfono 952-0116.
11.00: Abierta la inscripción para el curso intensivo de realización en video, que realizará el Foto Club Buenos Aires a partir del 11 de enero. Informes en San José 181, teléfonos 383-2426 o 381-7890.
16.00: Está abierta la inscripción para los cursos de verano de expresión corporal, juegos dramáticos, creatividad e improvisaciones, a cargo de Jorge Gusman. Informes, hasta las 21, en la Escuela de Improvisación Teatral, Manzana de las Luces, Perú 272, 1er piso.
21.00: Misa Navideña, desde Plaza Italia. Por el mismo canal, a las 22, Oratorio de Navidad de Juan Sebastián Bach (partes V y IV), desde Barracas. A las 24, Misa de Gallo, desde el Vaticano. A la 1, *Feliz Navidad América*, pesebre viviente desde Rosario. Por ATC.
22.00: *Santa Claus*, film de Jeanoot Szwarc, con Dudley Moore. Por Canal 9.
• *Noche especial de Navidad*: transmisión de un programa especial en directo desde la Basílica de San Pedro. Incluye la Misa de Media Noche, celebrada por el Santo Padre. Por América TeVe.
• *Milagro de Navidad*, film de Richard Lang, con John Schneider. Por el mismo canal, a las 24, Misa de Navidad, desde El Vaticano. Por el 13.
24.00: Inauguración de El Piso, nuevo espacio de Rock & Blues. Se presentan Trasatlántico (Gustavo Bazterrica), La Petrolera Blues Band y Gran zapada con la Banda del Piso y los amigos. Perón 3615.
0.30: *Buena Noche de Fiesta*, con cerveza de regalo. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
Mañana: A las 21.30, presentación de Miguel De Caro Trío. La Maja, Pasaje El Lazo 3133. A las 24, se presenta la Liga Latina, con salsa y merengue para gozar. El Club: Yerbal 1572.

UN ENCIERRO



(Por Enrique Medina) No tiene la costumbre de salir al patio. Camina mucho en la misma celda. Los guardias dicen que eso es común en los presos algo complicados de la cabeza. Grigoris Grivas entra en la definición. Pero además de caminar dentro de la celda, imagina y piensa libremente cosas muy disparatadas. Es una costumbre adquirida en los años de reformatorio. Esto es lo que le complica el pensamiento: no saber con exactitud si imagina cosas por simple diversión o porque imagina esas cosas es que está donde está. En realidad siempre ha estado en el mismo sitio por más que haya débiles diferencias en el espacio, en los uniformes, en los muros. En lo general todo es lo mismo: muchos encerrados, otros que controlan, actividades que se repiten tediosamente, incertidumbre, desesperanza, impaciencia. El secreto es encontrar la llave personal que sobrelleve la angustia y transforme el encierro, no en unas vacaciones soleadas, pero sí en una experiencia que pueda inferirse como enriquecedora, al decir del psicólogo que lo trata semanalmente.

Soñar con gárgolas de rostros demoniacos que se desprenden de lo alto de las iglesias góticas y en legiones avanzan hasta incrustarse en el corazón elegido, puede ser el esbozo de una pintura. Soñar que los campos se achican y que por ello hay que juntar, acercar hasta adherirlas, a las vacas, y que por ello viven a las cornadas cuando desde el arca de Noé desconocieron la violencia, y por escandalosas conviene arrancarles los cuernos al nacer conminándolas como a las gallinas a un rectángulo de vida y metidas en una máquina especialmente diseñada descuartizarlas científicamente en dos segundos listas para el supermercado previendo la posibilidad de que ya al nacer valga la pena serrucharles al mismo tiempo que los cuernos también las patas enteras ya que no son utilizables comercialmente, puede ser una santa verdad. Suponer que un acercamiento nada celestial a la naturaleza incluya hacer el amor viendo por televisión la sexualidad de los caracoles, casi es un exigente reclamo por la levedad en la enseñanza. Memorar que un ser queridísimo que puede ser nuestra abuela murió sentada en el inodoro y fue encontrada después de una semana con los anteojos bien colocados, además de un respetuoso acto fotográfico puede ser una clarísima señal demostrativa de amor de un hombrecito calvo a una espléndida mujer embarazada y desnuda de negro sombrero que ruega le hagan el amor a orillas del mar. Suponer que el hombre ama realmente a la mujer cuando él no se perturba porque ella se acueste de tanto en tanto con otros hombres (de a uno o varios al mismo tiempo) siempre y cuando ella le diga que lo ama, puede ser el giro de un rostro desencadenado por el sol. Escuchar que a los cementerios privados los llaman jardines del recuerdo, alegra y alivia: siempre hay alguien más estulto e inútil que uno. Ambicionar una existencia sin ser traicionado elementalmente en lo que se supuso una real amistad, es diáfano y pulcro sentido en la velocidad del aliento polar. Ser inesperado y desconcertante como francés entrando al Moulin Rouge, evita la duda y el paradigma. Estudiar que todos los gobiernos poderosos que ahora luchan defendiendo la paz, erigieron su grandeza robando, saqueando, violando, asesinando como vulgares delincuentes, puede ser un buen dato para tener en cuenta. Leer que en la región de Bordeaux la burguesía francesa del siglo XVIII se enriqueció con el vino y los esclavos (los barcos que tenían que ir a buscar azúcar a las Antillas para no ir vacíos pasaban por la costa de Guinea y cargaban esclavos para venderlos en Haití y Santo Domingo), puede inspirar una romántica novela. Definir que el fascismo es generalizar afirmando, o que es toda ambición de poder, o todo uso de poder, aun el más insignificante, no es más que la interpretación de lo que se ejerce. Ser griego, vivir en Atenas y tener 27 años, sin ningún titubeo causa envidia. Anotar que él fue criado en reformatorios donde no se tienen nombres sino que genéricamente a todos se los llama "pájaros", ya es otra cosa también en Grecia. Estar preso por asesinar a la madre debido a que ella nunca demostró cariño y sí en cambio desprecio, es atendible a pesar del frío. Pero haber aplicado exactamente 30 puñaladas para encontrar la luz de una vez y para siempre, resulta demasiado ambicioso, o algo inseguro...

CARTAS

Farmacias

De acuerdo a la información publicada por **Página/12** el 12 del corriente, se estarían realizando operativos combinados entre el Ministerio de Salud y el Colegio de Farmacéuticos con el objeto de controlar las guardias obligatorias en las farmacias de la Capital Federal. Según dicha información más de un 30 por ciento no cumple con dicha obligación y podrían ser sancionadas hasta con la clausura definitiva.

Si la noticia publicada fuera totalmente correcta, cabe preguntarse cuál es el fin que se persigue con esta actitud. Si es para un mejoramiento de la atención al público, por qué modificaron el régimen anterior de turnos obligatorios cada 6 días, que ha dejado, por ejemplo, a los habitantes de Villa Soldati sin farmacias de guardia 5 días de los 12 correspondientes al nuevo sistema, en una zona donde es muy difícil conseguir medios de transporte luego de la medianoche.

Si de lo que se trata es de elevar el nivel de atención profesional, no es coherente con las transformaciones comerciales admitidas, que convierten a un servicio público de salud en una especie de bazar o minimercado.

Además, si los entes arriba mencionados tienen capacidad real de aplicar sanciones, por qué no la utilizan para hacer cumplir las disposiciones que establecen "la venta bajo receta" de los medicamentos, la venta bajo receta archivada y el "precio fijo y uniforme en todo el país", que con su fuerza legal impedía la desjerarquización del servicio profesional del farmacéutico.

Abraham Ise
Empleado de farmacia
DNI 4.185.581

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep







